

花まるたより

2023

9

INDEX

- 高濱コラム
- サマースクール 2023
- 卒業生物語
- レインボータイム×親子探偵団
- 職人の無人島レポート
- 花まるリビンク
- おはなしのキッチン
- 平沼純の旅する読書
- アノネラサンジ
- Rin コラム
- とある花まるの先生が、
わか子の中学受験に直面した
花まるコラム
- 花まるフタミリー

2023年9月



健やかに育つ

春先でしたが、友人と話していて、天国に行くとしたらどういうイメージかという話になりました。私は言下に「そうねー。緑がいつぱいの大自然のなかで、子どもたちと走り回り川で遊んでいる感じかな」と答えました。そしてすぐに「あ、それっていま、毎年実現しているじゃん」と大笑いになりました。その天国の夏が、今年も終わりました。

バスや遊びの場や宿などでの安全管理や運営は、すっかり箕浦を中心とした若い社員たちがおこなっています。修学旅行以外は、なるだけ多くの会場に行ってたくさんの子たちの顔を見る機会にしたい。私は、新潟・群馬・長野・千葉・山梨と、グルグル回っていました。移動時間が長いので、特定のミュージシャンを決めて、聴きこんだり歌ったりしながら回るのが通例で、かつてはミズシルが数年続いたこともあるし、ヒゲダンやPUNPEE、Maicanなど、その都度仕入れた新しいミュージシャンの曲とともに真夏の青空の下、運転し続けていました。各地の無人販売所で購入したキュウリやトマトをかじりながら。

しかし今年は、音楽ではなく「コテンラ

ジオ」にどハマリしていました。もしご存じない方がいたら、お勧めします。私にとつては、「長年のコンプレックス科目としての歴史が苦手であったことに端を発する歴史観の欠落」を乗り越えるきっかけをつかめたことが、心の革命とすら言える大きな出来事でした。まるで水不足の田んぼにみるみる水が満ちていくようなイメージでありがたく嬉しい気持ちになりました。思うに、自分の弱点を埋めるために、学ばなければならぬとmus感のなかで捉えていたから突破できなかったのですが、コテンラジオの語り手の若者たちの、心の底から歴史が好きで好きで仕方がない気持ちで解説してくれる語り口に、強烈な歴史愛を感じ惹き込まれたことが大きかったです。「こんなに好きだ！」という本物の情熱は人を動かすものです。

今年は、行く先々に高校生リーダーが大勢いて、つい数年前まで自分だつて子どもだったのに「子どもってかわいいですね」「ハマりました。最高ですね」と語る姿が印象的でした。良い経験になったでしょうし、ぜひ大学生になったら正規のリーダーとして働いてほしい。これがきっかけで、

将来の仕事として教育の世界を選ぶ子もいるのではないだろうか。

修学旅行も最高でした。今年は阿蘇の大観峰や中岳火口・草千里を歩き回って国内有数の雄大な自然を感じてもらい、球磨川の支流胸川で地元の中学生のダイナミックな飛び込みを観ながら川遊びをし、熊本城や人吉城で今年の修学旅行のテーマソング「青と夏」を歌いました。一方で私の実家の茶室で茶道体験をしました。肥後は細川のお殿様のためのお茶「肥後古流」。その宗家自身に指導してもらえたのですが、グーのごぶしをついてお辞儀をしたり、刀を抜くように柄杓の水を切ったり、「武家の茶道」ならではの特徴もあり、時代を生きた抜いた伝統文化の奥行に触れ、この茶道体験が一番の思い出と語る子ども多数いました。そして毎晩じっくり全員で語り合う哲学対話のタカハマタイム。それがわかって来ている子が多く、活発に意見が飛び交いました。大人も驚く意見を語る子もいるし、何よりもこの時間があるおかげで、深く付き合えるきっかけになっていると感じました。羽田で別れるときに離れがたくて、抱き合って泣く子たちもいたくらいです。

新刊情報

『算数嫌いな子が好きになる本 増補改訂版
小学校6年分のつまずきと教え方がわかる』

高濱 正伸 監修/松島 伸浩 著 (カンゼン)



算数が嫌いになってしまう子、苦手な子の多くは自分がどこでそうなってしまったのか、えてしてわからないものです。本書では単元ごと・学年ごとに誤回答に基づいてつまずきポイントをあげながら、どのように解決していけばいいのかを伝えていきます。新学習指導要領に対応し、内容がさらに充実。『つまずきチェックシート』を使って早期発見・早期解決！家庭でできる算数力アップ法も収録しました。

『14歳からの読解力教室
生きる力を身につける』

犬塚 美輪 著 (笠間書院)



読解力についての本がたくさん出版されているなかで、本書は「真実を積み上げる感性」ともいうべきものが徹底された良書であった。これは学者ならではの強味であろう。一方でポップな、まさに14歳でも理解できるように工夫された読みやすさもよかった。「テスト対策として正しく読み取る」ことが読解力ではなく、批判的に自分に引き付け、さまざまなことにつなげ、考えながら読むことを勧めている方針にも同意できる。教育者はもちろん、親としても一人の大人としても参考になる1冊。

高濱の本棚

今年は、アノネ音楽教室の合宿や花まるエレメンタリースクール（花メン）の野外活動にも顔を出したのですが、二つの外国に行ったように新鮮で輝いて感じられました。花メンはまた書きますが、アノネでのワンエピソードを紹介します。

ある中学生の女の子がツカツカと寄ってきました。知性と品格あふれる瞳。「ん？ 覚えがあるぞ」と感じたが早いか、向こうから「高濱先生、スーパー算数ではお世話になりました」と一言。すぐに記憶はつながりました。ある意味、昨年度の中学入試の話題のスターEさんです。話題である理由は、シグマTECHでの受験勉強をしながら、アノネでの本格的なヴァイオリンレッスンを入試の月まで継続し、そのうえ女子学院中学校に合格するという、旧来の塾業界の常識を突き破る実績を上げた子だったからです。当時は小柄で華奢な子だったのですが、8か月のうちにグリーンと背が伸びているし、表情も大人になっているのです。

実はこの子には、素敵なエピソードがあったばかりでした。今年7月の私が担当したスーパ算数に、今年開成中学校に合格した二人が突然遊びに来てくれたのです。来た理由は、数学研究部に入っているのだが、そこで「おもしろい問題ができたんで、後輩たちに解いてもらおうと思って」と言うのでした。問題はとも思考力

を要する甘くないものでしたが、最終の答えが870になっていたのがオチでした。「870が答えだ！ よし、スーパ算に持っていこう」と思いついてくれた気持ちが嬉しかったですが、実はもう一つ彼らが来た理由がありました。授業終了後の雑談で、「先生、去年のメンバーで同窓会しましょうよ」と言い出しました。いいね、いつにしようかと話していると、片方のAくんがふいに「Eさんは来ますかねー」とつぶやいたのです。そう、Eさんは、彼らのマドンナだったのです。それこそが言いたくて、問題を持って遊びに来たのです。

真剣な勉強で切磋琢磨しながら、凛とした魅力を増しながら、恋もしながら、それぞれが、苗が大きくなるようにスクスク伸びていく。かわいらしく育ちゆく子どもたちに関近でかかわれる幸せを、かみしめる夏となりました。

花まる学習会 高濱正伸

花まる卒業生からの挑戦状はこちら

Aが整数になるように、以下の式の□に {+, -, ×, ÷} を1つずつ入れます。

Aとして考えられる値すべての和を求めましょう。

$$100 + 5 \square 4 \square 3 \square 2 \square 1 = A$$

花まるだより 2023年9月号

(令和5年9月15日発行)

編集・発行 株式会社こうゆう
花まる学習会
発行人 高濱正伸
企画・編集 久慈 菜津紀
編集 金井 彩・清田 奈甫
坂田 翔・高橋 奈穂
デザイン 春日 梨沙・西野 奈布子
印刷 アークランド株式会社

子育ての悩みは高濱へ！

「ちょっときいてよ！高濱先生」大野勢太郎の海賊ラジオ

高濱がメインパーソナリティーを務めるアプリラジオ番組。

毎週土曜日17:00に更新！ 約10分間のラジオ番組です。

子育ての悩みや困っていること、くすっと笑えるわが家の珍事件など、

高濱にきいてほしいことを大募集！

クルーネーム（ラジオネーム）を添えてお送りください。

<https://www.hanamarugroup.jp/hanamaru/feature/radio/>

HP▶



サマースクール 2023

全コース終了しました。

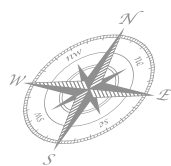
ご参加ありがとうございました！



次は親子サマライや
雪国スクールで待っているよ！

今どうしてる？

卒業生物語



花まる学習会・スクールFC卒業生のその後に迫ります。
第22弾は、大学に通いながら子どもたちの未来のために起業した、
伝説の卒業生にインタビュー！

ようこそ先輩!!



は ま ち ね あ ん
濱地 音安さん

【花まる学習会】用賀教室（小1～4）
＊担当教室長：中山翔太
【進路】聖心女子学院（初等科・中等科・高等科）
→慶應義塾大学 湘南藤沢キャンパス（SFC）
【現在】大学生

学習範囲を学ぶようになった途端に「教科書を読んでおいください」など自学が必要なが
ことが増えて、一気に成績が落ちたんです。
やつぱり何かあると母が必死に調べてさまざ
まな検査を受け、高校1年生でやつたりど
着いたのが「読みの速度が小学1年生程度
書きの速度が小学6年生以下」という診断で
した。

高 お母さん、すごいなあ。大変だったよな。

■花まるの思い出

濱 学校にあまり馴染めなかった私にとつ
て、花まるは大切な居場所でした。キューブ
キューブが得意で、いつも褒めていただい
て。サマースクールも大好きで、高濱先生の
ギター演奏に合わせてみんなで歌ったこと
や、川での飛び込みが印象に残っています。
MVPのお菓子をもらったことも、思い出の
一つです。

高 MVPに選ばれるのは簡単なことじゃ
ないよ。音安にとって花まるは、できる部分
を認めてもらえる、安心して活躍できる場所
だったんだね。

濱 高学年コースにあがるとテキストを自分
で読むことが中心の授業になって、ついてい
けずに辞めてしまったのですが…。

高 そうだったのか。気づいてあげられな
かったね。

濱 当時は私自身もディスレクシアだとわ
かっていませんでしたし、母も「合わないだ
けだから、辞めればいいよ」と言ってくれて。
花まるで過ごした日々には、楽しかった思い
出があります。

■お母さんのこと

高 話を聞けば聞くほど、お母さんの対応が
素敵だよな。

濱 母は学校の成績を気にせず「別の能力が
あるからいいじゃない」と言い続けてくれま
したし、ディスレクシアだとわかったときも
「やつぱり自分の見立てが正しかった」と喜
んでいるような感じで、「かわいそう」「ごめ
んね」などと悲観しなかったんです。そのお
かげで、ディスレクシアを悪いことだと受け
取りませんでした。

高 講演会でもよく伝えているけれど、14
5歳頃まで自己肯定感が潰れずに育てば、あ
とは自分で乗り越えていけるんだよね。さす
がだなあ。

■困難を抱える子どもたちへ

高 会社を立ち上げたんだって？



濱 社名を「Acrobatico」（アルコバレーノ）
と決めたところです。イタリア語で「虹」を
意味する単語で、「arco Ⅱ」に「baleno Ⅱ
閃光」という言葉でできています。困難を嘆
くのではなく、得意な部分を伸ばして工夫し
て乗り越える、という想いを込めました。

高 おお。

濱 子どもたちが得意を活かせる職業がある
ことを知って夢や目標をもてるように、さま
ざまな職業の友人に話をしてもらい、オンラ
イン授業のようなかたちで子どもたちに届け
る準備をしています。

高 ものすごく意義のあることだね。

濱 最終的には誰もが納得のいく人生を歩め
るようになって、私が無職になることが目標
です（笑）

高 実は花まるでも「花まるエレメンタリー
スクール」というフリースクールを立ち上げ
たんだよ。ぜひ見に来てほしい。いや、運
命を感じるなあ。応援するよ！

濱 ありがとうございます！

学生時代のことや起業について
など、続きはこちら！



レインボータイム

4年ぶりに
復活!!



親子探偵団

~2023秋~



花まる親子探偵団とは？

花まる親子探偵団は、親子で一緒に楽しみ、夢中になって考える場としてスタートしました。お申し込みの段階からゲームが始まり、全問正解でも抽選になるほどの人気企画です。頭も体もフル回転！子どもたちはもちろん、それ以上に保護者のみなさまが夢中になってしまうようなコンテンツをご用意しています。ご家族で一致団結し、盛り上がること間違いなし。みなさまのご参加をお待ちしています！



👉 探偵団クイズに挑戦!

①花まる学習会は今年で創立何周年?

こたえ

②10月から開催されるスクールFCの体験授業は
新何年生と新何年生向けでしょうか?

こたえ

③花まる子ども冒険島は
新広島市民球場(マツダスタジアム)
いくつ分の大きさでしょうか?

こたえ

④花まる学習会の作文コンテストは
何月に行われるでしょう?

こたえ

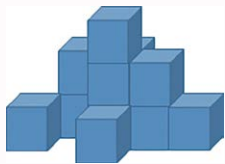
⑤花まる学習会公式PV「キミに花まる!」に高濱正伸は
何回出て来たでしょう?

こたえ

⑥四角形の中に四角形はいくつある?

こたえ

⑦立方体はいくつある?



こたえ

⑧3匹同時に焼ける魚焼き器があります。

3匹までなら何匹乗せても片面を焼くのに5分かかります。

4匹の魚を焼くには最短何分かかりますか。

ただし魚は5分ごとに焼くものとします。

こたえ

⑨下の式はある法則があります。?の数字を
すべて足すといくつになる?

時中=?と?

石鳥=?と?

転起=?と?

寒温=?と?

束文=?と?

こたえ

⑩次の英字に1~9までの数のどれかを入れて計算が
成り立つようにしたとき、筆算の答えはいくつでしょう。
ただし、同じ英字には同じ数字、異なる英字には
異なる数字が入ります。

$$\begin{array}{r} A B C \\ + A C \\ \hline B C A \end{array}$$

こたえ

⑪①~⑩の答えの数字をすべて足すと出てくる言葉は?

こたえ

4年ぶりに復活!

花まる親子探偵団 ~2023 秋~

日時 11/12 (日) 10:00 ~16:00 (雨天中止)

対象 花まるグループに在籍している小学1~6年生とその
家族(きょうだいは年齢制限なし)

会場 関東近郊

※会場は、参加が決定したご家族にご案内します。
詳細は、当日までのお楽しみです。開催日までに、会場のヒントが
記されたクイズを参加者のみなさまにお送りします。

参加費 12,000円+税(親子2名で参加の場合)

※人数を追加する場合は、大人1名追加4,000円+税、
子ども1名追加2,000円+税いただきます。
※参加費は、12月授業料とともに自動振替いたします。

定員 40家族

お申し込みは先着順ではありません。このページのクイズ(全
11問)にご回答いただき、正解数が多いご家族から順にご案内
いたします。

正解数が同じで定員を超えた場合は抽選を行います。

※参加決定後のキャンセルは、次の通りキャンセル料を申し受けます。

10/29(月)日以降20%、開催前日50%、当日100%

申込締切 10/13 (金) 19:00

申込フォーム https://www.hanamarugroup.jp/usersystem/enquete_pre_form.php?en=5768

※参加の決定については、10/23(月)に
メールでお知らせいたします。



お問い合わせ 花まる親子探偵団 本部
tanteidan@hanamarugroup.jp
(担当: 中山)

【注意事項】

- ・親子探偵団の当日は、LINEを使用したミッションが出る可能性がございます。LINEアプリをダウンロードしたスマートフォンをご用意ください。
- ・花まる学習会のHPやSNS、花まるだよりなどにイベントの様子を掲載する可能性がございます。ご了承ください。

職人の無人島レポート 28

「花まる子ども冒険島」開拓のため、カトパンに続いて広島に引っ越した職人。港がある安芸津町に新たな拠点でもでき、ますます力が入ります。そんな2人の日々を、現地からレポートします。

開拓団①

5人用テント10張り。3×3タープ3張り。ドラム缶風呂3、防災用トイレ2。焚火場、炊事場、物干し場。楽器演奏可。日当たり良好。オーシャンビュー。夜は街の灯りに薄まらない星空もお楽しみいただけます。

2022年サマースクール時点での無人島キャンプサイトの状況である。もちろん、これらの環境は最初から整っていたわけではない。無人島プロジェクトがスタートした2020年当初、ここはどこへ行くにも草をかき分けて進まなければいけないほどの一面の藪だった。それから1年、2年と開拓を続けて、ようやくいまの状態になった。その原動力は「開拓団」の存在である。

花まる無人島開拓団は、花まる会員保護者による有志の集まりである。広島までの交通費が自己負担であるにもかかわらず、開拓団募集の呼びかけに多くの方が応えてくれた。その結果、第1期は4次まで開拓団が組まれている。参加に必要な資格は一切ない。開拓というと男性的なイメージが強いかもしれないが、お母さんの参加者もいる。さまざまな方が集まり、さまざまな力が組み合わさった。海や船に詳しくたり、DIY

の腕がセミプロだったり、野生の植物を見分けられたり、木登りが得意だったり、おいしいキャンプ料理を知っていたり……現場でそれぞれの持ち味を活かすところはさすがメシが食える大人、花まるのお父さんお母さんである。いま無人島でキャンプができるのは、そんな開拓団の方々のおかげだ。

開拓団のお仕事は、草刈り、「ゴミ拾い」、山道づくり、倉庫づくりなどいろいろあるが、最も骨が折れるのが「ダンチュクの抜根」である。ダンチュク（暖竹）は暖かい海岸に育つ竹に似た植物で、細身だが「世界の侵略的外来種ワースト100」に名を連ねるほど並み外れた繁殖力がある。地上部分をすべて刈りとっても、根さえ生きていれば2〜3日後には青々とした新しい竹が出てくるほどだ。その上、土壌のヒ素や重金属を吸収するというのだから、もはやナウシカの「腐海」である。島の沿岸は大部分がダンチュクに飲み込んでいて、テントを張るところか足を踏み入れることもできない。そんなわけでは、島にはびこるダンチュクを駆除しなければならぬのだが、これが一筋縄ではいかない。

ダンチュクの駆除が難しい一番の理由は、地下茎だ。竹は地下にも太い茎を伸ばす。張りめぐらされた地下茎はまるで要塞のようで、スコップを差し込もう

としても、アイドルの前髪かと思うほど頑丈で刃が立たない。まして引き抜こうとするのは、アイドルと結婚しようとするくらい無謀なことだ。しかし、方法がないわけではない。カトパンと編み出した秘策がある。もちろん結婚ではなく抜根の。アイドルと結婚する方法はまだ見つからない。

花まる学習会 橋本一馬

(つづく)

■お知らせ
次回の開拓団企画は
11/18(土)～19(日)に
実施いたします。
(9/29(金)～申込開始予定)



侵略的外来種、ダンチュク。
刈りとってもすぐに生えてくる驚異の生命力。

カトパン 加藤 崇彰

花まる学習会 無人島プロジェクト責任者。学生時代から、花まるの野外体験に深くかかわってきた。現在は広島県へ移り住み、オンライン教室の教室長を務めながら、開拓団の受け入れや無人島開拓の準備を進めている。



職人 橋本 一馬

花まる学習会関西ブロック教室長。前職が家具職人だった経歴から「職人」のモデルネームを持つ。家具製作技能士、狩猟免許、ブッシュクラフトアドバイザーなど、ちょっと変わった資格や経歴を活かし、「メシが食える大人」に独自の視点でアプローチを行うことが好き。2022年から広島に移住し、無人島開拓に携わっている。ソロキャンプが趣味。





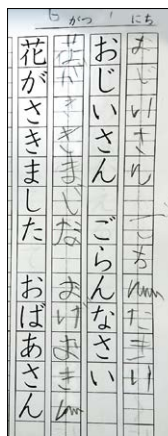
勝谷 里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、小3・小1・1歳児の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこくご伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんすう初級』（学研プラス）ほか



あまのじゃくな、あさがお

一年生、真ん中っ子長男が、取り組んでいる花まるの宿題「あさがお」（書き写しの教材）。ある日のページが衝撃的でした。



嘩然。果然。ちなみにこの日は、6月1日ですらない（見た瞬間、かつと頭に血がのぼって怒鳴ってしまったのは、ここだけの話です）。

とりあえず、一晩寝かせました。そして「これはもう、ネタにするしかない！」と思い立ち、まずは教室長に写真を送ってみました。

私「すみません、うちの子が、あまのじゃくで…」
M先生「見ました！ 最初の『おじいさん』の滑り出しはまずまずだなと見ていたのですが、途中から遊び心が入りましたかね！ ただ、4月スタート時とは違い、順番に書いていますね！」

！ このあさがおを「遊び心」と言ってくれる先生の懐の深さ！ そして、親はすっかり忘れていたのですが、確かに4月のあさがおも、なかなか衝撃的でした。



好きな順番に数字をふって文字を書いていく、というあまのじゃくっぷり。比較すると、成長している。外の人に子ども様子を定点観測してもらっているありがたさを感じました。

次に、仕事で話す機会があったH先生に写真を

送ってみました。

私「うちの子のあさがおが衝撃的で…」

H先生「『こんなこと書いてちゃって甘えたいんだね、よしよし』って、思い切り赤ちゃん扱いしてあげたら喜ぶかも」

！ なるほど!! 真ん中っ子。下がまだ小さいので、甘えたいオーラが出ているのは感じていました。

ただ、子どもを「学習」という側面で見せようと、「できていないこと」が目前にあるので、本人の課題点が「学習」にあると思ひ込んでしまい、それをどうすればいいのかということにしか頭が回っていませんでした。

最近読んだ本に、韓国のことわざ「反対側の足をかく…かゆい足を放っておいて反対の足をかく。問題の本質を把握できず、意味のないことに時間や力を注いでしまったとえ」が紹介されていたの思い出しました。

改めて、なるほどなあ。学習面の課題を解決したいと思ったときに、一つの課題を細かく分析して、それに応じた対策をとることも大切。ただ同時に、俯瞰した目線で「子ども全体」を眺めると、一見関係なさそうに見えるところにも本質的な課題が隠れていることもある。俯瞰する力は、花まるが提唱する算数脳の「見える力」「詰める力」につぐ、3つめの「あそぶ力」にも通するところがありそうです。

今回、私が「ちゃんとあさがお」をやりたい!! とイライラする気持ちを消化させたSTEPです。

STEP 1 笑いに変える（変えてもらう）… M先生の「遊び心」という一言で、心がすつと軽くなりました。

STEP 2 変化に注目する（変化を教えてもらう）… その子なりの成長点を探す。形としては残ら

ない成長もある（「前より鉛筆を持っている時間が長くなった」など）。

STEP 3 視野を広げる（広げてもらう）… 俯瞰した視点で、問題の本質がどこかにかくれていないかを探る。そして、行動にうつす。

というわけで、「長男を徹底的に甘やかす作戦」を実行中です。宿題前後のスキンシップを多めにする、また、どんなにふざけても、私はあなたがかわいくて仕方ないんだよ（にこにこ）という目線を送る。

この作戦の効果が現れるのに一か月かかるか、半年かかるかはわかりませんが、また困ったらしいろんな人を巻き込みつつ小さな変化や問題の本質を見逃さないように、ゆっくりと観察していけたらいいな、と思っています。

テーマ…お姉ちゃんお兄ちゃんになるときに読む本

花まる学習会 勝谷 里美



『ごきげんすてご』

いとうひろし 作
(徳間書店)

「お母さんが弟ばかりかわいがるなら、わたしは家出する！」というたくましい女の子。いい兄、いい姉を目指さなくても、たくましく生きてくれるならいいかな。「わたしはわたし」のパワーを感じる本です。



『新装版 フランスのいいで』

ラッセル・ホーパン 作
リリアン・ホーパン 絵
松岡 享子 訳
(好学校)

この絵本は、フランスのかわいらしいあまのじゃくっぷりと、それをおおらかに見守る両親がとても素敵で、いつ読んでもにこにこしてしまいます。

草替美柚・ぶりえ | 初恋は幼稚園のとき、外国から帰国した男の子で、いきなりハグとチューをされ、それだけで好きになってしまいました。小6のときは本格的に好きになった男の子がいて、外遊びで新聞紙を丸めてチャンバラごっこをしたときに、とにかくその子に見つめてほしくて、友人と激しくバトルをして目立とうとしました。



ドイツを代表する児童文学作家、オトフリート・プロイスラー（1923〜2013）による『大どろぼうホットツェンプロッツ』シリーズ。いつもつばの広い帽子をかぶっていて、もじゃもじゃの黒ひげ、大きな力ギ鼻が特徴のホットツェンプロッツと、勇気ある二人の少年（カスパーとゼツベル）がくり広げる、ハラハラドキドキの知恵比べ。日本では1966年に翻訳されて以来、何度も人形劇になったり舞台化されたりと、形を変えて子どもたちの心をくすぐってきました。

最近メディアを通して、「見る人や読む人に空腹感を抱かせ、食欲をわかせる」という意味の「飯テロ」という言葉が流行っていますが、この『ホットツェンプロッツ』は児童文学における「元祖飯テロ」系シリーズとも言えます。全三作を通して、とにかく描かれている料理のおいしそうなこと！

一作目で料理が得意なカスパーのおばあさんが作るのは、生クリームでんこもりのプラムケーキ。同じくドイツ発の児童文学であるエーリヒ・ケストナーの『エミールと探偵たち』にも印象的に描かれている、ドイツ伝統のスイーツです（本紙6月号でも紹介）。さらに、二作目のラストで描かれるのは、ドイツ定番の焼きソーセージとザワークラウト（発酵させた塩漬キャベツ）。ほかにも、森に住む魔法使いのツワッケルマンが好物のマッシュポテト、じゃがいも団子、じゃがいものから揚げ……などなど。どれも読んでいるだけで幸せな食事の風景がイメージできるものばかりです。

その極めつけが、シリーズ三作目『大どろぼうホットツェンプロッツ三たびあらわる』に描かれる「どろぼう料理」です。

PICK UP



『大どろぼうホットツェンプロッツ』シリーズ

オトフリート・プロイスラー 作
中村 浩三 訳
(偕成社)



スクールFC
ひらぬま 平沼 純

スクールFC
平沼 純

二作目の最後で捕まった後、刑期を終えて釈放されたホットツェンプロッツ。彼は「改心してどろぼう家業を廃業する」と宣言しますが、いまだに散々悪事を働いてきたためになかなか信用されません。さらに、町のなかで起きたとある事件の濡れ衣も着せられてしまい……。最初は疑っていたカスパーとゼツベルでしたが、やがて彼の身の潔白を信じるようになり、疑いを晴らすべく奔走します。

そんなホットツェンプロッツが、隠れ家のある森のなかで二人の少年にふるまうのが、「どろぼう料理」なのです。

「これから、きみたちに、ほんもののどろぼう料理をつくってもらう」（中略）

カスパーのおばあさんは、料理がとつてもじょうずです。それはもう、ぜんぜんうたがいのよちはありません。しかし、どんな大きな祭りの日でも、おばあさんが、カスパーとゼツベルにこんなにすばらしいごちそうをつくってくれたことは、まだいちどもありません。——それに、タマネギがこんなにどつさり、ペーコンもんなにどつさり、そして、なによりもかにも、ニンニクがこんなにどつさりあるなんて。（『プロイスラー 作／中村浩三 訳』『大どろぼうホットツェンプロッツ三たびあらわる』 偕成社より）

いまだに敵対していた大どろぼうと少年たちの間に、最後の最後で絆が生まれる、印象的なストーリーです。彼が作った、じゃがいもや玉ねぎ、ペーコン、にんにくがどつさりの豪快などろぼう料理、ぜひうちでも再現してみたいかがでしようか？

ちなみに、物語の最後でホットツェンプロッツが生計を立てるために始める職業は、なんと料理店の店主。「料理店どろぼうのねじろ亭」と書かれた店看板の下でパイプをくゆらす、サンガラス姿のホットツェンプロッツのイラストは、とてもダンディで格好良いので一見の価値あります！



じゃがいもとベーコンのガーリックオイル焼き

作業時間：30分 難易度：☆☆☆☆

レシピ・写真提供：料理家 江口 恵子 (natural food cooking)



材料

にんにく………2片
オリーブオイル又はごま油……50cc
ベーコン………5枚
玉ねぎ………中1個
じゃがいも……3個(約450g)
塩、粗びき胡椒……適量

作り方

- ①ベーコンは4cm幅、玉ねぎは薄切り、じゃがいもは皮をむいてひと口サイズに切って塩ひとつまみを入れ、お湯で柔らかく茹でて水気を切っておく。
- ②フライパンにオリーブオイル（又はごま油）と皮をむいて半分にカットしたにんにくを入れて弱火にかけ、7～8分柔らかくなるまで加熱し、ヘラで潰す。
- ③②に①のベーコンと玉ねぎを加えて中火で炒める。玉ねぎがしんなりしたら、①のじゃがいもを加えて全体を満遍なく混ぜ合わせ、塩、粗びき胡椒で味を調える。



～2023年「記念イヤー」トピックより～



『ファーブル先生の昆虫教室』
本能のかしこさとおろかさ』
奥本 大三郎 文
やました こうへい 絵
(ポプラ社)

アンリ・ファーブルの生誕 200 周年の今年、読むならこのシリーズが断然おすすめ。スカラベやクワガタ、セミ、アリなど、『ファーブル昆虫記』のおなじみの虫たちを紹介する朝日小学生新聞の人気連載が、素敵なシリーズ本になりました。「おもしろイラストがいっぱい!」「とにかくわかりやすい!」と、子どもたちにも評判です。文京区千駄木にある、ファーブル昆虫館「虫の詩人の館」もあわせておすすめ。



『ローザ』
ニッキー・ジョヴァンニ 文
ブライアン・コリアー 絵
さくま ゆみこ 訳
(光村教育図書)

1955 年、黒人差別の激しいアラバマ州モンゴメリー。一人の黒人女性がバスで白人男性に席を譲らなかったことが、後にアメリカにおける公民権運動へとつながっていきます。「公民権運動の母」ローザ・パークス (2023 年に生誕 110 周年) を描いた伝記絵本。現代の人種差別について、自分の意志と生き方について、改めて考えるきっかけを与える一冊。



『二十世紀に生きる君たちへ』
司馬 遼太郎 著
せかいぶんかしや
(世界文化社)

2023 年に生誕 100 周年を迎える、歴史小説家司馬遼太郎による唯一の子ども向けエッセイ。『共感力』を育み、『強い自己』を確立する大切さを訴えるストレートな言葉は、時代をこえて私たちに力を与えます。併載のエッセイ『洪庵のたいまつ』も、蘭学者 緒方洪庵の偉大な業績が書かれていて読みごたえあり。興味がでてきたら、『電馬がゆく』『燃えよ剣』などの長編にもチャレンジしてみては?



『宮沢賢治の絵本 ざしき童子のはなし』
宮沢 賢治 作
岡田 千晶 絵
(三起商行株式会社 <ミキハウス>)

「こんなのが、ざしき童子です……。今年没後 90 年を迎える宮沢賢治。彼ののこした幾多の作品の中でも珍しくホラー色の強い同作が、鮮烈な印象を与える絵本になりました。若手県民の遠野に現れるとされる、ざしき童子の正体とは…? ざしき童子やそのほかのさまざまな妖怪、異形の存在を描いた絵本『遠野物語』シリーズ (汐文社) と比べ読みをしても興味深いです。



『モグラはかせの地震たんけん』
松岡 達英 作・絵
溝上 恵 監修
松村 由美子 構成
(ポプラ社)

地震はなぜ起きるのか? そのメカニズムが、地球の誕生などあらゆるトピックと絡めて解説されています。イラストや図表、漫画なども使われていて非常に読みやすく、関東大震災から 100 年目の今年、地震を知る入門書として読むのにおすすめの一冊です。著者である絵本作家の松岡達英氏は、2004 年に新潟県中越地震で被災。そのときの体験をもとに本書を著しました。



10月 (第6回) 「本×科学 ～身近な場所のおもしろリビング・サイエンス～」

日常の中で何気なく出会うものに「わあ、すごい!」と驚きを感じたり、「なぜだろう?」と疑問を感じたり……。そんな身近な場所から始める科学 = 「リビング・サイエンス」で、未知の世界への扉を開いてみませんか? 理科教育のプロフェッショナルによるミニ講座は「おうち科学」がテーマ。好奇心がぐんと広がる時間をお届けします。

10/19 (木)・10/21 (土) 10:30 ～ 12:00
参加費 一家族 500 円 (税込)
申込締切 開催前日の 19:00

<https://www.schoolfc.jp/extension/j-hiranuma/2023/>





フランシス・ プーランク

1899-1963 フランス

vol.45

アノネ ラウンジ Lounge

アノネ音楽教室の作曲家の人生を辿る伝記教材『オペラ』の一部をご紹介します！ クラシック音楽の作曲家を毎回一人取り上げて、名曲が生まれたストーリーに迫ります！



プーランク

あるときはおしやれて親しみやすい曲を作り、あるときは神様に捧げる感動的な曲を生み出した、ユニークな作曲家がいます。フランシス・プーランク。にこやかに微笑んで、愛犬のミッキーと楽しそうに遊んでいる姿も写真に残されています。ある人はプーランクをこんなふうに言いました。「あの人のなかには、ガキ大将と教会の修道士が一緒に住んでいるみたいだ」

1899年、フランスのパリに生まれたプーランク。お父さんは薬を作る大きな工場を持っていて、家はとても裕福でした。お母さんはピアノを本格的に学んだ人で、プーランクは5歳頃からお母さんに音楽のことを教わり始めました。8歳からは、専門の先生にピアノを習います。本当はパリ音楽院に通って作曲を習いたかったプーランクでしたが、「音楽を本格的に学ぶのはしっかり勉強したあとで」とお父さんと約束をしていました。

けれども、プーランクのまわりには、芸術家たちが自然と集まるようになっていました。作曲家オネゲルとは親友になり、劇作家のジャン・コクトーからも注目され、大好きな作曲家サティに近づくことができました。やがて、オネゲルやミヨーとともに「フランス6人組」と呼ばれて、注目されていくのです。

19歳から21歳まで、兵隊として戦争に駆り出されていた間も現地でピアノを借りては作曲に励んでいました。戦争が終わるとすぐに有名な先生のもとで作曲の勉強を始めました。熱心に学んだプーランクは、バレエやピアノ曲、オーケストラなどの作品をたくさん作り、バレエ『牝鹿』の発表では、大評判になりました。(伝記教材『オペラ』より抜粋)

スターバト・マーテル

Fp.148 (1950年)

プーランクは、さまざまな人のために曲を作っています。『ヴァイオリンソナタ』は、戦争に巻き込まれて無残に殺された詩人ガルシア・ロルカに捧げられました。合唱と大きなオーケストラが演奏する『スターバト・マーテル』は、亡くなった友達の画家に捧げられています。「悲しみの聖母」という意味のこの曲は、教会で歌われる聖歌の歌詞に曲をつけた感動的な作品です。美しい歌声でパリの人々から愛されていた女性のシャンソン歌手エディット・ピアフにも曲を捧げました。『エディット・ピアフを讀んで』というこのピアノ曲は、美しいメロディーで、いまでも愛される名曲です。

プーランクは、新しいことに挑戦して音楽の歴史を変えたわけでも、音楽学校で先生をしていたわけでも、有名な教会でオルガンを弾いていたわけでもありません。フランス人らしく、人々の心に寄り添うよい音楽を、独自に追い求めたのです。その味わいは深く、いまでも人を惹きつける力を持っています。

編集：佐藤 泉純 (アノネ音楽教室)

スターバト・マーテルを
聴いてみよう



<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7kd0pC6w0ucOxb6xRttYKplsuzalWxRO>

植田雅也・ピンゴ | だらかな空気をまとう男ですが、大学4年でニュージーランドに半年留学した経験が効いています。地球は一つだが世界は広い。人生のんびり構えてよいんだと確信しました。そういう広い目を持った彼には、みんなビレッジがピッタリ。定期的に土に触れる充実感・心が整う感覚が大好きだそうです。

こころと頭を
同時に伸ばす
幼児期の子育て

Rinコラム

49

見ていてほしい

—主体性を引き出すコツ①

教室では、私たちがその役割を担っていますが、「何かができたときは、見ていてほしい」というのが子どもたちの本質です。「見てもらいたい」「聞いてもらいたい」「ほめてもらいたい」「共感してほしい」……。子どもたちが、自分で、自分の作品について説明をしたときは、聞いてもらいたい、見てほしいという強い思いからです。

隣の子の制作を、私が言葉にしていると、子どもたちは横目で必ず確認しています。それから、自分の作品も見てほしいと要求するのです。注意を向けてもらうこと、です。満足の気持ち。

それまで言葉を発さず無表情だった子でも、その瞬間安堵の表情を浮かべます。そして、安心して次に向かいます。より自信を持つて。

自分の分身である作品を、言語化し「うん、いいね」と共感してもらえることは、“彼ら自身”への承認と同じなのです。そ

これから来る満足、達成感、よろこび。さらなる表現の追求。その繰り返しです。

「見てー」という子どもたちの欲求は、いつもあるものです。

しかし、ご家庭でその全部に「一つひとつ応えることは難しいのではないだろうか」。

そんなときはとっておきの対応を。私もよく、同時にいくつもの要求が来たときは、やっていること。それは、目だけで「コミュニケーションをとる、ということ」です。

「瞬、視線をあわせて「うんうん」「見ているよ」「へえ！」「それはびっくりだね！」という「表情」を送るだけです。それだけでも十分なのです。

大切なのは、「今」という勘所を抑えること。

何かができたときには見ていてほしい生き物なのだ、という本質を知っておくだけで、子どもたちの「認めてほしい気持ち」を逃さずにいられるはずです。

集団で学び合いをするときには、「どんな違いがあると思いますか？」などと発見や考えを発表してもらうことがあります。毎回手を力強く挙げるものの、いざ話そうと思うと、言葉の断片が宙に浮かび消えていく……。それでも言いたい気持ちがある子もいます。急かさずに、できる限り言葉を

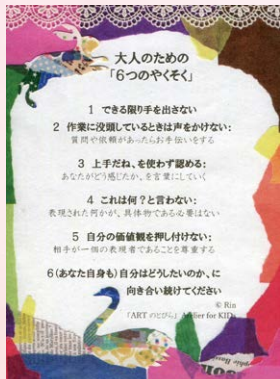
待つようにします。彼が納得できる話の終わりまでには、とんでもなく長い時間がかかることもあります。

そんなとき私は、「一緒に考えたい、知りたいよ、答えを聞き出そう」という「表情」を、“ほかの子どもたち”に向けます。そして最後に必ず、一生懸命に伝えようとしたその姿勢が、「すばらしいことだね」と称えます。

彼にとって失敗体験になるか、小さな成功体験になるのか、その場にいるみんなにとって学びがあるかどうか、私の言葉次第なのです。

次回はさらに、彼らが自分の意見を伝えられるようになるために、私が意識しているあることについてお話しします。

Rin (井岡 由実)



『こころと頭を同時に伸ばす AI時代の子育て』(実務教育出版) より

Atelier for KIDS



全国から
参加可能!

10/15(日) 10:30～12:00 葉っぱで遊ぼうネイチャーART

対象 年長～中学生
定員 対面 (お茶の水花まるラウンジにて) 20名
オンライン 8名 (ハイブリッド開催)

参加費 対面 2,800円 / オンライン 3,100円 (郵送料、税込)

申込締切 10/4 (水) 19:00 <https://www.hanamarugroup.jp/art-edu/news.php>



Rin (井岡 由実)

花まる学習会取締役、「ARTのとびら」主宰。児童精神科医の稲垣孝氏とともに、心を病んだ青年たちへの専門的な対応に専心。花まる学習会年中・年長向け教材開発に携わり、冊子『1年生になる前に』では、幼児期に伸ばしたい能力や感性の教育について論じる。著書に『こころと頭を同時に伸ばす AI時代の子育て』(実務教育出版) ほか。

Rin さんの SNS など
すべてのリンクは
こちらから▶



とある花まるの先生が、 わが子の中学受験に直面した

その6

あと半年もない…！
(6年生9月)



あつという間に、6年生の夏が終わってしまっ
た……。なぜだか不安が込み上げてくる。とい
うのも、思いっきり夏をエンジョイ(死語?)して
しまったからだ。夏期講習の合間をぬって、1泊
ではあるが家族でのキャンプも楽しんだし、Sを
サマースクールへも行かせてしまった。親も子も
受験本気モードになりきれしていないまま、夏の天
王山を迂回してしまったような気がしてならな
い。

いやいやそれでも、決してやるべきことをやっ
ていないわけではない。6年生になり、平日の授
業もオンラインではなく、通塾スタイルになっ
たことで、いい意味でSのスイッチも少し切り替
わったし、さらに増えた課題量もこなしてはいる。
朝の計算・漢字も継続してできている。夏休みも
ほぼ毎日の夏期講習に通い、朝から晩までのサマ
チャレ(集中特訓講座)で学習体力もついていた
ようだ。たまりにたまった小学生新聞も、夏の間
に切り抜きだけは終わった。家でやった都道府県
カルタ大会では、親はもはや惨敗だった。気をつ
かわれて、「次はオレが札を読み上げるから、父
ちゃんと母ちゃんで競えば？」とSに言われたと
きにはがっかりときた。そう、ほかの子の成長も
著しいだろうが、Sも成長している……のだ。

4月からの変化では、Sは「スーパー算数」の
講座へも月2回参加するようになった。親として
は、習熟やテクニックに主眼を置きがちな受験算
数にとどまらず、算数や数学という学問のおもしろ
さも知ってほしいという気持ちで、送り出して
いる。各校舎から算数好きが集まってくるので

「すげー頭がいい奴らがいっぱいいる」と、周囲
に圧倒される場面も多いようだ。それでも「今
日はなんとか戦えた」という日もあり、Sにとつ
て大いに刺激になっているようだ。

親もやっつと、オンラインサイトでの学校説明会
申し込みのコツがわかってきて、5年生のときは
負けっぱなしだった予約を勝ち取れるようになっ
た。オンラインで申し込みができるのはありがたい
が、先着順なのはいいがなものの、と正直思っ
た。申し込みを忘れないようにタイマーをかけ、懐か
しの時報を聞きながら、オンタイムでサイトの更
新ボタンを押し、申し込み情報を必死でコピペし
ていく。Enterボタンを押して、「よし取れ
た!」という日もあれば、「うわ、もういっぱい」
とすぐすぐ引き下がる日もあるが、やっと勝率が
上がったのだ。人気アイドルのコンサートチ
ケットかと疑うほどの、1分1秒を争うこの激闘、
受験生の親のみなさんがやっているかと思うと、
本当に頭が下がる。

コロナ禍ということもあって、人数も限られる
人気校の予約がまったく取れず、学校見学も体験
授業も行けていないままだった。夏終わりにま
でに何校かめぐることができた。もっと早くにめ
ぐっておきたかった……と思わなくもないが、滑
り込みセルフと考えよう。実際に行ってみること
で、子どもと学校の相性も肌感覚で見極めること
ができた。

さて、9月ここからはもう待ったなし。いま
までの通塾にプラスして、週末の特訓講座の開始、
過去問の開始、毎月の模試と振り返り、文化祭見

家族構成

私



東京都内の私立中高一貫女子高出身。過去にはスクールFで中
中学生の英語も教えていた、花まるの先生。子どもが生まれてから
は事務方周りの仕事を多くしている。夏、ついに5に身長を越
され、悔しいような嬉しいような寂しいような眩しいような……
不思議な気持ち。

夫



地方出身の子煩悩ババ。Sが持ち帰る「スーパー算数」の問題群
を一番楽しんでいる。「すげえな、これ解ける小学生いるの!？」
とSと解法を確かめながら、得意な分野をつまみ食い。

長男 S



4歳から生粋の花まるっ子として過ごす。毎年行っていたサマ
ースクールも最後ということで、かねてから希望していた「無人島
サバイバル」コースへ、魚が釣れずに醤油メシ……はなんとか回
避できた模様。「楽しかった!」と輝く笑顔で帰ってきた。これで
きつと満足して受験まで頑張れるはず……!

次男 Y



保育園児。ある日の朝食時、ニュースを見て時事ネタを話してい
たら、突然「ウクライナ情勢はさ〜」とまるで解説するかのよう
な声を上げたY。家族みんなで顔を見合わせて、大爆笑。聞きか
じりの単語で、なんとか自分に注目を集めようとするお調子者。

学、保護者会&面談、受験校の最終決定……とや
ることは目白押しだ。子どもも忙しいが、親のタ
スクもさらに増える。親から見ると、相変わらず
マイペースなS。模試の成績も上がったたり下が
たりと変わらず忙しい。いろいろな不安はつきな
いが、あまり心配しすぎても仕方がない。習い事
もすべて辞めるかお休みし、受験モードに入る準
備は整った。最後まで一緒に走り抜ける覚悟を決
める、9月初旬。

花まる学習会 川波朋子

Nous pouvons rêver

4か月前、いまとは正反対の暑さのなか、私はサマースクールに参加していました。

2年生のSくんは、サマースクール初参加。行きのバスのなかでみんなに「何を楽しみにしているか」を聞くと「秘密基地づくりが楽しみ！」と意気込むSくん。「いいね！どんな秘密基地にしたい？」

「二階建てにしたい！」

おお、いいね！と熱を帯びた返事とは裏腹に、頭のなかでは「できるか……？」と冷静な私もいました。これまでの秘密基地づくりでも同じように夢を抱いていた子はいましたが、つくれたことはありませんでした。

秘密基地づくりで与えられるのはロープだけです。3〜4本の樹木にロープを張り、そこに木を立てかけて壁に草をかくせて屋根にして、自分たちだけの基地をつくりまします。つまり、ロープしか人工物がないなかで、たったの1時間半ほどで二階建てをつくるということ。現実的ではありませんでした。

いろいろな子のお話を聞きながら、Sくんは二階をつくりたいんだって、と共有すると、「それは無理じゃない？」と言われるも、

「やってみないとわからないじゃん！二

階建てをつくってみたいんだよね」と意にも介さない様子でした。

秘密基地づくり当日。森に着いても私のなかでは、進めていくべき方針が定まらなかった。二階建てができることは正直思えない、ただSくんの思いを無下にして最初からあきらめるという選択もしたくない。Sくんに改めて聞いかけました。

「二階建て、つくりたいんだよね」
強くうなずくSくん。腹を決めました。Sくんがそう言うなら！やるだけやってみよう。

人が乗るからには頑強にしなければいけない。4本の樹木にぐるっと張るロープを、大人のあらん限りの力で引く張る。日“の字”になるように中央にロープを張り、日の字の上の四角の内側に、ロープを網目のように何本も括り付ける。これが私の考える最善の形でした。あとはSくんがさつきから何

十往復もして集めた枝を網目ロープの上に敷き詰めるだけ。高いところなので私が載せていったのですが、Sくんは度々「まだいる？」と聞いてきます。まだまだ、全然まだまだだ！私の力強いセリフに、Sくんも鼻息荒くうなずき、また一往復と枝を集めてきます。その様子を見て、

花まるコラム

2023年9月

ほかの子も枝を集めてきてくれるようになり、ロープの上には隙間が見えないくらい枝が敷き詰められました。

ここまでしても私は、ここに乗れるという確信を持てませんでした。Sくんに聞きます。乗るか？

「…乗る！」

ほかのリーダーに保険としてロープの下に入ってもらい、私がSくんを抱っこして、木の上にそっと座らせます。ゆっくりゆっくり…、Sくんの体が強張っているのも伝わってきます。落ちるかもしれない、だけでなく、この1時間の集大成がどうなるか、その緊張もありました。

私が手を離れたとき、Sくんははっと前を見ました。座れた。安定している。大成功！わっとチームのみんなの歓声と拍手が沸き起こりました。

「ちょっとチクチクする…」

笑顔のSくんはそう言いました。それを見た子が「俺も俺も！」と殺到し、なんと40kgほどの高学年の子でも座ることができました。

最終日、ある子の作文の題名には「Sくんがいなかったら」と書かれていました。「Sくんがいなかったら、二階をつくら

うなんて言う人はいなかった。言う人がいたとしても、最後まで二階をつくらうと言い続けない。Sくんは最後まで夢を叶えたいと思っていたから、二階ができました。」

Nous pouvons rêver.

…私たちは夢を見ることが出来る。

2022年12月11日に行われたFIFAワールドカップ、モロッコvsポルトガルで勝利したモロッコの監督、ワリッド・レグラギ氏の言葉です。アフリカ勢初のベスト4進出を成し遂げましたが、ワールドカップ開始前に「勝てるか？」と聞かれていました。

「なぜそんなことを聞くのか、私たちは夢を見ることが出来るんだ。（映画の）ロッキーを観たとき、ロッキーを応援したくなるはずだ。我々はこのワールドカップのロッキーだと思う。」

このセリフにはしびれました。同時にSくんを思い出しました。私にとつてのロッキーは、Sくんでした。はたから見ると荒唐無稽に見える夢も、見なければ叶わない。Sくんにそれを教えられました。

花まる学習会 岡本祐樹



はな まるの教室長を紹介します！

花まるファミリー

…オンライン

アルゴ …アルゴクラブ

GONOU …GONOU 囲碁教室

…無人島

FC …スクールFC

Flos …フロス

みんなの教室長も順番に紹介するよ。お楽しみに！



Rinせい

いおか ゆみ
井岡 由実

ARTのとびら 奈良県



はしはし

いしばし しゅうへい
石橋 修平

東京南 東京都



カト

かとう たかあき
加藤 崇彰

関西 茨城県



アンディー

くさか べりょう
日下部 龍

東京東 埼玉県



ぽよ

こばやし ちひろ
小林 千尋

東京東 埼玉県



コマさん

こまつばら まなぶ
小松原 学

千葉 アルゴ 千葉県



ないん

さわい やすふみ
澤井 康史

関西 神奈川県



ダイブ

たかはし だいすけ
高橋 大輔

埼玉 千葉県



つりす

たなか りさこ
田中 理紗子

中京 愛知県



ハッスル

ひぐち まさと
樋口 雅人

埼玉 岡山県



おゆる

まつうら かほ
松浦 加奈

神奈川北 東京都



ファイヤー

みのうら けんじ
箕浦 健治

東京西 大阪府

出張！
FC
ファミリー



まだい

すがぬま だいすけ
菅沼 大輔

スクールFC お茶の水校 校舎長

子どもの成長する瞬間に
立ち会えるのがやりがい

インタビューを
ラジオでお届け！



▲Voicy「幸せな受験ラジオ」



まんまん

たかはま まさのぶ
高濱 正伸

〇〇〇 熊本県



リーダーネーム

9月の誕生花は **ダリア**



高濱が、花まる教室長をちょっとおちゃめで紹介する新コーナー！自己紹介ならぬ他己紹介で、花まるの仲間たちを一年かけてまると紹介しちゃいます。どうぞお楽しみに！