

花まるたより

2024

1

INDEX

高濱コラム
卒業記念講演会
レインボータイル
なぞとき探偵団
花まるリビンク
職人の無人島レポート
おはなしのキッチン
平沼純の旅する読書
アノネラサンジ
Rinコラム
とある花まるの先生が、 わが子の中学受験に直面した
花まるコラム
花まるファミリー



表彰状

これらは昨年一年間で起こったことです。

ケース1

この欄で11月に、「小3まで保護者同伴でないと教室に入れなかったMちゃん」のお母さまと20年の年月を経てお会いできたという話を書きました。多くの反響もいただいたのですが、年末にとうとうMちゃん自身と会うことができました。授業後、お迎えに来たMちゃん。スラッと背も伸びて子どもの頃の面影は残っていますが、子を持った親の覚悟に満ちたたくましい表情です。「元氣そうだね。お母さんとして頑張ってるか?」と聞くと「はい!」「元氣な答え。短い時間で話をしたり写真を撮ったりして、幸せな時間でした。そして話の終わり頃に彼女はこう語ったのです。「私たちが本当は、東京の〇〇区にいたんですよ。でもこの子も高濱先生のクラスに入れたいなと思って、こっちに引っ越してきたんです」と。そして年中の男の子の頭を撫でながら「FICまで行こうね」と言うのでした。

ケース2

5月の連休明けのことです。31年前の最初の開催幼稚園で、一期生として参加してくれた当時小2だった女の子Sちゃん。この世代とともに花まるの授業が始まったし、サマースクールも始まったし、スクールフICも立ち上げたし、スーパー算数の授業も講演会も始めることになった、年の離れた戦友とすら言える子です。彼女の課題をお父さまが本当に頑張って克服したという初期講演会のエピソードも提供してくれた女の子なのですが、年賀状のやり取りだけが延々と続いている関係でした。いまはSNSでもすぐにつながることもできて、昼飯でも食おうということになりました。場所はデパートの最上階にあるファミリーストラン。食事をしながら、私が知らない高校以降の波乱の人生物語や、いまの夫がいかに良い人かという自慢話などを聞きました。いわゆる優等生でしたから、人生いろいろあるんだなということに驚きもあつたし、素晴らしいパートナーと出会えて本当に良かったなと嬉しくもなりまして。かなり話し込んだ最後には、赤ちゃんを抱いた夫氏がお迎えのために店に入ってきました。挨拶し、さあ帰ろうとしたとき

ケース3

です。私が伝票を取ろうとすると、Sちゃんがサツと奪い取りこう言うのでした。「今日は、メシが食える大人になったこと先生に見てもらいたくて来ていただいたんだからダメです。私に出させてください」と。年末、講演会終了後、別の県の午後講演に移動するため急いで会場を出ようとしたときでした。社員の一人が、「いま保護者の方から『これを高濱さんに』ということでした。それ、お礼の手紙でした。現在中1の娘さんが、大阪で相澤に愛情深く育てていただいたことから始まり、清岡の長きにわたる母子への精神的フォローや激励のおかげで憧れの中高一貫校に合格し、憧れの合唱部に入り、いま顧問の先生や先輩方が大好きで目を輝かせて部活動に励んでいること、そしてこの秋のコンクールで文部科学大臣賞をいただいたこと、根性のある努力できる娘に育ったことなどが記されていました。そして、「個性豊かな下の息子二人も、よろしくお願いします」とあり、「高濱先生へ、心からの感謝を込めて」と結ばれていました。

新刊情報

『中学入試対応 もっとツッコミ! 理科』
高濱 正伸 監修/江上 修 著 (永岡書店)



問題のどこかがボケていて間違ひのある「ボケ問」に対して、正しいツッコミを入れながら読み進める、新しい形の問題集。待望の第二弾の登場です!マンガを読む→ボケ問を考える→解説で理解を深める→類似問題(中学入試過去問題)で定着度が格段にアップします。生物、物理、化学、地学の各分野ごとの章に加え、巻末には「一問一答100ツッコミ」を掲載。多数の人気校、難関校の過去問題にも触れられるので、理科の受験対策におすすめです。

『思考力・探究心・自己肯定感 AI時代を
生き抜く力を育む 子育て30の極意』

日経 xwoman 編集 (日経BP)



一つの教室で何十年も教えていると、昔の教え子がいま、親になり……というように、川の水のごとく着実に世代が変わり続ける。そして若い親たちは皆、新鮮な気持ちで「同じ問題」に直面する。子育ては、たいてい家庭では、突然寄る辺ない宇宙に放り出されたような確信を持ってないものとなる。そんな親たちが最初に知りたいのは、子育て全般を俯瞰する大まかな見取り図であり、何に気をつけるべきかという力の入れどころである。この本は、個人ではなく組織力でさまざまな専門家の意見を調査し、まとめられているので情報の偏りが少ない。親たちの「全体を概観したい」ニーズに的確に答えていると感じた。

高濱の本棚

ケース4

サマースクールの修学旅行で4日間をと
もにした6年生のKちゃんから、夏明けに
悩み相談の手紙をもらいました。なかなか
時間を取れなかったのですが、教室長の小
島の熱烈な取り持ちもあり、11月に御茶ノ
水で再会できました。一度寝泊まりのある
旅をとにもすると、身内という感覚が高ま
ります。答えがほしいのではなく聴いてほ
しいんだなとわかる相談を受けている時間
は、思春期の娘が心を打ち明けてくれたよ
うな感覚で、気持ちをゆだねられている心
地よさがありました。Kちゃんはスッカリ
した顔で帰ったのですが、そのときお母さ
まから渡された封筒には、Kちゃんが学校
で書いたという短い作文のコピーが同封さ
れていました。本人の了解を得て掲載しま
す。

題名「習い事の先生」。「私がいろいろ
ことで悩んでいたとき、すべての不安をふ
きとばしてくれた、あこがれの先生。そ
の先生はいつも楽しそうで、一緒にいる
と元気をもらえます。遊ぶときは思いっ
きり子どもたちと遊び、生徒が間違えた
方向に行こうとしたら見下すことなく真
剣に怒ってくれます。私は先生のひいたギ
ターで歌を歌ったことが印象的です。ま
た、生きる希望を与えてくれました。ま
た会えますように……。」

これら4つのケースのようなことが一つ起
きると、何か「人生の表彰状」を一葉いた
いたような気持ちになります。似た例として
講演会の感想文も大好きで、読んでいると感
動して泣かされることも度々あるのですが、
それはどちらかというと舞台芸人として認め
られたような感覚です。しかし上記のような
ケースでは、教育者として教育機関として本
業そのものを神様に「それでいい」と肯定さ
れたような感じがするのです。

ちなみに、こういう事例のほとんどは、昔
から女子。男子はもっとサバサバした関係で、
こういう形でお手紙などで気持ちを示してく
れるのは女の子とお母さまばかりです。振
り返れば、花まるは無数の女性陣に支えられ
てここまで存続できたとも感じます。

新しい年を迎えました。このような「深
い心のつながり」を感じられる教育現場に
立っていただけることに感謝し、また5年後
10年後にこのような「表彰状」を一通でも
多くいただけるように、社員一丸となって、
今年も授業や雪国スクール、サマースク
ールで子どもたちと真剣に向かい合ってい
きたいと思います。

本年も、どうぞよろしくお願いいたします。

花まる学習会 高濱正伸

!! お父さんのための !!

父親だからできること

高濱が、お父さんに、子育ての極意を語る「男性限定」の講演会！

子どもとのかかわり方はもちろん、子育ての要である妻の支え方まで、
具体的な事例を交えてお届けします。

すべてのお父さんに聴いてほしい講演会です。 ※ 2023年5月に赤羽会館で開催したものと同じ内容です。

日時 2024年5月19日(日) 10:30~12:00

会場 赤羽会館 (JR赤羽駅東口 徒歩5分、地下鉄南北線赤羽岩淵駅 徒歩10分)

参加費 2,000円(税込)

定員 646名(先着順)

同日
開催

生き抜く力をつける
ほめ方 叱り方

両講演の
お申し込みは
こちら▶



花まるだより 2024年1月号
(令和6年1月15日発行)

編集・発行 株式会社こうゆう
花まる学習会
発行人 高濱正伸
企画・編集 久慈 菜津紀
編集 金井 彩・清田 奈南
坂田 翔・高橋 奈穂
デザイン 春日 梨沙・西野 奈布子
印刷 アークランド株式会社

幼児期から思春期まで！

日時 2024年5月19日(日)
14:00~15:30

会場 赤羽会館

参加費 500円(税込)

定員 646名(先着順)

叱るって
難しい...

悩まなくて
もう大丈夫！

ほめるのは
もっと難しい...



堀江健太郎・ホリデー | 小4のとき、男子同士でしゃべっていたら、前の席の女子が「うるさい！」と言って鉛筆で手の甲を刺してきました。それがのちにずっと好きになるSさん。小6で
意を決して告白したらウヤマにされました。中2で給食の列に並んでいたら前にSさん。振り向いて「いまでも私のこと好き？」と問われ、しどろもどろになったことをずっと後悔しています。

タ カ

高濱 正伸 卒業記念講演会 卒業するキミへ ～中学時代の過ごし方～

4年ぶりの
対面開催

「メシが食える、魅力的な大人になってほしい」その想いを込め、代表の高濱が子どもたちに向けて、一人の大人としての本音を語ります。

「合わない、と言わない」

「『キライ』と言って楽をしない」

「異性を学べ」

「目の前の人がほほえむように」

教科書には書いていないこと。けれども、「中学生になる前にこれだけは伝えたい」こと。

「外の師匠」として、高濱が子どもたちに本音で伝えます。

会場では卒業祝いのプレゼントとして KARINBA から生演奏をお届けします。

中学生になるみなさんへ

小学校を卒業する前に、みなさんに伝えておきたいことがあります。

勉強への姿勢だけでなく、社会で生き抜くために必要な力や、自分を磨く方法、恋愛の極意…。

「外の師匠」の一人として、これだけは伝えたい“社会で生きる大人の本音”です。

将来、自立して自分の足で歩める大人になるために必要なことを、花まる学習会に通ったみなさんにだからこそ伝えます。一度きりの卒業記念講演会です。当日、みなさんに会えることを楽しみにしています。

花まる学習会 代表 高濱 正伸



2024年
3/20
(祝・水)

10:30 ~ 12:00

【会場】 松戸市民会館 ホール

千葉県松戸市松戸 1389 番地の 1

(JR常磐線・新京成電鉄松戸駅の東口から徒歩約 7 分)

※会場には参加者用の駐車場がございません。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

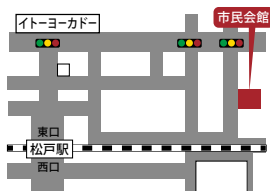
やむを得ずお車で送迎をされる場合は、コインパーキングをご利用ください。

【対象】

・花まる学習会に 2024 年 3 月時点で在籍する小学 6 年生 ・スクール F C に 2024 年 1 月末まで在籍していた小学 6 年生

※ほかの学年の方や、保護者の方をご参加いただけませんので、ご了承ください。

※講演会中、会場内で保護者の方にお待ちいただくスペースのご用意はございません。終了時刻に合わせてお迎えやお待ち合わせをお願いします。



【持ち物】

・筆記用具

・下敷きまたはバインダー

・水分補給ができるもの

※キャリーケースや大きなお荷物の持ち込みはお控えください。

配信について

・当日、会場からのライブ配信はございません。

・遠方在住の方、当日来られない方に向けて、別日収録の講演内容を YouTube で限定配信いたします。
「YouTube 配信希望」でお申し込みいただいた方に、視聴 URL をメールでお知らせいたします。

【配信予定期間：2024 年 3 月 20 日(祝・水)～31 日(日)】

お申し込み

講演会参加 配信希望

https://www.hanamarugroup.jp/usersystem/enquete_pre_form.php?en=5924

※ 2024 年 2 月 20 日(火) 19:00 〆

※スクール F C にお通いの方で 2 月 1 日以降にお申し込みされる場合は、

「会員ではない方(IDをお持ちでない方)はこちら」からお手続きをしてください。

【お問い合わせ】 kouenkai@hanamarugroup.jp (担当：かない)



お申し込み
はこちら



こんげつ

今月のレインボータイム

出題：坂田 翔 (花まる学習会)

【ましかくメトロ】

ふしぎな路線図があります。

4つの駅を線でつないで、

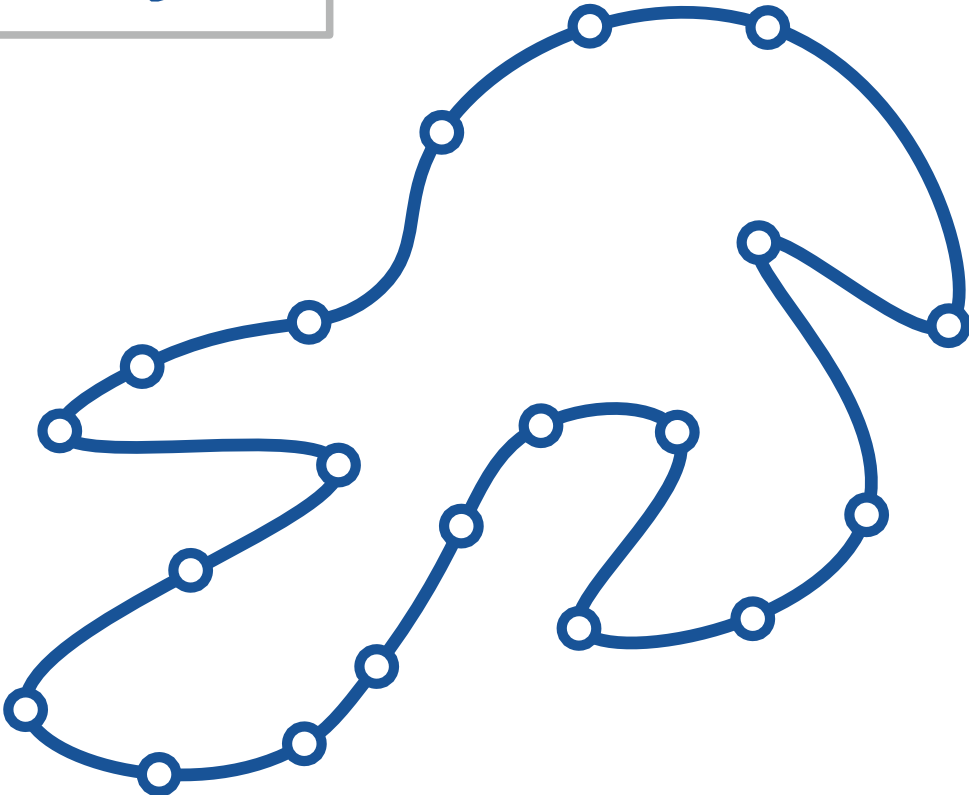
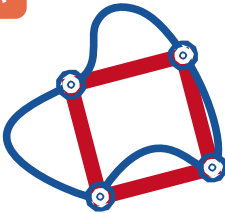
ましかく(正方形)を作りましょう。

全部で4パターンのましかくが作れます。

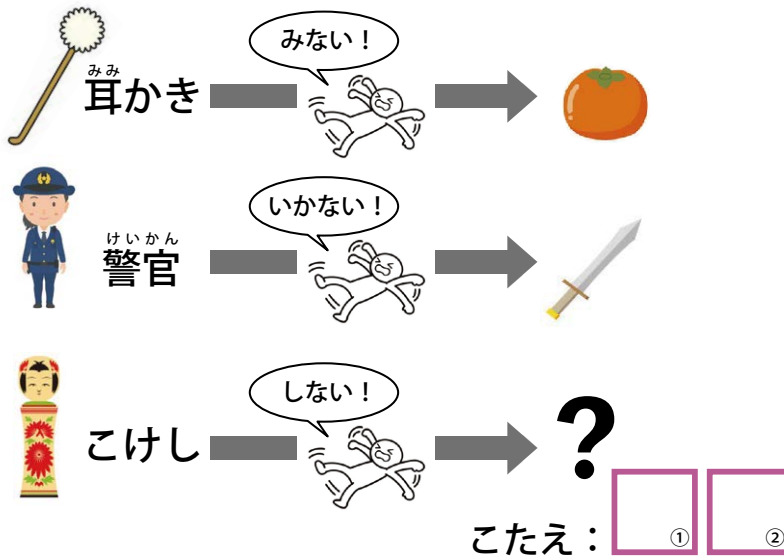
かいとう 解答はこちら！



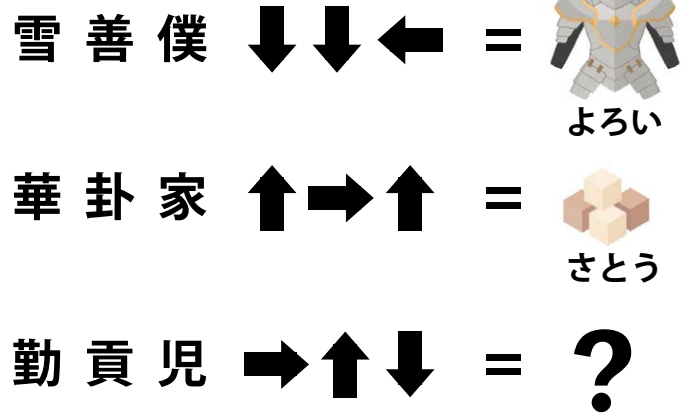
れい



1



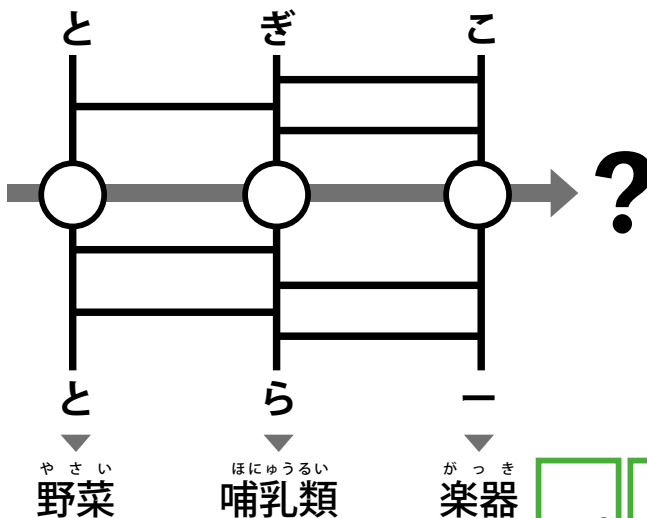
2

こたえ: ① ② ③

出題: 山田 悠人 (シュート)



3



新企画
スタート!

なぞとき探

今回は初級編!

4つのなぞときにチャレンジしよう。

最終問題まで楽しみながら考えられたキミは、探偵団で大活躍できるかも!?

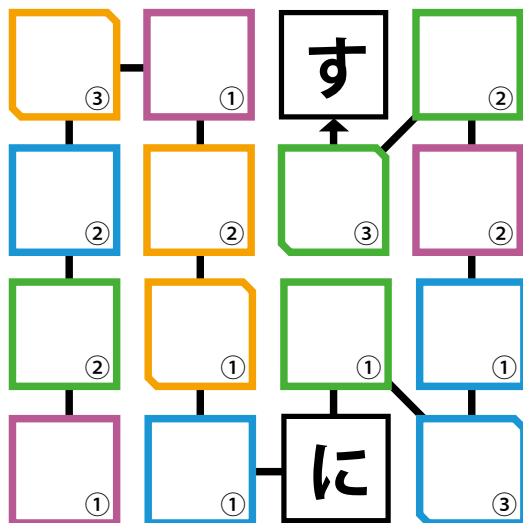
みんながわくわくする問題をお届けするよ。

次回もお楽しみに!

次回は
中級レベルに
挑戦だ!

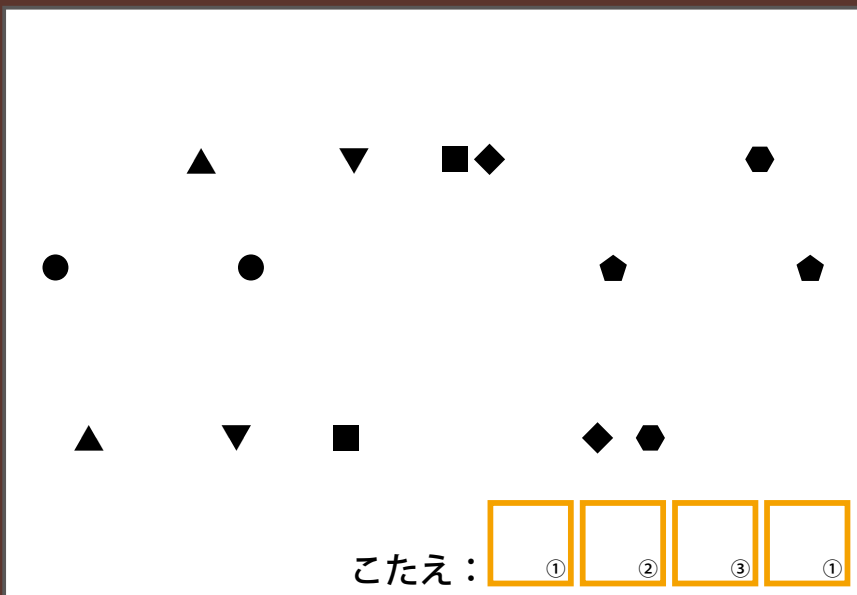
なぞのひたえは...

このなぞきといたキミに



最終問題

4



かいじゅう
解答はこちら!





花まる教室長がお届けする

子育て奮闘記

花まるリビング

31

勝谷 里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、小3・小1・2歳の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこくご伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんすう初級』（学研プラス）ほか



かくれ卑下フィルターと、ないものねだりフィルター

2024年がスタート。昨年のコラムをふりかえってみると、「観察」というテーマが多くありましたが、改めて、フラットに「観察する」ことは難しいな、と思います。

先日、小3長女、小1長男の小学校の保護者面談がありました。職業柄、家でも子どもを観察しているつもりではいたのですが、ふたを開けてみると、「え、それって本当にうちの子ですか？」というエピソードばかり。子どもが外で見せる顔と、家で見せる顔は違っていて当然なのですが、それにしても、あまりに家での姿とかけ離れている。うーん、わたしは的確に観察できているのだろうか……。

その反省をもとに、2週間ほど自分の「観察のくせ」を分析すると、気づかないうちに自分の目にかけてしまった2種類のフィルターがありました。

■かくれ卑下フィルター

2歳の次女。お迎えのとき、保育園の先生から「Rちゃん、すごく踊りが上手！まわりをよく見て、ずつと踊っています」と言われ、つい私は「3番目だからですかね」と返答。ただ、よく考えると、私の発言は「下の子だから上手」というフィルターから来ていて、その子の個性には言及できていない。

「下の子だから覚えが早い」という要素は確かにある。でも、私がアンテナを張るべきは、「よく見て」「ずつと踊っている」という先生からのメッセージ。そこから素直に「観察力や集中力がある」「踊り、体を動かすのが好き」という特性を見つけたらよかったな。

「子どもをほめられるといい、『いやいや、そんなこととはないですよ』と卑下してしまうのは日本人の悪い癖」と高濱が講演会でよく言っていたので気をつけていたつもりだったのですが、「○○だからこう」という決めつけも、もしかしたら「かくれ卑下フィルター」だったかもしれません。

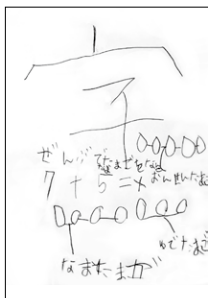
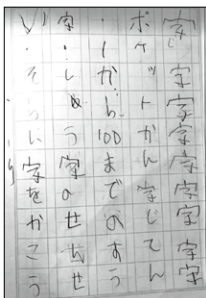
■ないものねだりフィルター

小1長男。漢字の宿題が、一行練習したあとに、残りの部分で「練習した漢字を使った言葉を書く」とい

うものです。同じ文字をひたすら書くよりは楽しいかな？と思っていたのですが……。

（ん？手が止まっている？あれ、別のこと始めたよ？）……のぞいてみると、後半でいかに漢字を少なくしてマスを埋めるか、ということに命懸けて考えすぎ、逆に時間がかかっている。そして、集中力が切れ遊び始める。

ある日の漢字練習の様子。



（おいこ）と突っ込みたくなりますよね。そして親としては心配になります。これだと書く量が足りていない……（実際に、漢字の書き順、形などはあやふや。もっと集中して！（途中で飽きて、自由帳で遊び始めた。1ページの宿題に何分かかっているの……）。心のどこかでわかっていてもいます。花まるの生徒にだったら「発想力がある！自分で何かしら問題を作れる力もすごい！」と声をかけていたと思います。これが、この子の特性で、愛すべき部分だと。だがしかし、親である私には、目の前のやるべきことにずっと素直に向き合って、コツコツ課題をして積み上げられる子への尊敬があり、うらやましさがあり、わが子にもそういう部分がほしいなあと、どこか思っています。

ないものねだりに引つ張られる。あ、この「ないものねだりフィルター」を作ってしまったているのは、もしかしたら自分の心が原因かな、なんてことをぐるぐる考えてしまいました。

フラットに観察しようと思っても、気づかないうちにフィルターがかかってしまうこともある。まずは、そこに気づけたことでよし。フィルターをなくすには、考えすぎないことも大切。ただいまあるものを見つめる、目の前のものをまるごと受け入れるという心持ちも、大切なかもしれません。

花まる学習会 勝谷里美

決めつけない



『ぼうしとったら』
tuperu tupera 作
(Gakken)

ぼうしの下にかくされたものは、想像もつかないようなものばかり。筆者の仕掛け絵本は、「こうだよ」と決めつけない発想の自由さを、親子で楽しめるようなものばかりです。



『ピンクはおとこのこのいろ』
ロブ・パールマン 文
イダ・カバン 絵
ロバート・キャンベル 訳
(KADOKAWA)

「女の子だから、ピンクが好きかな」なんて思わずに。もっと、もっと自分のなかにあるかくれた枠をとばっていききたいな、と思われされる本です。親子で小さいうちから、ぜひ。

職人の 無人島 レポート 32

「花まる子ども冒険島」開拓のため、カトパンに続いて広島に引っ越した職人。港がある安芸津町に新たな拠点もでき、ますます力が入ります。そんな2人の日々を、現地からレポートします。

社員開拓団③

結局水は出たのかって？ ええ、出ましたよ。ちゃんと。でも、いまはもうポンプは使っていないんです。なぜって——「水が出ないYO！」。テンションがしほみ切ったDJの気分、一度ポンプを止めて原因を調べる。すると、呼び水が入っていないことがわかった。呼び水とは、ポンプ内の空気を排出するために充填する水のことである。中に空気が残っているとポンプは空回りして水を吸い上げることができない。水を入れ、気を取り直してポンプを始動させると、べちゃんこのホースを膨らませながら水が走っていくのが見えた。成功だ。機械の力で水は順調に車から船へと送り出されていく。もう500ℓもの水を手運びしなくてもいいんだ、とピラミッドの完成を知った石工のように3人で喜ぶ。巨大タンクの水を移し終えたと残りの物資を積み、準備が整った。ほぼ定員に近い荷を満載して船がゆくりと動き出す。

横綱のような重量感で船は波を蹴散らして進み、時間をかけて島に着いた。プイに係留してロープを手繰り、砂浜に寄せた。ザスッと小気味いい音かして船が着岸した。それを待ちかねていたようにライガーが舳先から飛び降りて、歓声を上げる。「本当に待ち望んでいたことをしている人の姿」というのはこういうものなのだろう。

ライガーは浜に降りたとたん、まっすぐに入り口に向かい、子どものように声を上げてしばらく辺りをまわっていた。私はこれから降ろす水や荷物の算段をしていたが、それは私がこの島に慣れしまわっていることを意味していた。そうなのだ。荷物を降ろすのはあとでいい。これが初めて島を訪れる人間の、一度だけの瞬間を大事にするということだったのだ。

水以外の荷物を降ろし終えると時刻はもう昼をまわり、12チャンで午後のロイドショーが始まるくらいになっていた。開拓前にまず腹ごしらえを、ということとで遅めの昼食をとることにしたのだが、ここでもライガーはすごかった。「初めて無人島で食べるもの」を心に決めていたのである。日清 カップヌードル。無人島で沸かしたお湯でそれを食べる。開発者である安藤百福氏の開拓者精神に想いを馳せながら、海を見て頬張るヌードル。それは格別の味で、一度しか訪れない体験だったのだらうと思う。無人島の楽しみ方は、奥が深い。

腹が満ちれば戦ができる。いよいよ給水タンクの陣である。しかし、これにはかなりの時間がかかった。高さが逆転したからである。海は常に陸より低い。車から船へは下りだったからよかったものの、船から島へは上りになる。さっき下がった分、今度は上がらなければならない。黒縁メガ

ネをかけた七三分けの無表情な法則が運動を位置エネルギーに正確に両替する。水はゆくりと長いホースを上っていき先端まで上り詰める、このために登ってきたと言わんばかりに滑り出したバックカントリースキーヤーのようにタンクの底へ落ちていった。我々は待ち、ポンプは働いていた。文明は偉大だった。だが、みんな薄々気づいていた。3人で手運びしたほうが早い。そこから先はよく覚えていないんです、刑事さん。

(つづく)

花まる学習会 橋本 一馬



カトパンが手運びしていた大量の水。
ポンパ化は成るのか。

無人島企画や最近の様子を配信中！ぜひ登録してね！



花まる子ども冒険島公式LINE

カトパン 加藤 崇彰

花まる学習会 無人島プロジェクト責任者。学生時代から、花まるの野外体験に深くかかわってきた。現在は広島県へ移り住み、オンライン教室の教室長を務めながら、開拓団の受け入れや無人島開拓の準備を進めている。



職人 橋本 一馬

花まる学習会関西ブロック教室長。前職が家具職人だった経歴から「職人」のモデルネームを持つ。家具製作技能士、狩猟免許、ブッシュクラフトアドバイザーなど、ちょっと変わった資格や経歴を活かし、「メシが食える大人」に独自の視点でアプローチを行うことが好き。2022年から広島に移住し、無人島開拓に携わっている。ソロキャンプが趣味。



おはなしのキッチン vol.18

いまの季節によく出回る代表的な野菜と言えは、大根。私たちの日頃の食卓にも大根を使った料理は数多く並びますし、その調理法も多彩ですね。

- ・生のまま細く切って、大根サラダに
- ・おろして醤油をつけてそのまま食べたり、シラスやなめこ、お餅などと絡めて食べたり
- ・千切りにして刺身のつまに
- ・おでんの具にしてじっくり味をしみ込ませたり、ブリ大根やふろふき大根にしたり
- ・味噌汁やお雑煮など汁ものの具として
- ・葉っぱを炒めたり、皮をきんぴらにしたり

—— などなど。生のままでも、煮ても焼いても、漬物にしてもおいしい。さらに、消化を助けるジアスターゼを多く含んでいて、ビタミンA、ビタミンC、カロテンなど栄養もたっぷり。まさに大根は、幅広い料理で活躍する「野菜の万能選手」です。

とはいえそんな大根、料理の「主役」として使われることが多くはないこともあって、どこか「地味で目立たない存在」というイメージがないでしょうか？ 人間にたとえると、真面目でおとなしい性格で、「縁の下」の力持ちという感じ。

食卓では大活躍しているんだから、もっともっとスポットライトを浴びて注目されてもいいのになあ……。

そんな思いをこめて描かれたのが、久住昌之さんによる『大根はエライ』という本です。「普段は目立たない大根が、

いかにエライか」をユーモアたっぷりの文章とイラストで描いた内容で、2018年に日本絵本賞を受賞しました。作者の久住さんは、大ヒットドラマ『孤独のグルメ』の原作者の方。食に対する深い関心と、食材や料理をつくる人へのリスペクト、そして抜群のユーモアセンスが、この絵本にも遺憾なく発揮されています。

さらにこの絵本には、思わず「へー！」と言ってしまふような豆知識がたくさん。大根というたった一つの入り口から言葉、歴史、科学などあらゆる領域の知識へとつながっていき、「知る」ことの純粋な楽しさが味わえます。

「大根役者」は演技の下手な役者さんの悪口だ。でもこれは、大根の解毒効果で、生ものと食べると食あたりしないことから、「あたらない」が「芝居に当たらない（客がいらない）」にかけられたもの。長所が悪口につかわれる大根の悲劇。大根は、はるかむかし、地中海沿岸でアブラナ科の一種として生まれ、シルクロードをとって、日本にもちこまれた。日本の気候は大根作りに向いていて、日本人も大根の味をすごく好んだみたい。大根は改良され、今のようになくなり、味も形もさまざまなものが作られるようになったのだ。大根は、日本で生産量が最も多い野菜のひとつなんだよ！（久住昌之 文・絵『大根はエライ』福音館書店より）

普段何気なく食卓に出されるものでも、このようなちょっとした知識を得るだけで見え方が変わったり、愛着がわいたりします。ぜひお子さまと一緒にオリジナルの大根料理にチャレンジして、彼らの新たな魅力を感じてみてください。

スクールF C 平沼 純

PICK UP



『大根はエライ』
久住昌之 文・絵
(福音館書店)



スクールF C
平沼 純

大根と長芋のポータージュ

作業時間：20分 難易度：★☆☆☆

レシピ・写真提供：料理家 江口 恵子 (natural food cooking)

作り方

- ①大根と長ねぎは薄切りにする。長芋は皮をむいて1cmの輪切りにする。
- ②鍋にオリーブオイル少々を熱し、①をしんなりするまで炒める。昆布だしを加え蓋をして5分蒸し煮にする。豆乳と白みそを加えてブレンダーにかけ、塩、胡椒で味を整える。



ピーラーリボン大根

作業時間：15分 難易度：★☆☆☆

小さいお子さまと一緒に料理するときにはピッタリな道具の一つ、ピーラー。ぜひお子さまと一緒に料理してみてください。

大根をきれいに洗い、ピーラーで皮をむく要領でリボン状に薄くスライスするだけ。あとは、お好きな鍋料理にたっぷりとお使いください。

このピーラーリボンの大根は、薄くて火の通りが早く、柔らかく食べやすいので、小さいお子さまでもとても食べやすい形状です。寒い季節には、しゃぶしゃぶや寄せ鍋などの鍋ものに、鍋もの以外にもサラダ、酢のもの、塩もみして浅漬け風にしてもおいしいですよ。



～ 2024 年は辰年！～



『シノダ！1 チビ竜と魔法の実』

とみやす ようこ 作
おほばけんや 大庭賢哉 絵
(偕成社)

一見ごくふつうの家族である信田家。しかしユイ、タクミ、モエの3人きょうだいは、人間のババと妖怪狐のママとの間に生まれた子どもたちでした……。人間界の常識が通じないキツネ一族の親戚たちが持ち込んでくるやっかいな事件と、さまざまな異能力を受け継いだ3人の子どもたちの活躍を描くシリーズの1巻目。もともとなったのは、陰陽師・安倍晴明の母とされる妖怪狐が登場する『信田妻』という伝説です。



『龍をおう旅』

おおむら つくさと 文・写真
ふくいんかんしよてん (福音館書店)

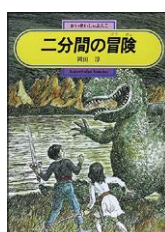
写真家として活動する筆者による、ヨーロッパからアジアまで、世界中の龍をめぐる壮大な探究の旅を記したノンフィクション。人はなぜ龍を生み出したのか？ 龍とは何なのか？ その秘密を解き明かすと、古の人たちが身のまわりの世界をどう考えてきたのかが見えてきます。東洋の龍と西洋のドラゴンを比較して、夏の自由研究としてまとめるとおもしろいかも。



『赤い目のドラゴン』

アストリッド・リンドグレン 文
イロン・ヴィークランド 絵
ヤンソン 由実子 訳
(岩波書店)

ある日突然、ブタ小屋でドラゴンの子どもが生まれ、子どもたちは喜んで世話を始めます。しかし、突然別れのときが来て……。スウェーデンを代表する作家リンドグレンによる隠れた傑作。子どもたちやドラゴンの生き生きとした描写に加え、夕日をバックに飛び立つドラゴンなど、美しい情景がいつまでも記憶に残ります。子どもは大人以上に、さまざまな生きとし生けるものたちと交流できる存在であるということも改めて伝わってきます。



『二時間の冒険』

おかだ じゅん 作
おおた だいはち 太田大八 絵
(偕成社)

6年生の悟は、不思議な黒ネコ「ダレカ」に導かれて異世界へと入りこみ、「この世界で一番確かなもの」を探す冒険へと繰り出します。謎を出す竜との戦いなど、読者をぐいぐいと引き込む力を持つストーリー展開。物語の最後に悟が探していたものを見つけるシーンは非常に感動的。名だたる書評家たちが『自分』という存在を考える一助になる、実に哲学的な物語」と評しています。



『空想動物ものがたり』

マーグリット・メイヨー 再話
ジェイン・レイ 絵
百々 佑利子 訳
(岩波書店)

ペガサスやミノタウロス、ユニコーンなど、世界各地に伝わる空想動物の話10編をおさめた大型絵本。イラストがとても美しく、読み聞かせ会などにもうってつけ。無数の魚が長い年月を経て巨大な竜になる中国の伝説は、実に壮大なスケール。ほかにも、イギリスに伝わる、9年に一度家族の誰かが行方不明になる「人魚の呪い」伝説など、ミステリアスな話も多くおさめられています。



3月 (第10回)「子どもの本の未来 ～『これまで』と『これから』～」

時代とともに変わっていくものと、決して変わらないもの——。世界・日本における子どもの本の流れや最新の児童書を紹介しながら、改めて子どもの本の未来、物語に触れる喜びについて語ります。第1回と同じく、「おうち時間」にも生かせる工夫も豊富に紹介。1年にわたる講座のラストを飾る、「うれしくて楽しい」時間をお届けします！

3/16 (土)・3/18 (月) 10:30～12:00
参加費 一家族 500 円 (税込)
申込締切 開催前日の 19:00

<https://www.schoolfc.jp/extension/j-hiranuma/2023/>





チャールズ・アイヴズ

1874-1954 アメリカ

vol.47

アノネ ラウンジ Lounge

アノネ音楽教室の作曲家の人生を辿る伝記教材『オペラ』の一部をご紹介！ クラシック音楽の作曲家を毎回一人取り上げて、名曲が生まれたストーリーに迫ります！



アイヴズ

いつもは別の仕事をしていて、休みの日にだけ作曲する「休日作曲家」として有名な人がいます。チャールズ・アイヴズです。生み出された作品は自由で新しい、時代を先取りした作品ばかりでした。

1874年、アメリカのコネティカット州のダンベリーという田舎町に生まれたアイヴズ。軍の音楽隊でリーダーを務めていたお父さんの影響もあって、音楽が大好きな少年に育ちます。14才で街の教会でオルガン弾きを務め、大学でも音楽を学びますが、音楽家を仕事にしようとは考えませんでした。その理由をアイヴズはこう語ります。「不協和音のために飢えるのはごめんだ」自分の作りたい音楽を作っても、多くの人々に認められてお金を稼ぐのは難しい。そう考えていたアイヴズは、音楽を趣味として続けよう決心します。

大学を卒業したアイヴズは、ニューヨークの保険会社で働いたのち、友人と一緒に自分の会社を作りました。保険の仕事は、「みんなを幸せにするためのビジネス」だと誇りを持っていました。こうしてでき上がった「アイヴズ&マイリツク保険会社」は大成功。アイヴズは副社長になり、ニューヨークで忙しい日々を送ります。副社長は休日になると、音楽家に変身しました。教会でオルガンを弾き、自分の思うままに曲を作ります。自由に、実験しながら曲作りをしたアイヴズ。誰も知らないところで、誰も考えつかなかった新しい音楽が生まれていきました。（伝記教材『オペラ』より抜粋）

『2つの瞑想 Kv.23 より《答えない質問》』 (1908年)

『答えない質問』は、小さなオーケストラによって演奏される曲です。弦楽器が美しい和音をとてもゆっくりと奏でるなか、トランペットやフルートなどが、不協和音で「問い」と「答え」を繰り返して演奏します。

アイヴズの音楽が人々の耳に初めて届いたのは、アイヴズが72歳になる年のことでした。アイヴズの『交響曲第3番』が初めて演奏されたのです。この発表は成功をおさめ、次の年には有名な賞を取ることができました。「賞は坊やたちのためにあるものさ。俺はもう大人だ」アイヴズはそう言って、若い音楽家に賞金を分け与えました。実はこのとき、アイヴズは心臓の病気にかかり、もう作曲をしていませんでした。

賞を取ってから6年後、アイヴズは79歳で亡くなりました。アイヴズの作品が注目され、たくさん演奏されるようになったのはアイヴズが亡くなってからのことです。

アイヴズはこんなことも言っています。「世界中の国々が協力して問題を解決するために、国が集まってグループを作るべきだ」。いまの「国際連合」が生まれる前に、アイヴズはそういう組織が必要だと訴えていたのです。チャールズ・アイヴズは、アメリカを代表する偉大な作曲家であると同時に、人々をビジネスで幸せにしようとした実業家であり、未来を見通した賢人でもありました。

答えない質問
聴いてみよう



<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7kd0pC6w0ucOxb6xRttYKplsuzalWxR0>

白杵允彦・ウッキー | 中1で初恋。しかし好きと言えず卒業。男子校の吹奏楽部で充実した日々でしたが、高3のときに「やっぱり告白しよう」と、意を決して自宅へ。「中1から好きでした！」と告げると「私もです」との返事。舞い上がったもののその後のデートの誘いは全部断られました。ストーリー対策の「お帰りにいただくための返事」だったようです。

こころと頭を
同時に伸ばす
幼児期の子育て

Rinコラム

53

自分で決める力

のか、前に立った人への意識の向け方も同時に
見えています。子どもたちの意欲やその日の
こころの状態、ひいては体幹のあるなしまで
もが、聴く姿勢には表れるからです。

「そうです。時間というものは、『時計を
使うことで』『自分の目で見える』ことができる
んだよね。大事なのは、自分で確認する、と
いうことだね。誰かの決めた時間で動いて
いるから、『いやだなあ』と思うけれど、自分
で『あの時間までに全力を出し切ってやる』と
決めていたら、時間が来ても気持ちを切り
かえられるんだね」

「そうやって禅問答のように子どもたちに問
いかけることから、授業は始まります。
『いやだなあって思う！』『まだやっていて
のにつて言っ』……子どもたちは自分の気持
ちを想像し、口々に答えます。
『実は、おしまいが来たとしても、いやだ
なあって思わない方法がひとつだけありま
す。それはなんだと思う？』問いかけは続き
ます。

何度も参加したことのある子は「時間を見
る！』『自分で！』と答えてくれます。

このとき、発言はしなくても自分の気持ち
をその場で想像してみているのか、自分の気
持ちではなく、正しい答えは何なのかに意識
がいて答えに詰まっているのか、普段から
自分の頭を使った話の聞き方をしている人な

間を無駄にせずやり抜きたいという自我も芽
生えます。締め切りという期限付きのなかで、
ベストを尽くして、誰かの笑顔のために意味
のある仕事ができる。子育ても含めて、いま
はいまいかなくて、そもそも人生は有限なの
です。

「はやくしなさい」でも「もうおしまいだ
から」でもなく、自分が大切だと信じた哲学
を軸に、「自分で終わりたいと決めたんだ」と

いう納得を、いつもしていけるかどうか。
「有限な時間のなかでベストを尽くす、時
間に振りまわれない自分」というものを獲
得することができるように。有限な時間を
どうやって濃密に使うのかは、自らの意思に
よってデザインすることができるものなの
です。

限りある時間を使って自分を楽しませる
ことのできる大人の後ろ姿から、人生とは自
分の好きなことをしてとことん楽しまなく
ちゃという意思のようなものを、子どもたち
はきっと学んでいくはず。そんな気持ち
で、今年も子どもたちの前に立っていきます。

今回は「アートのとびら きはん」の「じ
かんがきたらおしまい」について解説しまし
た。2024年もよろしくお願ひします。

Rin (井岡 由美)

Rin (井岡 由美)

花まる学習会取締役、「ARTのとびら」主宰。
児童精神科医の稲垣孝氏とともに、心を病んだ
青年たちへの専門的な対応に専心。花まる学習
会年中・年長向け教材開発に携わり、冊子『1年
生になる前に』では、幼児期に伸ばしたい能力
や感性の教育について論じる。著書に『こころ
と頭を同時に伸ばす AI時代の子育て』（実務教
育出版）ほか。

Rin せんせいの SNS など
すべてのリンクは
こちらから▶



Atelier for KIDS オンラインアートプロジェクト

全国から
参加可能！



2月は、年に1度の Atelier for KIDS × Rin せんせいの大きな
作品展示を行います。
過去に Atelier for KIDS に参加したことのある子どもたちと
そのご家族に、詳細をご案内しています。

これまでのオンラインアートプロジェクトの様子はこちら▲

光の
ART 制作



『こころと頭を同時に伸ばす AI 時代
の子育て』（実務教育出版）より



“とある花まるの先生が、わが子の中学受験に直面した”

その10 最後まで夫婦喧嘩…
(6年生2月)

2月1日朝、4時半に目が覚めて寝られなくなる。夢見が悪い。海外旅行をするのに、パスポートと財布はあるものの、洋服を入れたカバンがなく、空港の税関で冷や汗をかいて右往左往するという夢。なんてこった。熱い紅茶を飲んで、夢の残滓を振り払う。

いつも通り起きてきたSは計算と漢字のルーティンをこなし、いつも通り朝ごはんを食べた。早めに2人で家を出る。もう私の背丈は越したくせに、駅までの道すがら、縁石に乗って少しでも高いところを歩こうとするS。低学年のときから変わらない姿に気が抜ける。

最寄り駅で電車に乗ろうとすると、小学校の担任の先生にばったり出会う。なんと偶然。「頑張ってるな」という声に見送られて、電車に乗り込む。都内の2月1日の朝、確かに親子連れが多い。受験校の敷地に入る前に、FCの先生方の入試応援Zoomにつなぎ、声をかけてもらう。

「FCの先生だけじゃなくて、サマーで会った先生も声をかけてくれたよ」

とSは嬉しそう。帰りには、豚骨魚介ラーメンを食べ、士気を上げる。1月校で行きたいところに1つ受かったので、2月1日の午後入試はバス。明日に備えて、寝る直前まで社会などの暗記項目を見直す。

2月2日朝、持ち物を再チェックしていたときに、不穏な末尾「794」の受験票の、文字がややかすれているのが気になった。夫に「これ、もう一度プリンターで出さない?」と言ったとたん

「オレはこれでいいと思ってる!」と喧嘩腰。その後、売り言葉に買い言葉が止まらない。なんで2日の朝にこんな喧嘩になるの…。我々、親として最低では、と冷静な自分はコメント

トしているが、吹き出てくる感情に引きずられてしばし、小競り合い。受験票の件は読めないほどではないので、しぶしぶ自分の主張を抑えることにした。この影響で2日の結果がよくなかったら、と落ち込む…。

2日の受験校にSを送り届け、今日もカフエで仕事。さて集中していたらあつという間に、1日受験校の可否が出る時間に。結果は…不合格。信じられない思いで、何度もID/Passを打ち込み、可否を確かめてしまう…。夫からは「残念でした、次に期待」と短いLINEが。「そうだね」と返しつづ、「もう少しあの単元をやつていれば…」といまさらどうしようもない、たればや、合格していたらあつたかもしれない未来をグルグル考えてしまう。思いのほかショックを受けている自分にショックだ。迎える時間まで、仕事に逃避する。

Sには事前に、3日までの受験が全部終わってから、1日と2日の結果を伝えて4日以降の動きを考えようね、と伝えていた。本人は、FCの先生に最後にもらった歴史の問一答からめっちゃ出題された、と興奮して帰ってきた。暗い顔は見せないようにする。

夜、2日の受験校の可否発表を見る。夫はダメだったら態度に出ちゃいそうとのことだったので、一人でボチる。番号を一覧表から探す形式で、あれ、見当たらない…。え、まさか…。もう一度深呼吸をして見直す。末尾「794」の受験番号が…あ、あった…。うれし涙のほうになってよかったあ…。問題を解いているSを横目に、一人でゆつくりお風呂に入つて脱力。第一希望群の学校に受かった喜びと安心がじわじわ込み上げてくる。

2月3日、都立入試の日。あわよくばの記念受

家族構成

私



東京都内の私立中高一貫女子高出身。2日の夜のお風呂ががり、私がニコニコしているように見えたらしく、ああ受かったのかなとSは思ったとのこと。女僕にはなりきれなかった残念な母。

夫



地方の公立校出身。2日は落ちたり受かったり、アドレナリンが出すぎたからか、その夜はあまり寝られなかったとのこと。意外と繊細!?

長男 S



のんびりマイペース。2月受験校は、最後までどのプランにするか親は揺れたが、「やらないで後悔するより、やったほうがいいじゃん」というS自身の言葉で、全落ちの可能性もありつつ、上位プランに挑戦することになった。

次男 Y



お調子者の保育園児。新年の願いごとは、「6年生になりますように」。いまずく、Sに身長も中身も追いつきたいよう。「Yが6年生になる頃には、Sはもう大人かな…」とコメントすると、「うそであ…」と涙目。

都立の発表は1週間ほど先なので、これにて受験終了。夫婦喧嘩ではじまり、夫婦喧嘩で終わった気がするわが家の中学受験…。なんともしょっぱい気持ちになるが、これはもう、流行りの(?)ケンカップルですと宣言するしかないだろう…。張りつめていた糸がゆるやかにとけていった、わが子の中学受験最終日。

花まる学習会 川波朋子

Can I help you?

高学年クラスで花まる漢字検定に向けて練習問題に臨んでいたときのこと。

「先生、俺、今回は合格無理かもしれないね…」

6年生のNくんが落ち込んだ様子で言いました。低学年から順調に合格を重ねていったNくんは、前回の花漢で小学生の範囲をすべて終え、中・レベルに該当する4・A級に挑戦することになりました。答案を見てみると、書いていた漢字は30問中4つのみ。テスト本番まであと2週間です。「まだ時間はあるよ!! ちよっとでも練習していこう」これは子どもたちによくかける言葉です。しかし、Nくんにも同じように伝えるのはなかなか違うな、と立ち止まりました。

これまでがんばってきた、飛び級にチャレンジしたこともあるNくんだからこそ習得できるかどうかの見立てもできていることでしょう。実は、私がこれまで受け持った生徒のなかで中学生の範囲に到達したのはNくんのみ。そのため、4・A級のレベルを確認しようと私も同じ問題を事前に解いてみたのですが、ド忘れして書けない漢字が数個あったのです。語彙も小学生男子の会話では決して出てこないような難しいものばかり。「わかる。これは大変やわ。先生も書けなかった漢字あったもん。大人でも躓く

問題にNは挑もうとしているからなあ」

とにかく共感していることを伝えたいと思いついていました。すると、表情が少し柔らかくなったNくんが

「先生の生徒で4・A級にいった人は俺だけやんな?」

と聞いてきました。

「そうやで! なんならこの教室でも初めてやで」

そう答えると、「そっか」とだけ言い、自分の席に戻っていききました。

今回は無理かもしれないと思っていましたが、Nくんは無事に合格しました。私が採点して喜んでると、大学生と中学生のお母さんでもある講師Fさんから、興味深い体験談を聞きました。

Fさんの長男Kくんが小学校高学年の頃、よく言い合いになっていたそう。原因は学校で出された漢字をノートに写し練習する課題。本人がやる意義を見出せずあと回しにするためなかなか終わらない。でも外に遊びに行きたい。大人から見れば、やれば15分もかからないし、さっさとやって遊びに行けばいい“と思う内容。「先に終わらせたら遊びに行つていいよ」と言ってみるものの、Kくんはいつまでも始動できずぶつぶつ文句を言ったり落ち着かずふらふらしたり。しまい

花まるコラム

2024年1月

には「もう! 遊ぶ時間がなくなるやんか」と怒り出す始末。このやりとりが毎日のように続くので、Fさんは対応を見直すことに。心掛けたことは、気持ちに寄り添うこと。行動に移せないことをKくん自身も困っているのだと想像し、まずは「何か手伝えることはない?」と聞くことにしました。すると「俺これどうしても嫌いやねん。遊びに行く時間がなくなると思うと余計にイライラするから、先に遊びに行かせてほしい。帰ったらやるから」と返答。本当に帰宅後に取り組むのかと半信半疑ながらも、Kくんの要求を承諾しました。帰宅後は約束どおり宿題に取りかかれたそうです。

まずは本人の気持ちに寄り添い共感すること。「わかってもらえた」という安心感があれば子どもは切り替えられる。この教訓から、私のNくんへの対応を思い出しました。あのとき、未習の漢字を学ぶ大変さに共感せず「そんなこと言わずにできるだけやろうよ」と伝えていたら、Nくんは諦めていたかもしれません。がんばれと背中を押すこともときには必要ですが、子どもが弱音を吐いたり、何かを拒否したりするときは、一度その気持ちに共感し、手伝えることはない? と手を差し伸べ、自分は味方

なのだということを示す重要性を再確認しました。

後日、また共感が必要な場面がやってきました。なぞべーの白黒迷路を前に「うわー、これ何回やっても無理!!」と天を仰いでいるHくんがいました。3年生の問題はレベルが高く、試行錯誤力が求められます。テキストには何度も消した跡と消しカスだらけで、煮詰まっていることがわかります。

「こまでよくがんばった! これはなかなかゴールできない大ボス問題やから大変やねん。先生がやってみようか?」「いや、それはいい! (笑) 俺が解くからっ!」それまで少しイライラしていたHくんが笑いながら慌てて鉛筆を手に取りました。

どんな状況でも、あなたの味方だよ、と言葉や態度で伝え続ける指導者でありたいと思います。

花まる学習会 森田千宏



はな まるの教室長を紹介します！

花まるファミリー

…オンライン

アルコ …アルゴクラブ

…アノネ音楽教室

…無人島

FC …スクールFC

Flos …フロス

…英語花まる

みんなの教室長も順番で紹介するよ。お楽しみに！



のんの

あまの かのん
天野 花音

埼玉 山梨県



なでしこ

い い さま か
伊井 祥花

東京南 東京都



花 いっちょ

いちざわ たいが
市沢 大我

関西 富山県



卒席

いのうえ りょうた
井上 涼太

神奈川北 神奈川県



がんちゃん

いわた かのえ
岩田 佳恵

東京東 滋賀県



せろり

かとう みやの
加藤 美耶乃

神奈川北 東京都



おたこ

たかの ゆうたろう
高野 優太朗

東京南 埼玉県



ザ・ビー

とよだ はじめ
豊田 元

神奈川南 大阪府



たいよう

なかざと あかり
中里 明理

東京南 千葉県



えんた

はやし かける
林 飛翔

東京西 京都府



ネグスト

ひらやま まさやす
平山 真康

神奈川北 愛知県



ふなっしー

ふなみず もえ
船水 萌

千葉 東京東 埼玉県



ミル7

もりた ちひろ
森田 ちひろ

関西 大阪府



おなご

やまぎし りょうた
山岸 亮太

オンライン アルコ 埼玉県



おんちゃん

やまもと しほ
山本 志保

東京西 島根県

出張！
FC
ファミリー

インタビューを
ラジオでお届け！



▲Voicy「幸せな受験ラジオ」

スクールFC 門前仲町校
2024年2月開校！



かつぎ

かきはな しょうご
柿花 尚吾

スクールFC
門前仲町校 校長

モットーは
明るく、あなたにか
校舎づくり！



まんまん

たかはし まさのぶ
高濱 正伸

名前
所属
出身地

〇〇〇 熊本県

サマースクールや雪国スクールで会おうね！

1月の誕生花は シンビジウム



高濱が、花まる教室長をちょっとおやめに紹介する新コーナー！ 自己紹介ならぬ他紹介で、花まるの仲間たちを一年かけてまると紹介しちゃいます。どうぞお楽しみに！