

花まるたより

04
2022



サマースクールより

- ｜ 高濱コラム
- ｜ 宿題の定着で基礎力アップ！
- ｜ 卒業生物語
- ｜ レインボータイム
- ｜ 花まるリビング
- ｜ 職人の無人島レポート
- ｜ 平沼純の旅する読書
- ｜ アノネ lounge
- ｜ Rin コラム
- ｜ タカラモノはここに
- ｜ 花まるコラム
- ｜ 花まるファミリー



育ちゆくもの

花まる学習会は、1993年の4月にスタートしました。まる29年が過ぎ、この春から30年目に入ります。私が教室長を務める幼稚園教室で、3月最終回に行われた「卒業式」では、13名の6年生がいたのですが、ちょうど学校の卒業式とピッタリ同じ日になったこともあって、キチンと式典用に着飾った服で来ていました。前にズラリと並んだときには、その凛々しい姿を見ただけで、胸が熱くなりました。小さいときは、

やんちゃだった泣き虫だったり、大いに困らせた子たちが、みんなハキハキと自分の言葉で挨拶していて、心がポカポカする時間でした。

数日前にオンラインで行った「卒業記念講演」を観てくれた子たちからは、手紙をもらいました。まだまだかわいく見えるのに、「心を揺さぶられました」という感想は嬉しかったですし、「迷ったらきつい方を取れ」という言葉に反応している子が多かったのは、意外でした。手紙を読むと、小6くらいだと小さい頃のことよく覚えてるんだなと思いました。また、姿勢の良さ一つでも「認められた瞬間」のことは、みんな記憶に残っているんだなとわかりまし

た。そして、サマースクールや雪国スクールは、大きな経験として心に焼きつけられていることも伝わりました。「高校生や大学生のリーダーになったら無人島に行きたい」と書いている男の子も多かったです。

実は、その授業の前に、ある卒業生が来てくれていました。小6で建築士のお父さんを亡くし、年の離れた弟二人を育てるお母さんを助けながら、頑張つて生きてきた女の子です。3年前に高校に入学したときには、この欄でも一連の経緯を書きました。文章の最後は、入学直後に学校から聞かれた希望進路に、お父さんと同じ「建築」と書いたというものでした。そして今日来てくれたのは、建築士になれる国立の難関（特に二次は13倍だったとのこと）大学に、合格したという報告のためでした。ご家族の様々な苦労もよく知っているし、卒業後も本人も（お母さんも）しばしば相談に来ていたので、野球部のマネージャーに燃える青春を過ごしながらも、初志貫徹、現役で合格を勝ち取ったことを、娘のこのように嬉しく思いました。

報告の中でこう教えてくれました。一回目は不合格で、二回目はより厳しいし落ち

ても浪人はできない。仮に落ちてても、押さえて合格している地元の方の方が、家賃もいらなとか元々の友達も多いとか良い面があるんだと、お母さんを安心させる理論武装を考えていたそうです。二次の面接では、「私は、出逢った人に恵まれていて、これからそのみなさんに恩返ししていきたい」と言ったとのこと。そして、そんな言葉が出てきたのは、「読書のおかげだと思っています。読書の賜物」ということでした。

卒業式に戻ると、私から子どもたちにかける言葉では、ちょうど今日こういうことがあったんだと、その女の子のことを話そうとしたら、急に熱いものがこみ上げてきて、少し泣いてしまいました。言おうとしたことは、その子のように困ったり相談があったりしたらいつでも来いよ、味方だよ、ということでした。

さて、考える力と言葉の力と野外体験の大事さに注目し「メシが食える大人」と目標として、ひたすらに子どもたちと向き合つて29年。たまたま雑誌の書評コラムで取り上げた本（子どもが心配人として大事な三つの力（養老孟司）『PHP新書』が、

新刊情報

『こどもお金ルール お金の仕組みを学び、お金の哲学をつくる本』

高濱 正伸 著 伊井 哲朗 監修（カンゼン）



お金との付き合い方を知ることが、「メシが食える大人」への第一歩。「教育の専門家」と「お金の専門家」の2つの視点から、子どもたちにお金との付き合い方を教え、子ども自身に「お金の哲学（マイルール）」をつくってもらうことを目的とした、これまでにない画期的な一冊です。社会や経済とつながる「お金の使い方」には、その人が何を大事にしているかという「価値観」が表れます。お金の価値観を磨くことで、生きていく力を身につけましょう。子どもが自分で読んでも、親子で一緒に読んでも、どちらでも楽しめます。

『人体大全』

ビル・ブライソン 著 桐谷 知未 訳（新潮社）



『人体大全』はノンフィクションの理想ともいえる一冊。何より、コンテンツ自体のおもしろさに「へえ！」と目を見開かされ続ける。そうか、肉体というのは、こんなにも圧倒的な仕事量を、見せびらかすこともなく、時々刻々と誠実にこなし続けてくれているのだと、感謝の気持ちが湧き上がる。そして、食事や睡眠や運動など、簡単な習慣化もできずに病を引き起こしている自分が恥ずかしくなる。大人だけでなく、例えばわが子を医師や生物系の研究者にしなければ、小学校高学年から中高生の時期に、この一冊に触れさせるとよいであろう。（高濱）

全体として共感できることばかりだったのですが、中に、このような文章がありました。

高橋（慶応大学医学部小児科主任教授） 私
はやはり、子どもにとって本当の意味で良い環境とは、何不自由のない暮らしをさせることではなく、キャンプのように、適度なストレスがある状態だと思います。いろんな種類の適度なストレスが子どもに働きかけることで、心と体はどんな育っているのです。（中略）

養老 そう考えると、子どもたちには自分で火をおこさせて、できなければ飯が食べないくらいがちょうどいいかもしれませんね。一食くらい抜いたって、どうってことありませんよ。もちろん、一人でやらせるのではなく、仲間と共同で作業させればよい得るものが多いでしょう。

高橋 複数の他人と共同で作業したり、寝食をともしたりすることで、子どもにとって非常に良い「揺らぎ」が生じます。何か予期せぬ出来事が起れば、新たな刺激が脳に加わるわけです。事故にならない程度に、小さな失敗を経験させてあげるべきです。そうすることで、子どもたちは人に対する想像力や共感力をおのずと培っていくのでしょうか。どんな家庭に生まれようとも、さらに言えば子どもであれ大人であれ、結局は「相手には相手の事情がある」

と慮れる力が、自分自身を幸せにするのだと思います。

どうでしょう。会員のみなさまは、まさに花まるが29年やってきたことそのものだとお感じでしょう。勝手に、大きな応援を得たような気持ちにもなりました。ちなみに、この本は、養老さんが専門家4人にインタビューする形式で構成されているのですが、ネットゲーム依存者の脳で起きていることなどの解説も学びになりますし、野外体験や共感の重要性等々、大事なことを再確認できる書籍でした。

さて、30回目の春。みんなそれぞれに少しだけ大きくなります。外に目を向けると、疫病も天災も戦争も、同時に存在するような時代。大人こそがメンタルをやられそうになりますが、失ったあれこれを数えるのではなく、輝く子どもたちと人生を過ごせる奇跡に、感謝して生きていきたいですね。私たちも、授業や野外体験の現場で、伸びゆく子どもたちと、本気で向き合える幸せをかみしめながら、少しでも貢献できるよう精進していきたいと思っています。本年度も、よろしく願いいたします。

花まる学習会 高濱 正伸

子育ての悩みは高濱へ！

NHK ラジオ第一「らじるラボ～木曜相談室～」

毎月第2木曜日の相談員として出演中。（10：05～10：55）

「ちょっときいてよ！高濱先生」大野勢太郎の海賊ラジオ

高濱がメインパーソナリティーを務めるアプリラジオ番組。

毎週土曜日17：00に更新！約10分間のラジオ番組です。

子育ての悩みや困っていること、くすっと笑えるわが家の珍事件など、

高濱にきいてほしいことを大募集！

クルーネーム（ラジオネーム）を添えてお送りください。

<https://www.hanamargroup.jp/hanamaru/feature/radio/>

HP▶



花まるだより 2022年4月号

（令和4年4月15日発行）

編集・発行	株式会社こうゆう
	花まる学習会
発行人	高濱 正伸
企画・編集	久慈 菜津紀
編集	金井 彩・清田 奈南
	坂田 翔・高橋 奈穂
デザイン	春日 梨沙
印刷	アークランド株式会社



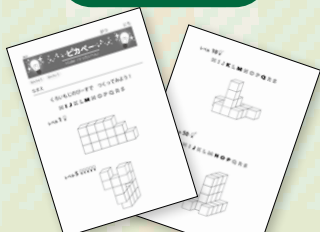
2022 年度版

宿題の定着で

基礎力アップ!



もっとやりたい子へ
☆ピカベア☆



おうちでも思考力課題に取り組みたい!という方は「ピカベア」をご活用ください。立体、平面等、さまざまな分野から問題が出題されます。

※本教材は宿題ではありません。



Aちゃんはおうちでさまざまな色を並べてみました!

水の入ったペットボトルの蓋に絵の具をちよっとつけて振ってみると、なんと透明な水が色水に大変身!!

例色水づくり



年中コース

年中コースでは、宿題がありません。実体験を通して興味・関心を広げていくきっかけに、まいにち花まるや授業で楽しかった実験をおうちで行ってみてください。



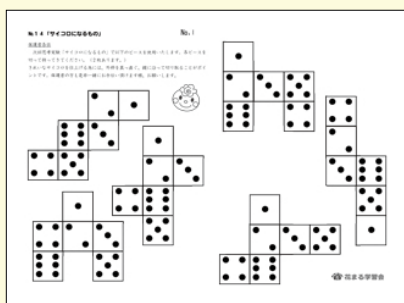
年長コース

年長コースの宿題は3つです。

①切る問題

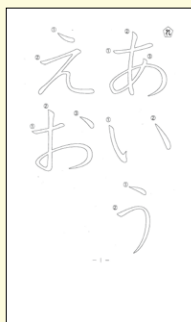
思考実験で使用するビースや、立体の展開図などを切ることが宿題です。完成品は多少ガタガタでも構いません。はさみを使う練習をしながら、「自分のものは自分で準備する」という気持ちを育みます。

※毎回の宿題ではありません。



②かくくん

1年生になる前に「数字・ひらがな・カタカナ」の書き順をマスターします。秋頃からは「かくくん2」で覚えた字を実際に使う練習も行っていきます。



③授業の準備を自分で

忘れ物をしたときに多く耳にするのは、「お母さんが入れ忘れた!」という言葉です。何かあったときには自分のこととして受け止め、人のせいにならないためにも、まずは自分の荷物は自分で準備する習慣をつけましょう。

まいにち花まる

まいにち 花まる



花まるの先生といっしょに、毎日「できた!」を実感できる約10分間の動画コンテンツです(毎週火～土曜日に配信)。

毎日の学習習慣の定着を図りながら、学習の土台を固められます。

【あさがお・サボテンの取り組み方】

日付と同じページを行います。

例) 5月1日 → 1ページ

5月2日 → 2ページ

終了後、次月分の開始までは「まいにち花まる」視聴WEBページ内の復習用プリントをご活用ください(任意)。

視聴はこちら▶

ページ右上の「会員動画ログイン」をクリック

<https://www.hanamarugroup.jp/hanamaru/>



1～3年生コース

宿題はサボテンとあさがお
「1日1ページ」

火・土曜日は、「まいにち花まる」
内で取り組みます。日・月曜日は
ご家庭で進めましょう。

◆サボテン(計算教材)

- ① 1日1ページずつ行っ
- ② 取り組みのは3分間。早く終わっ
たらタイムを記録。
- ③ テキストについている解答をもと
に丸つけをする。
- ④ 最後にページ全体に大きく花まる
をする。

◆あさがお(書き写し教材)

- ① 1日1ページずつ行っ
- ② 上手に書けた文字に小さな花まる
をつける。
- ③ 最後にページ全体に大きく花まる
をする。



宿題をやりたがりません

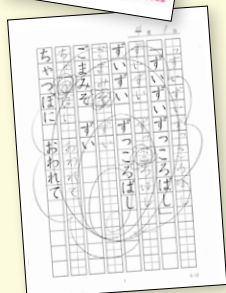
(2年生保護者)

こんなときは

「毎日頑張っていることを認めてあげる」
というのがポイントです。

子どもたちのやる気の源は、お父さん・お母さんからの「頑張っているね」というサインです。毎日「今日も頑張ったね」と、丸つけをしてもらうことで、「よし、次の日も頑張ろう!」と思えるのです。

また、特に意欲的だった日には「今日はいつもよりも姿勢が良かったから、特別な花まるね!」と言って、いつもより大きな花まるをつけるだけでも、子どもたちの取り組み方は変わります。毎日すべてが完璧にできなくても構いません。昨日よりも伸びたところ、その日できているところを最大限認めてあげましょう。





4～6年生コース

① サボテン

1日1ページ

の積み重ねを大切に



低学年同様、計算力は毎日続けることで身につきます。1日1ページのリズムを崩さないようにしましょう。「コツコツ」積み重ねることが、将来あと伸びする秘訣です。

※日付と同じページに取り組みます。

終了後は、「まいにちぎる」視聴WEBページ内の復習用プリントをご活用ください(任意)。

② GJ算数

〈復習型〉

解き方を確認後、2～3日以内に



解き方を確認したあと、宿題ページの取り組みまでに日があいてしまうと、学んだ内容が抜けてしまう可能性があります。授業で解き方をつかんだら、宿題ページにも早めに取りかかります。わからない問題は、教室長の先生に質問して「わからないままにしない」のも大事なポイントです。

③ GJ国語

〈予習型〉

次の授業の

2～3日前に



早めに予習をしすぎると、授業のときに内容を忘れてしまっている可能性があります。予習型の国語の宿題は、授業の少し前に取り組むのがおすすめです。

④ 言葉ノート

数回に分けて

取り組もう



「意味を調べてノートに書き写す」という作業は、思っている以上に時間がかかるものです。10個の意味調べを1日でまとめて行うのではなく、自分で計画を立てて少しずつ進めていきましょう。

⑤ Sなぞへー

じっくりと

考える時間を作って、

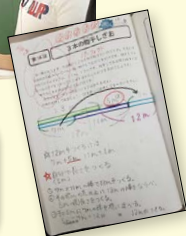
考えた“あと”を残そう



時間をかけて問題に向き合つてほしいSなぞへー。授業の直前になると「時間もないからこれでいいや!」と、十分に考えなくなりま。考え抜くことが大切。できる限り時間に余裕を持って挑戦しましょう。



1週間のスケジュール
前半は復習
後半は予習

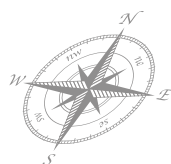


高学年+plus

「高学年プラスコース」では、通常の高学年コースとは異なる内容の宿題が出ます。お渡ししている保護者用ガイダンス資料や説明動画をご確認ください。

今どうしてる？

卒業生物語



花まる学習会・スクールF.C卒業生のその後に迫る新企画！
第10弾は、テレビ番組「情熱大陸」（MBS 毎日放送）で高濱が
取り上げられた際に取材を受けた、伝説の卒業生にインタビュー！

ようこそ先輩！！



ながい じょう
永井 譲さん

【花まる学習会】浦和つくし幼稚園教室（～小5）

*担当教室長：高濱正伸・水口加奈 ほか

【花まるアルゴ】南浦和教室（小3～）

【スクールF.C】南浦和校（小5～中3）

特算・スーパー算数

【進路】さいたま市立内容中学校→埼玉県立浦和高校→新潟大学

【現在】医師

■花まるの思い出

高 花まるの授業で、印象に残っている教材・教具はありますか？

永 キューブキューブです。

高 あと伸びした卒業生はみんな「キューブキューブ」をあげるなあ。本格的に立体を学ぶようになってからその価値に気づくんだよね。

永 はい。理系の道に進みましたが、数学は「やれば伸びる」と思えだし、空間認識の分野は苦勞しなかったですね。

高 パターンメーカーやなぞペーは覚えてる？

永 どちらも覚えています！なぞペーは解くのが楽しくて、家庭用なぞペーも買ってもらって、全部解いていました。勉強とは思っていませんでした。

高 勉強だと思えないということが俺の腕なんだけど笑。野外体験はどうだった？

永 サマースクールはほぼ毎年、雪国スクールにも行きました。F.Cの勉強合宿にも。

高 あの頃はF.Cの勉強合宿でも川遊びをしていて：ハゼを突いたのは、譲たちだったよね。

永 はい！モリで突きました。

■あなたが最初に突いて…

高 確か、譲が最初に突いて…
永 そうです。そのあとすぐに友達も突いて、高濱先生が「うそだろー」って（笑）。ものすごく嬉しかったのを覚えてます。

高 めちゃくちゃ喜んだよね。

■あなたにとって、花まるとは？

永 花まるは楽しくて、遊びに行っている感覚でした。だから算数・数学が苦手にならなかったんだと思います。大学受験で3浪しているのですが、そのおかげで「やれば伸びる、無理な壁じゃない」と思えて、諦めずに頑張れました。

高 立休センスや論理力を鍛えることを楽しくやり続けて基礎をつくっておけば、それをエンジンにしてどのタイミングからでも実力を伸ばしていける、ということだね。

永 それから、大切な仲間と出会えた場所でもあります。インタビュに呼んでいただけることも、すごいながりだと思えます。

高 卒業後もこうして話を聞くことができ、本当にうれしいよ。

■医師への道

高 医学部を目指したきっかけは？

永 高校で始めたラグビーで、マウスピースを使うと力を発揮しやすいことを知って、歯学に興味をもちました。受験勉強をしていくうちに手ごたえを感じて、もっと幅を広げられる医学部を目指すことにしました。

高 ラグビーでは県の選手にも選ばれたでしょ？

永 埼玉県の代表として国体（国民体育大会）に出ました。

高 これだもんな、さすがだよ。中学3年生でテレビ（情熱大陸）に出て、高校で国体に出場して、そして医学部に。3浪したけれど（笑）

永 谷も経て（笑）

高 譲は小さいときから目立ってできたタイプではないけれど、「普通の子が、信念と努力と親の見守る愛で医者になんたったサクセスストーリー」なんだよね。いい医者になって。がんばれよ！

永 はい！ありがとうございます。



花まるアルゴ・スクールF.Cでの思い出や家族のことなど、続きはこちら！





こん げ っ

今月のレインボータイム

さかた しょう はな がくしゅうかい
出題：坂田翔（花まる学習会）

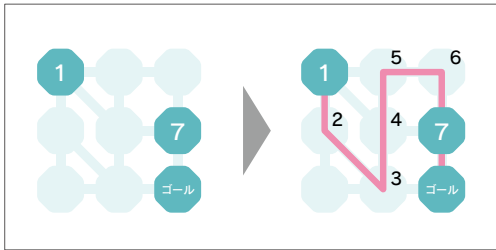
【数字の門番めいろ】

1 からスタートして、ひとマスずつ数えながら道をたどってゴールを目指そう。

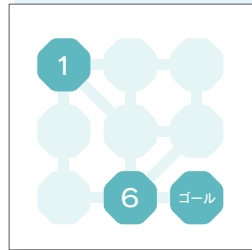
数字が書かれているマスは、ぴったりその数字になるときしか通れません。

一度通った道は通れません。マスは、すべて通らなくてもかまいません。

ルール



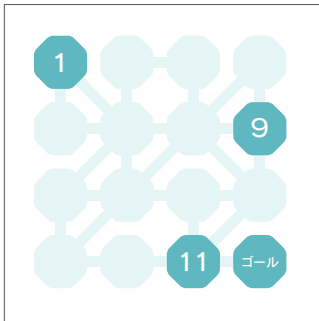
レベル 1



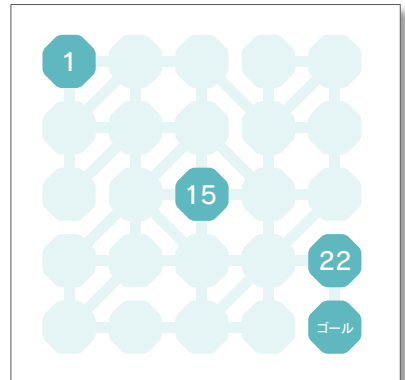
レベル 5



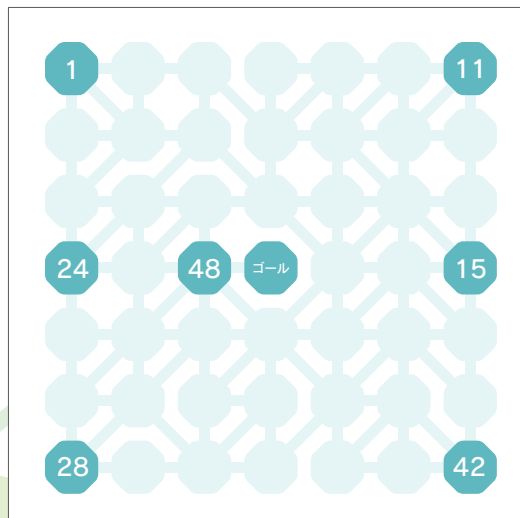
レベル 10



レベル 50



レベル 99



かいどう
解答は
こちら！





12

勝谷 里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、3児の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこくご伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんすう初級』（学研プラス）ほか



子育ての“大変”とどう向き合うか

4月、環境や生活リズムが変わるタイミングで、何かと慌ただしい時期です。私は、スマホのカレンダーに、毎年3月最終週の日に反映されるように「書類・名前書き等」という予定を三時間分入れています。子ども二人が初めて保育園で進級する年に（準備にこんなに時間がかかるんだ……）と驚いたくせに、翌年にはすっかり忘れて、締切前夜にひいひい言った苦い経験があるからです。日々のめまぐるしい子育てでは「忘れていくこと」が本当に多く、「喉元過ぎれば熱さを忘れる」ということわざが度々頭をよぎります。

年少のときの面談で先生から「友達がいなくてひとりで遊んでいる」と心配された長女。「大丈夫かなあ」とやきもきしたのですが、最近では「友達を自分の部屋に招きたくてしかない子」に変化して、私がだめだという日も友達を連れてくることへの対応に悩む日々です。

こうやって書いてみると「成長したなあ」と振り返ることもできますが、その時々はずぶらりんな悩みがたくさんあり、解決したのかしていないのかわからないまま、新しい悩みが増えて、古いものは忘れていく感覚があります。それが、「子育て大変」がずっと続いていく日々の感覚の根っこにあるのかもしれない。子育てはいつか終わりがくる、一緒に過ごせるのはいまだけ、いまがいちばんかわいいた時期……それも本当にそうなのですが、

でもやっぱり、「いま、大変」と思っています。

子育ての“大変”。（どうして私ばかりこんなに大変なんだろう）と当たり散らしたくなる日もあれば、（私よりもっと大変な人はたくさんいるのに、どうして、私はうまくできないんだろう）と自己嫌悪に陥る日もあります。

花まるの計算教材「サボテン」は、「他人ではなく、自分との戦い」。子育ての基準も、他の家庭ではなく、自分の家庭においていいはず。自分が“大変”と思ったら、それはもう“大変”。ワンオペであろうがなかろうが、仕事をしていようがしていまいが、子どもの数が多かろうが少なかろうが、関係なく、他でもない自分が「いま、私、大変」と思ったら、それがすべて。

大変と感じる自分の気持ちに蓋をしてしまうと、自分がないがしろにされたまま、積もりに積もって、いつか爆発してしまうかもしれません（実際、自分の夕飯を二時間後回しにして空腹の限界が来ていた昨晚、怒り大爆発の寝かしつけをしてしまい、反省の気持ちをもとに、これを書いています……）。

その“大変さ”を、どう解決したらいいのか。答えは見つからないですが、一つできることとして「まずは書き留める」。自分がどういうときに“大変だ”と感じるのか。自分の心はど

う動いたのか。書くこと自体に浄化作用がありますし、私にとっては、「書く」＝「自分のためだけに使う時間」＝「自分を大切にしておあげられている」時間です。

書き留めたものを時々振り返ると、“大変”に終わりはないけれど、過去の一日を何とか終えて、その続きの日である今日を迎えられていることに気がきます。

昨日より、確かに一歩は進んでいる——そのことで、自分を少しほめてあげることができそうです。何気ないけれどとても貴重な日常を、今日も迎えられたことへの感謝も胸に、ゆっくり歩いていく一年にできたらと思っています。

この連載では、昨年に引き続き「マニュアル通りにいかない子育て」を考えながら、日々の子育てに寄り添えるような本を紹介していけたらと思っています。一年間よろしく願いいたします。



『かあさんのしっぽぽ』

村中 李衣 作
藤原 ヒロコ 絵
(BL出版)

絵本では物足りなくなってきた娘が自分で手に取った本ですが、図らずも母と娘の関係がテーマで、読んでいて私が引き込まれてしまいました。ぶつかることが多い母と長女ですが、間にお互いの好きなもの、たとえば「本」などがあることで、いい距離感が保てそうです。

無^む人^{じん}島^{とう} レポート 13

新章 突入！いよいよ近づくサマースクール。「花まる子ども冒険島」で子どもたちを受け入れるため、カトパンと職人の新たな挑戦が始まりました。

ドラム缶風呂③

夕方、結局、磯で調達できたのはカニだけだった。試合後のロッカールームに漂うような敗北感がなくもない。軽いままのバケツを手に拠点に戻る。さて、次はカニの試食を兼ねて夕飯の支度をしようか、それともいよいよドラム缶風呂を焚こうか。「お風呂にするか、ご飯にするか、それが問題だ」

と言ってみたものの、実際は何も問題はなかった。ただ突然ハムレットのマネをしたくなっただけだった。「お風呂にしますか？お食事にしますか？」というあの2択が成立するのは、風呂が沸いていて、米が炊けているのが前提の話だ。こは旅館ではないし、我々は王子でもなかった。ひよっとしたら、カトパンが実は王子であることを隠しているという可能性が……いやないね。とにかく、風呂を沸かす間に食事をとればいいのか、問題はなかった。

そんなわけで、まずは風呂沸かしに取り掛かる。しかし、ただ火をつけて放っておけばいいという単純な作業ではない。そもそも、ドラム缶をどこに設置するのか。レイアウトから考えなくてはならない。テントからの近さ、雨天時の地面の水はけのよさ、注水と排水のしやすさ、見栄え、などを

実際に見て決める。開拓で最も骨が折れるのは、作業そのものよりも、作業に至るまでのこうした下準備だったりする。あとはやるだけの状態にするまでにはいかに多くの力を注がなくてはならないかは、世の多くの仕事に共通することではないかと思う。

相談の結果、風呂は堤防沿いがベストだという結論になった。水源になる海が近く、安定したコンクリートの地面が利用でき、おまけに風呂に入りながら海と星が見える。

次は水汲みである。今回は、子どもが頑張れば持てるギリギリの重さを想定して、13ℓのバケツを用意した。これを2つ使うことで待機時間をなくし、私とカトパンでリレーする。海、階段、ドラム缶と、階段を中継地点にしてのバケツリレーだ。ドラム缶の容量をおよそ200ℓとして、肩まで浸かれてしかも溢れないちょうどいい水量は2/3くらい？とすると200×2/3でだいたい130ℓだから13ℓバケツで10杯？いや、実際には満杯でリレーしないから12杯くらい？1杯1分として12分で汲み切る算段。レディ、ゴー。非番の消防士が割と真剣に勝負しているくらいスピードを意識してバケツリレーをした結果、我々の注水タイムは5分をマークした。早い。早すぎ

る。十万石饅頭。

そしてやっと湯沸かしにこぎつけた。あとは沸かすだけ。しかし、相手は100ℓ超の水である。焚火で沸かすのにいったいどれくらいの時間がかかるのか、見当もつかない。今後のためにも湯が沸くまでの時間を計っておくことにした。火が安定したところでストップウォッチをスタート。さて、次は夕飯の支度だ。ああ忙しい。



(つづく)

次回もどうぞお楽しみに！



カトパン 加藤 崇彰

花まる学習会 無人島プロジェクト責任者。学生時代から、花まるの野外体験に深く関わってきた。現在は広島県へ移り住み、オンライン教室の教室長を務めながら、開拓団の受け入れや無人島開拓の準備を進めている。



職人 橋本 一馬

花まる学習会関西ブロック教室長。前職が家具職人だった経歴から、「職人」のモデルネームを持つ。その経験を元に、野外体験「ものづくりの国」、オンライン工作教室など、独特なイベントを担当している。家具製作技能士、狩猟免許など、ちょっと変わった資格や経歴を活かし、「メシが食える大人」に独自の視点でアプローチを行うことが好き。今回、趣味のキャンプ経験を買われ、無人島開拓に喜んで参加した。





近年の児童文学賞受賞作より



『昔はおれと同じ年だった
田中さんとの友情』
柳月 美智子 作
早川 世詩男 絵
(小峰書店)

2020 年小学館児童出版文化賞。スケ
ボーをするのが大好きな拓人たち小学

6年生3人組は、ひょんなことから「田中さん」とい
う一人のおじいさんと出会います。彼と触れ合う中で拓人た
ちはさまざまなことを経験し、やがて11歳だった田中さ
んが体験した戦争についても知っていきます…。読後感が
非常にさわやかな、「毎日小学生新聞」人気連載小説。



『ある晴れた夏の朝』
小手鞠 るい 著
(偕成社)

2019 年小学館児童出版文化賞。日系
アメリカ人のメイは夏休みに友人に誘
われ、広島・長崎に落とされた原爆の
是非をディベートすることに。真珠湾

攻撃、日中戦争、ナチズム、人種差別…。さまざまなバツ
クグラウンドを持つ8人のアメリカ人高校生たちが、唯一
絶対の答えがない問いを考え抜く姿の描写が見事で、特に
広島平和記念公園にある慰霊碑をめぐるクライマックスの
対話シーンは非常に印象的。現代の視点から戦争の本質を
問ひかける、新たな傑作の誕生に拍手を送ります。



『朔と新』
いとうみく 著
(講談社)

2020 年野間児童文芸賞。高速バスの横
転事故で視力を失った兄の朔と、自責
の念を抱える弟の新。中学時代は長距
離走者として活躍していた新は、ある
日突然朔から「ブラインドマラソンの

伴走者になってほしい」という願いを聞きますが……。
障がい者ランナーと伴走者をつなぐロープは、「きずな」と
呼ばれています。きょうだいの絆や家族の絆、痛みを抱え
ながらも前に進む主人公たちからきくと希望をもらえる
物語。2021 年中学入試でも多くの学校で出題されました。



『大根はエライ』
久住 昌之 文・絵
(福音館書店)

2018 年日本絵本賞。生で食べても、
煮ても薬味にしてもおいしい大根。そ
の魅力や、思わず「へー！」と言っ

てしまうような豆知識の数々を、ユーモアたっぷりの語り口
とイラストで紹介した異色の絵本。まるで大根に「派手に
生きるだけが人生じゃないぜ！」と言われているかのよう
な、不思議な魅力にあふれた一冊です。作者は、人気ドラ
マ「孤独のグルメ」原作者としても有名な久住昌之氏。



『やとのおい』
八尾 慶次 作
(偕成社)

2021 年産経児童出版文化賞

大賞。「やと」とは漢字で書くと「谷戸」。なだらかな丘陵
地に、浅い谷が入り込んでいるような地形のことです。そ
んな谷戸の、明治時代から現在に至るまでの風景や人々の
生活の変化を描いた絵本です。いまの自分がいる場所も、
長い歴史の延長線上にあることが実感できる一冊。モデル
となった場所は、ジブリ映画「平成狸合戦ぽんぽこ」の
舞台としても有名な多摩ニュータウン近辺です。



5月〈第2回〉名作図鑑、集まれ！～無限の世界へ開く窓～

動物に植物、昆虫、宇宙、乗り物、恐竜…。定番テーマから、ちょっと変わり種(?)の図鑑まで。単に知識を
得られるだけでなく、好奇心が刺激されて自分の視野が思わぬ広がりを見せる快感を味わえます。理科教育のプ
ロフェッショナルによるミニ講座は、「身近なところにある科学」がテーマです。科学の魅力を味わえるスポッ
トも多数紹介!

5/19 (木)・5/21 (土) 10:30 ~ 11:50

参加費 一家族 500 円 (税込)

申込締切 開催前日の 19:00

<https://www.schoolfc.jp/extension/j-hiranuma/2022/>

全国から
参加可能!





ゲオルク・フリードリヒ・ ヘンデル

1685-1759 ドイツ

vol.33

アノネ ラウンジ Lounge

アノネ音楽教室の作曲家の人生を辿る伝記教材『オペラ』の一部をご紹介！クラシック音楽の作曲家を毎回一人取り上げて、名曲が生まれたストーリーに迫ります！



ヘンデル

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデルは、1685年2月23日、ドイツのハレという街で生まれました。お父さんはお城で働く医者で、いつもしっかり勉強をするようにとヘンデルに言いつけていました。しかし、ヘンデルは音楽が大好きで、鍵盤楽器の練習ばかりしていました。9歳のある日のこと。ヘンデルは、馬車に乗ってお城へ向かうお父さんを追いかけて走り出しました。

「僕もお城に行って、音楽家に会うんだ！」

その日、お城に住む領主様は、素敵なオルガンの音を耳にしました。音色につられてオルガンの部屋へ行ってみると、弾いていたのは小さな男の子。ヘンデルでした。

「あの子には音楽の勉強をさせるべきだ」

こうして、領主様がお父さんを説得してくれたおかげで、ヘンデルは音楽の勉強を許されるようになります。しかし、12歳のときにお父さんが亡くなると、いままで通りにはいなくなっていました。

「音楽はやめたくない！でも、お金をたくさんもらえる仕事に就くには、勉強もしなくちゃ」

17歳のヘンデルは大学で勉強しながら、教会のオルガニストの仕事をして音楽を続けました。

大学生のヘンデルは、友達と一緒に見に行ったオペラに夢中になります。オペラのさかんな街を旅するうちに、音楽への思いはどんどん強くなっていきました。

「やっぱり僕は、音楽家として生きていく。オペラのさかんなハンブルクの街で修行しよう」

ハンブルクに渡ったヘンデルは、知り合いの子どもや弟子にチェンバロの弾き方を教えるレッスンを始めました。ヘンデルはその後イタリア、ハノーファーなどを旅しながら、海を渡ってロンドンへと活動に移していくことになるのです。

(伝記教材『オペラ』より抜粋)

《水上の音楽》第2組曲ニ長調 HWV.349 より

ロンドンに移り住んでから2年後、ヘンデルを応援してくれていたアン女王が突然亡くなってしまいます。そして、次の王様になったのは、なんとハノーファーの領主様でした。ドイツからやってきた領主様は、ジョージ1世と名前を変えて、イギリス国王になりました。

「私は英語がうまく話せない。君を頼りにしているよ」

ヘンデルは国王の言葉に感動して、こう決心します。

「新しい国王に、思いを込めて曲をささげよう」

ある日ヘンデルは、1艘の舟にオーケストラを乗せると、テムズ川に漕ぎ出しました。そして、国王の乗った舟に近づくと、演奏を始めたのです。このとき演奏されたのが、『水上の音楽』。水の上でプレゼントされた明るい音楽に、王様はすっかりご機嫌です。ヘンデルは、ドイツ語、イタリア語、フランス語、英語を話すことができ、人の心をつかむのが上手でした。国王が頼りにしたいと思うほど、優秀な人だったのです。

聴いてみよう
水上の音楽を



こころと頭を
同時に伸ばす
幼児期の子育て

Rinコラム

34

思いを馳せる

る日は快く送り出してくれるのですが、あの日は朝から私が夕食の準備をしていたのを見ていたので「お楽しみなし」に気づいていたようで(笑)。ああ、ザワザワした気持ちを見せて(滲み出て、笑)それを感じ取って親の私に伝えてくださる方がいて、親子ともに恵まれてるね、そして、(転んで)大泣きして思いを消化できてよかったね、と思いました。」

「先生に、『お母さん最近お忙しいですか?』と聞かれた後、思いをぐるぐるめくらせてみましたが、ここ最近怒りのボルテージも通常範囲内で珍しく思い当たる節がなく(笑)、むしろ今朝は朝からいい感じにベタバタしていたので、何だろう?お友達にバイバイして戻ってきて一言、『ねえっ、スイミングもお母さんと行きたい』あ、なるほど。夕方、コンサートに私一人行く予定なので、どうやらそれが気に入らないようです。夫に15時までに帰宅するようお願いしてあって、『今日はお父さんにスイミング見てもらえるよ』とスベシャル感を演出して見ましたが、『別にみてもらわなくていい』と一蹴。帰り道いじけて坂道で駆け抜けようとしたら、見事に滑って尻餅をついて、大泣き。が、これが功を奏したようで?思いっきり泣いたらスッキリしたみたいです(笑)。いまはニコニコ宿題をやっています。私が夜出るときは、祖父母宅でやりたい放題、か、お父さんと外食と、彼女にとっても楽しみがあ

「あれ、今日はどうしたのかな?」「何かが違う」その、感じを、そのままにしないで考えてみる。花まるではそれを「思いを馳せる」と感じて、考える」と言ったりします。目の前にいる子どもたちが「なぜそうした」のかについて、「だめ」「やめなさい」と一方的に言うのではなく「なぜだろう」と必ず通してみる。そうすると表面的な行

動だけでなく、目には見えないその裏にあるものが見えてくるからです。

「なぜおかしいと思ったのか」「何に憤りを覚えるのか」「私はではどうしたいのか」...それらを言葉にして人は思考を深め、自分自身を知り、相手を理解しようとしてします。子育て世代の保護者の方にとって、わが子を通して、自分と向き合わざるを得ない時代とも言えるでしょう。

冒頭のお母さんは、まさに「考える」の部分をなぞりにせずに意識してくださったことで、彼女の心のザワザワ「なぜそうだったの?」の部分の突き止めることができました。私が授業の中で「いつもと違う彼女の、感じに思いを馳せようとしたように、お母さんも、彼女の心の声に、耳を澄まそうとしてみてくださいのだなと思うのです。

子どもたちの遠い未来を見ずえて思いを馳せ、今年度も保護者の方とともに感じて、考えて、言葉にしていきます。どうぞよろしく願います。

Rin (井岡 由実)



全国から
参加可能!

オンライン Atelier for KIDS

5/15(日) 10:30 ~ 12:00 切り紙のせかい

参加費 1名2,900円(税込・材料郵送費込)

定員 小学1年生~中学生 36名(抽選)

申込締切 4/27(水)19:00

<https://www.hanamarugroup.jp/art-edu/news.php>



ARTのとびら公式YouTubeでは、Rinコラムを音声で聞けたり、保護者の方からの相談に答えたりする「アトリエ RADIO」、工作好きな子どもたちのおうちARTを応援する「Rin先生が作ってみたい」シリーズなど、盛りだくさんです。

Rin (井岡 由実)

花まる学習会取締役、「ARTのとびら」主宰。児童精神科医の稲垣孝氏とともに、心を病んだ青年たちへの専門的な対応に専心。花まる学習会年中・年長向け教材開発に携わり、冊子『1年生になる前に』では、幼児期に伸ばしたい能力や感性の教育について論じる。著書に『こころと頭を同時に伸ばす AI時代の子育て』(実務教育出版)ほか。

Rin せんせいの SNS など
すべてのリンクは
こちらから▶



虹の七色の間に

年長の思考実験で「ぶんぶんゴマ」というものを扱います。円形の厚紙に糸を通し、両側からそれを引っ張るとグルグルと回転するという昔ながらの遊びです。その片面に上半分は青、下半分は赤できれいに塗り分け回転させると、別の色が浮かび上がってきます。言うまでもありませんが、紫が見えてくるのです。しかしこれも多くの子どもたちにとっては初めての経験。「どうなると思う?」と言って回させてみると、このような声が上がってきました。「あ、黄緑が見える!」

驚いてのぞきこんでみると、確かに黄緑っぽい線が浮かんでいたのです。それどころか黄色、ピンクなどたくさん色が浮かんで見えました。ちょっとした筆圧の違いや塗り加減によって、大人が予測した以外の色がたくさん見えてくるのです。

色という現象は本当におもしろいもので、子どもたちの視点に合わせて世界をのぞきこんでみると、いかに自分が「ありのままに」ものごとを見ていないのかがわかります。学生時代に受けた、いまでも忘れられない授業があります。興味本位で選んだ講義でソシユールの言語学が扱われたのです。私は言語学に触れる

のは初めてでした。その後も言語学を深く学ぶには至らなかったのですが、あるいは間違った解釈なのかもしれません。そもそもソシユールが本当にそのようなことを言っているのか、先生の解釈に過ぎないのか、私が勘違いして理解したのか、それさえも定かではないのですが、私の脳に強く作用する内容でした。

虹の色は日本では「赤・橙・黄・緑・青・藍・紫」の七色とされています。しかし文化が変われば見える色の数が変わるといえるのです。つまりと

ころ、言語が持つ色の言葉の数によって、見える色が変わってくるのです。虹の色の間にいくつ色の名前を持っているかによって、五つに見えるところもあれば二色に見えるところもあるという話でした。

そんなことあるはずがない。最初にその話を聞いたとき、私はそう思いました。確かに言葉によって色は区切られるだろうが、その中間にある色は見えているはずだと考えたのです。

同じ頃、ラジオからは当時のヒット曲が流れてきました。

二車線の国道を またぐように架かる虹を



自分のものにしようとして カメラ向けた

光っていて大きくて 透けてる三色の虹に

ピントが上手く合わずに やがて虹は消えた

Mr.Children「蘇生」

同じ日本でも、Mr.Childrenの桜井和寿さんは虹を「三色」と歌っていました。私はそのとき、ハッとしました。そもそも日本人だからと

言って虹が七色に見えるわけではないことに気づいたのです。それ以前に、私は虹の色を正確に見ようとさえしていなかったのかも知れません。虹が七色に見えるというのは思い込みで、日本であつてもかなり好条件がそろっていないければ見ることはできません。ものごとを素直に「ありのままに」見る目を、この歌は教えてくれました。

それ以来、虹が出るたびに今日の虹は何色に見えるかをじっくり見るようになりました。それによってわかったことがあります。確かに名前の無い色は言い当てることができません。しかし、名前が無くともそこに色は存在しているのです。目を凝ら

せば認識することは可能です。見えていないのは、見る側の問題なのです。

子どもたちの能力や可能性も、この虹の色と同じようなものかもしれません。点数として評価される能力は名前を持つ色と同じように、誰の目から見てもはっきりとわかるので評価されるものです。しかし名前を持たない能力は、評価されるものとして認識されないのです。本当はその名前の無い能力こそが、その子にとって最も重要な能力かもしれないにもかかわらず。「君は赤が弱い」「青が苦手だ」。そうかもしれません。しかしその子の持つ大事な色を、大人が見えていないだけなのかもしれないのです。

教室に立つといういろいろな色が見えてきます。その中には、まだ名前も無く認識もされていない色が無数にあるはず。そんな色に光を当てることができたら、こんなに嬉しいことはありません。

花まる学習会 山崎 隆



山崎 隆 Yamazaki Takashi

東京東ブロック教室長。千葉県の内陸部出身。2歳上の姉と3歳下の弟と、だだっぴろい関東平野の片隅で育つ。小さい頃、外遊びはもちろんだが室内で遊ぶのも好きで、図鑑を開いては恐竜のいる世界を想像していた。高学年の頃より伝記を通して歴史に親しむ。休みの日には、青春18きっぷで目的地もなく出かけることを楽しみにしている。

「なんで？」のなかに

隠れているもの

日々子どもたちと過ごすなかで「なんで？どうして？」という素朴な疑問に困ったことはありませんか？答えてあげたい気持ちはあっても、つい後回しにしてしまったり答えられなかったり、という経験がありませんか？

教室でも子どもたちから「なんで花まるでお菓子食べたらダメなの？」「宿題ってなんでやらないといけないの？」などと聞かれることがあります。大人にとっては常識であるものもあれば、答え方に悩むもの、核心に迫ったものもあります。毎回しっかり答えるには大変さも感じる子どもの純粋な疑問の数々ですが、おもしろさも隠れているのです。今回はある日の低学年授業で子どもから出た疑問をご紹介します。

その日は1年生が時刻を読み解く時計の問題に取り組みました。全員に向けて説明をしたあと、眉間にしわを寄せてムツとした表情で1人の男の子が私に近づいてきました。そして私に向かって「なんで0じゃないの？」と問いかけてきました。それだけでは何

が知りたいのかわからず、「どうのこと？」と尋ねると「12時もあるけど0時もあるじゃん。何で12しか書いてないの？」と言います。私は「時計とはこういうもの」と思い込んでおり、疑問に思ったこともありませんでした。男の子に問われて初めて、难道だろう？と不思議に感じました。その質問を聞いていた周りの子ども同じく不思議に感じていました。しかし誰も理由を知らず、0が書かれていない答えを見つけることはできなかったのです。「先生も0がない理由を知らないから調べてみるね」と伝えました。

授業後になぜ時計に0がないのか調べてみると、時計ができたときに0という概念がなかったことが理由のようでした。12で初めて時計が作られ、それ以降脈々と使われ続けていまに至るようです。

このことは私にとっても初めて知る事実で、新発見のわくわく感を久しぶりに味わってくれました。気持ちそのままに、次週子どもたちに調べた結

花まるコラム

2022年4月

果を伝えました。「0っていう数字より時計のほうが早く生まれたんだって！」と話すと、「時計のほうがおじいちゃんってこと!？」「知らなかったー！」と驚きの声が続々と聞こえてきました。先週は違うことに取り組んでいた2・3年生もこのときは一緒に聞いており、「言われてみたら不思議だね!」「デジタル時計は新しいから0があるのか!」と共感や納得をしているようでした。

子どもたちは物事への先入観が少なく、まっすぐに受け止めることができます。だからこそ純粋な疑問を次々と投げかけてくるのでしょう。普段、余裕がなく答えられずに流してしまう疑問のなかには、自分では気づけなかったおもしろい発見につながるものが隠れていることもあるのです。新発見は大人も子どもも嬉しいもの。教えてもらった調べたりして知ったときの喜びは、新しい発見への欲求になるのではないのでしょうか。子どもたちは純粋な疑問を生み出す達人です。「次はどんなわくわくを届けてくれるのだろう」と思いながら子どもたちの疑問に耳を傾け、

新発見の喜びとともに実感していきたいと思います。

花まる学習会 田中 理紗子



はな きょうしつちょう しょうかい
花まるの教室長を紹介します！

花まるファミリー

FC …スクールFC

♪ …アノネ音楽教室

アルゴ …アルゴクラブ

🌐 …オンライン

🌿 …無人島

Flos …フロス

きょうしつちょう じゅんばん しょうかい たの
みんなの教室長も順番に紹介するよ。お楽しみに！



い こ ま はるか
生駒 春佳

東京西

埼玉県



い だ ななせ
井田 七星

神奈川南

アルゴ 神奈川県



う え だ まさや
植田 雅也

東京西

神奈川県



す ず き やよい
鈴木 弥生

千葉

千葉県



な ま い ちま
生井 ちま

埼玉

栃木県



ひろき さやか
廣木 冴香

千葉

♪

千葉県



ほ り え けんたろう
堀江 健太郎

埼玉

アルゴ

宮城県



み づ た に まな
水谷 真奈

神奈川北

神奈川県



た か は ま まさのぶ
高濱 正伸

〇〇〇

熊本県

……リーダーネーム

……名前

……所属

……出身地

サマースクールや雪国スクールで会おうね！

4月の誕生花は さくら