

花まるだより

2024
104

Hanamaru
Monthly
Newsletter



2024年4月

何を与えるか

14年前のサマースクール「南アルプスの国」でのことです。みんなで早川町の大きな滝に向かって川を上流へ上流へと歩いていくときのことで。後ろが騒がしいなと思ったら、2年生の子の川用シューズが流されて見えなくなったというのです。山間部の川ですから、地面にも尖った岩や石があり裸足では歩けません。泣いている女の子を私がおぶって滝まで登って行きました。そのサマースクール終了後、お母さまからずいぶん感謝されたので、責任者として嬉しくて、良い思い出としてずっと記憶することになりました。実はその子が、今年の社員採用の最終面接に来ていたのです。大学生になっていたのですが、「もう泣き虫じゃないんだね。立派になったな」と感動がこみ上げました。

さて今回のテーマは「エピソード記憶」。この一例がまさにそうですが、とても心を動かされた出来事があると、ずっと人の心に残るものです。それは、ただの思い出というだけではなく、人生を左右することも往々にしてあります。

講演会でこのところ強調してきたことの一つが、「自信もコンプレックスも同質の成立構造をしている」というものです。私の事例で言うと、小3のN先生との出来事は「自信の魔法」をかけた一例として、よく講演会などでも紹介されます。長方形のマスが10数個集まった形のな

かに、大小合わせて何個の長方形があるか。「場合の数」の典型問題です。いとこのお兄さんたちとこの手の問題をよく解いていたので、さらにできたのですが、実はクラスでも、6クラスある全学年でもほかにできた人がいなかった。そのテストを返却するときに、N先生が「まだしまわないでね。最後の問題の説明をするから。難しかったね。みんなできなかったね」と言いながら解説を始めようとされました。そして次の瞬間、振り返って「あ、そうだ。高濱くんだけできていたね」とおっしゃったのです。もと

もと聖母マリアかというくらい慈愛に満ち満ちた笑顔の先生で、「私たちのことをすごく好きなんだな」と信頼していたこと、解けたという確かな手ごたえもあったこと、そうか一人だけだったんだと知った驚き……いろいろな要素が相まってコントロールできないほどの喜びが沸き起こりました。

そしてさらに再度振り返り「そうだ。職員室で聞いたけど学年全体でも高濱くんだけだったみたいよ」とおっしゃいました。その瞬間口グッと発射のように喜びが爆発しました。実は入学以来、小1・小2と場面緘黙の状態だったので、この瞬間「自信」という魔法が心にかかり、それからはしゃべりまくるわ給食のときには踊りだすわと、急に伸び伸びと生きられるようになったのです。ちなみにそのとき私の口をつい

て出た一言目は「俺バズル得意だから」。そして、かかった魔法のおかげでしょう。のちのち何十冊ものバズル本を出すことになりました。

何かの分野で傑出した方にインタビューすることが多いのですが、異口同音にこの「自信の魔法にかかった瞬間」のことが語られます。先生・監督・コーチ、そして親・先輩・友達、まわりにいる方の「あの一言が忘れられない」という形で語られます。

ここでおもしろいのは、私も典型ですが、何か科学的な知能検査で結果が出たとかではなく、生活の「コマにすぎない」「一つのエピソード」が自信の土台となっていることです。おそらくその後、何度も記憶を反芻することによって、記憶が強化され、その人の人格の一部となるのだと思われまます。

逆のコンプレックスもまったく同じ構造。ある日あるときの出来事が「負のエピソード記憶」となり、何度も反芻することによって記憶が強化され、コンプレックスとして定着するのです。

人は「自分はこういう性格の、こういうタイプの人間だ」と考えているものですが、強み（信じていること）も弱みも、実はその大半が「エピソード記憶」によって生成されているものなのではないでしょうか。

『マンガ&イラスト解説 ギフテッド応援ブック 生きづらさを「らしさ」に変える本』

高濱の本棚

片桐 正敏 監修／榎戸 ひかる 著
小泉 雅彦 監修／黒川 清作 マンガ（小学館）

少数派であるだけにデリケートな扱いを学ぶ必要がある、ギフテッドといわれる知力の突き抜けた子どもたち。「静かに座って聴きなさい」という昭和的一斉指導でつぶされた才能もこの国では多いのである。本書は、「自己発見」や「安心していられる居場所感」など、彼らの健やかな育ちのために、何が大事な視点なのかを教えてくれる。

花まるだより 2024年4月号
(令和6年4月15日発行)

編集・発行 株式会社こうゆう
花まる学習会
発行人 高濱 正伸
企画・編集 久慈 菜津紀・生井 ちま
金井 彩・清田 奈甫
編集 坂田 翔・高橋 奈穂・平山 真康
デザイン 春日 梨沙・西野 奈布子
印刷 アークランド株式会社

豊富な知識があることにも明らかに価値があるし、勤勉であることや努力し学び続けることは大事ですが、天才や博覧強記の人物ですら自死してしまう事例も少なくないように、人間は第一に「心の生き物」です。であるならば、わが子の「心を強くすること」が親としての最大の目標となります。そしてその具体策は、ただひたすらに「経験を与えること」、経験の機会にあと押ししてあげること」となるでしょう。その年齢なりに適度に厳しく、乗り越えると自信になるようなさまざまな経験。野外体験での喧嘩や仲直りを含んだ人間関係の経験から、スポーツクラブなどで大会優勝や勝利を目指して鍛錬する経験までさまざまあります。中学入試や高校入試のための受験も、主体性を持った取り組みだという前提で、厳しさと鍛えられる経験という意味で、心が育ち強くなる価値があるでしょう。

そのなかでも私は、特に野外体験を含んだ子ども同士での仲間づくりと生活や遊びにこだわってきました。卒業生に聴いても、思い出としてまずはサマースクールでの出来事を語る子が多いですし、実際サマースクールは、エピソード化しやすい多様な経験の時間が流れます。感性や真の意味での頭の良さを育む意味でも圧倒的に「大自然のなかでの外遊び」が良いと信じてきたし、その思いは年を重ねて高まるばかりです。

さて、実は長野県の佐久長聖中学校の入試算験で私の著書が素材となりました。国語の長文

問題として、『なぞとき×算数脳 子どもは難問が大好き!』（中央公論新社）が使用されたのですが、入試用自体は過去に何度か経験がありませんが、興味深いのは、佐久長聖中学で私の著書が使われるのが二度目だということです。そしてそのどちらも「野外体験が子どもへの心身や知力育成のために、いかに大事なのか」ということについて書いている部分が使用されているのです。これは、明らかに佐久長聖中学のある教師の方が、同じ思いを持たれているということでしょう。余談として、この視点で書いてみると、養老孟司さん等が書かれた『子どもを野に放て! AI時代に活きる知性の育て方』（集英社）が最近ではおもしろかったので、次に出題されるかもしれませんね。ちなみに本の帯には「自然の中で身体を動かすと知性が高まる!」「自然の中で感覚を磨くことが重要です」とあります。花まるが創業以来主張してきていることです。

そのうえで今回の「エピソード」というテーマも考慮すると、野外体験こそ「わが子をおと押しすべき本命の経験」と言えるのではないのでしょうか。連休明けくらいには、夏の家族旅行等の日程もお決めになる頃でしょう。ぜひ家族でのキャンプや登山、釣り、田舎の実家での里山遊び等々、意義ある野外体験に満ちた予定を組んであげてください。

花まる学習会 高濱正伸

笑って、泣いて、すっきり! トークライブ感覚で楽しむ90分。

5/19日 高濱正伸 講演会

「父親だからできること」

男性限定

「生き抜く力をつける
ほめ方叱り方」

悩まなくて
もう大丈夫!



「わが子の幸せのために
お父さんができることは——
キーワードは「自由研究」!
子育てで一番大切なことをお伝えします。」



子育てにかかわる
すべての人に届けたい、
ほめ方叱り方のコツ。
一緒に「わが子を伸ばすしつけ」
について考えましょう!

日時 2024年5月19日(日)
10:30~12:00

会場 赤羽会館 (JR赤羽駅東口 徒歩5分、
地下鉄南北線赤羽岩淵駅 徒歩10分)

参加費 2,000円(税込)

定員 646名(先着順)

日時 2024年5月19日(日)
14:00~15:30

会場 赤羽会館

参加費 500円(税込)

定員 646名(先着順)

両講演の
お申し込みは
こちら▶



高濱が、花まるの教室長をちょっとおちゃめに紹介するこのコーナー! 「タカタコ」は、高濱による他已紹介で教室長を深掘りします。2024年度のテーマは、「私の母」。各教室長が実際に自分のお母さんや家族に改めてインタビューした内容を、高濱がまとめました。



花まるの

サマースクールが はじまるよー!



川遊び



サマースクールでなにしてみたい?



秘密基地作り



女の子
サムライも
大活躍!

サムライ合戦



中三に
花まる!



母はずっと海女さんに憧れていたほど海が大好きで、就職後は毎週海に行って徹夜で騒いでそのまま会社直行というような日々を送っていたそうです。父とは、海の民で出会い結婚しました。とても仲良しなのですが、夫が頼んだことをやらずパソコンに没頭していたときは、フライパンで叩いてしまいました。へこんだそれはいまも家にあります。 | 富永真子・トミー

行きのバスの中から
最高に楽しい!

サマースクールに
参加する子は
みんな花まるっ子!
なかよしになる合言葉は
"イエイ!"
"できた!"

サマー
スクールを
のぞき見



"できた!"があふれるサマースクール
~できないことを"できた!"に変えるチャンス~

かみの毛
1人で
洗えた!

仲間と協力!
大きな布団を
たためた!

はじめて魚を
つかめた!



苦手な食べものに
一口チャレンジ
できた!



サマースクールのお申し込みは
5/14(火) 19:00 まで!

朝、起きることが
できた!

キミの"できた!"を
みんなでお祝い!

はじめて会ったとは思えない!
みーんななかよし!



母は3人きょうだいの末っ子で、まわりからは「甘やかされて育ったよね」と言われるけれど、本人はそんな自覚はないそうです。小3から通い始めた英会話教室が当たって、小6のときには全国スピーチコンテストで優勝し、副賞のハワイ旅行をゲットしました。わが子を花まるに入れ、あさがおとサボテンは、旅先だろうが正月だろうが定時にやらせました。| 豊田元・ザ・ビー



こんげつ

今月のレインボータイム

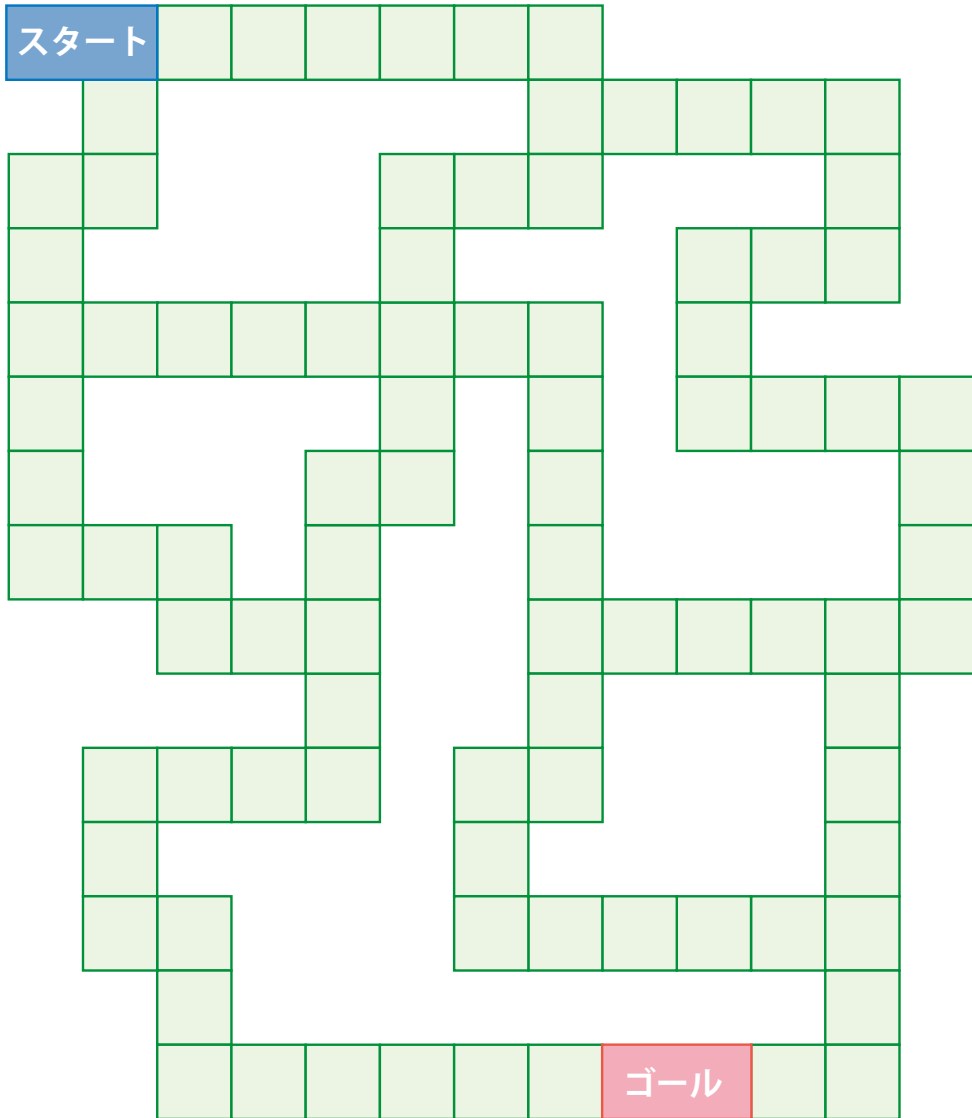
出題：坂田翔 (花まる学習会)

【ちかみちすごろく】

スタートからゴールまで、
いちばんすくめ 一番少ないマス目でいける道を探そう!



解答はこちら!



職人の無人島

「花まる子ども冒険島」開拓のため、カトパンに続いて広島に引っ越した職人。みなと港がある安芸津町に新たな拠点もでき、ますます力が入ります。そんな2人の日々を、現地からレポートします。

小屋づくり②

「うーん」「あつ！ いや…？ うーん」4つのコンクリートブロックを前に、大人の4人で頭を悩ませていた。小屋の基礎の位置が決まらないのである。4つのブロックの置き場所は小屋の4つの角、すなわち小屋の形を決める。正確に置けば正確な小屋ができるが、でたらめに置けばでたらめな小屋ができる。たとえば、ブロックが本来の位置から10cmズレただけでものちのさまざまな問題が起こるだろう。たとえば壁がくっつかない、床が入らない、扉が収まらない、などなど。さらに問題なのは強度だ。細部が歪んだまま無理に小屋を建てれば強度が落ちる。子どもが遊ぶ場所に安全でないものは、作れない。

そういうわけで我々はいたって真剣なのだが、はたから見れば地面に置いたブロックをちょこちょこいじってはそれを見つめてたまにうなづいている、ちっとも仕事をしていない大人たちみたいに映っていたらどう。これだから素人は困るぜ。まあこつちも素人だけだな。

一緒になつてくれているのは、親子開拓団のお父さんたちである。きむさん、まささん、もつちー。みんなリーダーネーム（あだ名）がついている。こちらが小屋チームだ。子どもたちも島に来

てくれていたが、この作業は地味過ぎて耐えられないだろうということで、もう一つのチームを作った。それが山頂草刈りチーム。はとさん、しまごろう、お母さんたちが子どもたち全員を連れて、カトパンと一緒に山頂の草刈りに行っている。子どもたちが戻ってくるまでにパイプを何本か組んでおかないと「何も進んでないじゃん」とか言われそう。これだから素人は困るぜ。まあ実際進んでいないけどな。

さて、現状を整理しよう。我々が地面に描きたいのは、3m四方の正方形だ。その四つ角に、正確にブロックを置きたい。まず1つ目を置く。これはズレようがない。そこからメジャーで測って3m先に2つ目のブロックを置く。これも問題ない。そして3つ目。ここからが問題だ。①②③のラインが工藤静香のよつな、完全な直角を描くように3つ目を置かなければならない。直角じゃないかもしれない予感をそれとなく感じながら、恐るおそるブロックを置く。そして最後の4つ目も慎重に置く。これで四角はできた。あとはこれがズレていないかどうかだ。ゴクリ。では、①から順にメジャーで辺の長さを確かめてみよう……3m、3m、3m、3m 22cm。22cm……？ きれいな四角に見えるだろ。ズレてるんだぜ。それで……ウソみたいだろ。

というわけで、我々はうなづいていたのだ。と、ここでひらめく。3mの測り方を変えるのだ。資材のなかにちょうど3mの鉄パイプがある。それを定規代わりに使えばいい。まず4本のパイプでだいたい四角を作ったあと、各パイプの両端が合うように調整すれば1辺は必ず3mになる！ 勝ったッ！

しかし、このときはまだ重大な見落としがあることに気づいていなかった。

花まる学習会 橋本一馬 (つづく)



正方形にするため頭をひねる。お父さん、リアルなダペーで仕事。

無人島企画や最近の様子を配信中！ぜひ登録してね！



花まる子ども冒険島公式LINE

カトパン 加藤 崇彰

花まる学習会 無人島プロジェクト責任者。学生時代から、花まるの野外体験に深くかかわってきた。現在は広島県へ移り住み、オンライン教室の教室長を務めながら、開拓団の受け入れや無人島開拓の準備を進めている。



職人 橋本 一馬

花まる学習会神奈川東北ブロック教室長。前職が家具職人だった経歴から「職人」のミドルネームを持つ。家具製作技能士、狩猟免許、ブッシュクラフトアドバイザーなど、ちょっと変わった資格や経歴を活かし、「メシが食える大人」に独自の視点でアプローチを行うことが好き。広島で2年間無人島開拓に携わったのち、現在は神奈川でキャンプ教室を企画。



なぞとき探偵団



～春の親子探偵団 ver.～

1

5月19日(日)に高濱正伸講演会が行われる会場は？

A. _____

2

葉には毒があり、花に見える物は装飾花と呼ばれるガクである、6月を代表する植物は？

A. _____

3

「たてどまる」は、



で



のとき

たてがみ

まるがり

何になる？ A. _____

4

「名」に隠された色は？

A. _____

5

あ	だ	ご
ひ	と	り
る	い	ら

ど	だ	あ
う	い	ら
が	く	し

CO →  OT →  HU → ?

A. _____

6

「□は○より出でて○より□し」
□と○には何がはいる？

A. □ = _____ ○ = _____



出題：山田 悠人
(シュート)

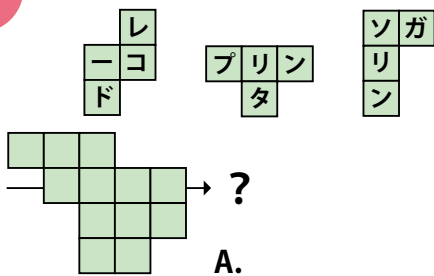


出題：柳澤 隼人
(アンソニー)



かいとう
解答はこちら！



7



8

花 - ひ = 佐 - な = 

況 - る = ?

A. _____

9

道もあり、店もあり、化すも
あるのは？

A. _____

10

①⑤⑦③⑥②に共通する順番の
ものは？

A. _____

6/2(日)開催！

花まる親子探偵団～2024春～



親子で探検しながら新発見！

そのエリアの歴史に触れながら、足を使って頭も使って、なぞときに挑むイベントです。

日時 6/2 (日) 10:00～16:00 (雨天中止)

対象 花まるグループに在籍している小学1～6年生とその
家族 (きょうだいは年齢制限なし)

会場 関東近郊

※会場は、参加が決定したご家族にご案内します。
詳細は、当日までのお楽しみです。開催日までに、会場のヒントが
記されたクイズを参加者のみなさまにお送りします。

定員 40家族

お申し込みは先着順ではありません。このページのクイズ (全
10問) にご回答いただき、正解数が多いご家族から順にご案内
いたします。

正解数が同じで定員を超えた場合は抽選を行います。

※参加決定後のキャンセルは、次の通りキャンセル料を申し受けます。

5/26 (日)以降20%、開催前日50%、当日100%

参加費 12,000円+税 (親子2名で参加の場合)
※人数を追加する場合は、大人1名追加4,000円+税、
子ども1名追加2,000円+税いただきます。
※参加費は、7月授業料とともに自動振替いたします。

申込締切 5/13 (月) 19:00

申込フォーム [https://www.hanamarugroup.jp/usersystem/
enquete_pre_form.php?en=6050](https://www.hanamarugroup.jp/usersystem/enquete_pre_form.php?en=6050)※参加の決定については、5/20 (月)に
メールでお知らせいたします。お問い合わせ 花まる親子探偵団 本部
tanteidan@hanamarugroup.jp
(担当：中山)

【注意事項】

- ・親子探偵団の当日は、LINEを使用したミッションが出る可能性がございます。LINEアプリをダウンロードしたスマートフォンをご用意ください。
- ・花まる学習会のHPやSNS、花まるだよりなどにイベントの様子を掲載する可能性がございます。ご了承ください。

こういちくん (東京都)



「いろいろ考えて作ったから、自信作なんだよ！」と真剣な顔で作品紹介してくれました。自分のイメージを形にしようと奮闘した時間も含めて「自信作」のようです。お気に入りには、手にしている武器とのことでした。

Rinせんせいより

いくつもの空箱を組み合わせることで、別のものを生み出しています。かぶったり、履いたり、身につけたりと、段ボールの素材のよさを生かして自分を喜ばすものを作ったんだね。こうした、というイメージを形にするために集中して諦めなかったのだろうな、と想像します。「いろいろ考えて」の言葉にすべてが詰まっていますよね。



「あなたはほしい？」自分のころに向き合った子どもたちの作品展です。



戦いごっこが大好き。段ボールを頭にかぶり、かぶとのようなものを作ったあとに、(なんだか物足りない)という顔で、この腕のパーツを作り足していました。つめの部分は素材を変えて張り付けるなどこだわりも！

Rinせんせいより

茶封筒を、筒に見立てて腕にはめる、という想像力にまず感嘆！想像の世界で見えないものを見てるとき、足りないものは自分の手で作って補っていくものですが、“つめの部分を貼り付ける”こだわりからは、遊びとはまさに主体的な脳の動きだと改めて感じずにはいられません。



あきひさくん (山梨県)



2年生のときに、妹のために作った洗濯ハンガーの手動メリー。いまも妹のトイレ用の表など、思いついて実用的な作品を作ることがあります。

Rinせんせいより

日常生活のなかにある何かを使って、別のものに作り変えられる！という思いで作った発明品ですね。「妹のためになって、役に立つものを！」という、相手を想う気持ちが土台にあることが、彼女の創作への原動力なのだなあと感じました。「お母さんにあげたい」「弟が遊べると思うから」と大切な誰かを想う気持ちで、作品をつくる子は多いです。人間の持つ根源的な欲求なのだと感じます。

えりなちゃん (東京都)

今月のARTレミピ

『スクリブルアート』

みんなの
おうちART作品を
待っています！

- ・レシビ部門
- ・じゆう部門

Rinせんせいにおくってみよう！



絵を描くという「苦手です」という大人も、「ただ殴り書きのように、ぐるぐると線を描き、色を塗る」という制約のなかでの作品制作は、偶然性に身を任せて、リラックスして色を選ぶことに、ただ純粋な喜びを見出すことができるはず。色も、直感的に、無心で選んでいくといいでしょう。子どもたちは描いていくうちに「魚みたい」「ソウみたい」と意味を持たせていくこともあります。話しはじめたら聞いてあげてください。「何か具体物を描く必要がない」わけですから、「これは何？」と聞く必要もないですし、何かに見えなくても大丈夫。描き終わったら、切ったり貼ったりして別の作品に作り変えても、そのまま飾ってもいいですね。

じゅんびするもの
・紙 ・色えんぴつ ・ペン ・クレヨン

母は明るい妹と年の離れた弟のいる長女として育ちました。結婚して父のことでいろいろ苦勞させられたけれど、途中から「苦勞=不幸ではない。苦難に負けることが不幸」と気づき、「負けないぞ！」を信念にがんばってきたとのこと。実は今回「今日の夜インタビューするね」と電話したら、動揺し舞い上がってごはん炊きのスイッチを入れ忘れてさうです。 | 井田七星・けんしろ

勝谷里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、小4・小2・2歳児の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこくご伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんずう初級』（学研プラス）ほか



子育てにおける『あそぶ力』



花まる教室長がお届けする
子育て奮闘記

花まるリビング

34

2才の次女が、この冬、ユニークのキルト生地のパジャマを着ていました。着心地がよさそうだったので7才の長男にも同じシリーズで柄が異なるものを買ってあげたところ、

「あー、これね。R(次女)のパジャマの上位互換でしょ」とドヤ顔で一言。

「……うん、えーっと、どうしようかな。」

「上位互換」という難しい言葉を覚えていて、使ってみたのはえらい。ドヤ顔はかわいい。でも、厳密に言うとうち、使い方は間違っている気がする。

「上位互換」という言葉を検索。「機能や性能で上位に位置づけられるソフトウェアなどの製品が、下位の製品と互換性をもつこと」とらしい。今回の場合は、長男のパジャマと次女のパジャマに上下性はないし、互換性もないので、適当な言葉ではない。言いたいことはわからなくてもないけれど。

代表の高濱がよく「家庭で正しい言葉を使う習慣が大事」「言葉の厳密な使い分けは大事」と言っているのですが、ここは正しい意味を伝えたいほうがいいのかな。でも、かみかみして説明するのが難しいな、なんて思っていたら、長女と次女に別のことで話しかけられて、そちらを対応していたら、すっかり正しい意味を伝えるのを忘れて、一日が終わってしまいました。

ここで、「これができるなかった」にフォーカスするか「まあ、かわいい言い間違いを集めてきてよかったな」にフォーカスするか。ある意味、自分の心構え次第。長女のときは気にしていたけれど、さすがに三人目のいまは「まあ、いっか」を選択できるようなになりました。子育ては、マニュアル通りにいかないことの連続。「これができない」「もっとこうしたかった」を数え出すときりがないので、切り替える力も大切だなあと思います。

また、「互換」という言葉から連想したことがあります。

2才の次女は、最近自分で着替えたことがあります。それに対しての私の行動。

- ・何も予定のない休日の朝は……【見守る】
- ・お出かけ前は……【待つ】
- ・平日の朝、きょうだい三人の送り出し準備をしているときは……【耐える】

次女も自分も同じ行動をしているのですが、その時々々の環境とそれに伴う自分の心の揺れ動きによって、自分の行動の解釈が変わり、行動自体の名前も変わってきます。そして【見守る】「ハ」「待つ」「ハ」「耐える」の順で、親側の負荷がどんどん重たくなっていくように思うのです。

同じ行動なのに、自分のとらえ方次第で、行動を負荷がかかるものと互換してしまっているなあ。どうせ同じ行動ならば、【耐える】ではなく【見守る】と定義したほうが、自分の心はとてもし楽なのに、環境がそれをゆるませず、(なんで子育てってこんなに耐えなきゃいけないんだらう……)と思うのをやめられない自分も正直いるのです。

ただ、やめられないとしても「あー自分はいま、【耐える】という言葉を使ってしまうくらいいいんだなあ。頑張っているんだなあ」と俯瞰してみる。それだけでも、少し、心は軽くなるかもしれません。

切り替える力。俯瞰してみる力。これらをはたまるでは「あそぶ力」と定義しています。ものごとを柔軟に考えられる力で、「切り替える」「俯瞰する」「別解を楽しむ」「再試行する」「ユーモア力」などが含まれるものです。花まるの授業を通じて、子どもたちに身につけてほしい力ですが、これらは、子育てにおいてもごく役立つものだといえます。

自分の心を切り替えて、俯瞰して、子どもとの日常が、少し息苦しくなってしまうたとき、おまじないのように、大切にしたい言葉です。

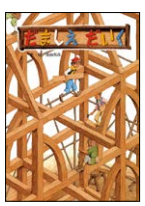
花まる学習会 勝谷里美



『考える力がつく
算数脳パズル
ほぞべ〜①②③ 改訂版』
高濱正伸 著 (草思社)

花まるの代名詞ともいえる「ほぞべ〜」シリーズ！ 思考力を「空間認識」「平面図形」「論理」「試行錯誤」「発見」に分けて鍛えます。その本質を知っておくと、絵本を素材としても思考力を伸ばすことができます。

ただし、何かを学ばせようと思う大人の意図が入ったとたん、子どもにとって絵本がつまらないものになってしまいがち。あくまで「心ゆくまで絵本そのものを楽しく読んだ結果として、伸びる力である」という前提です。



『だましだいく』
青山邦彦 作・絵
(フレーベル館)



『くろねこさん しろねこさん』
得田之久 ぶん/和歌山 静子 え
(童心社)

おすすめ年齢：2才〜の絵本。いろいろな仕掛けがあるので、初めて読んだときは、「あ、これなぞべ〜にも通じる！」と嬉しくなりました。お話を味わいながら、くろねこ、しろねこの「発見」のパリエーションを楽しんでみてください。

【一生懸命がんばっているのに何をやってもおかしなことになってしまう新米大工ハンツの物語と、リアリティ溢れる建物のトリックアート】見れば見るほど「ん……？ これはおかしなぞ」と、頭がこんがらがってきます。平面を立体にとらえる力、空間認識力を駆使して、ぜひページをめくってみてください！

母は生徒会役員で体育会系の明るいつかり者として育ち、いまは中学の英語教師をしています。出来のいい姉として、弟(叔父)をとてまわいがりました。マジックをやってみせて「お姉ちゃんは魔法使いなんだよ」と言うのを羨みにする弟で、彼がプールに行きしぶったときは「魔法使いと一緒に連れて行きます。」と連れて行きました。 | 船水明・ふなっしー



Tatsuki
相澤 樹
Aizawa

相澤家の場合

「先生 お嬢さんに対してはやっぱり花まる式の子育てですか？ たくさん褒めて認めて。お嬢さんのことを怒られたりすることはないでしょう？」

とよく面談なんかでお母さまに聞かれたりします。できればそうしたいのですが、不思議なもので、どうもわが子のことになると、そううまくいきません。おそらく、私だけではなく意外と教育に従事する多くの方も同じような悩みを持たれることがあるのではないのでしょうか。

花まるメソッドの大きな特徴の一つは、子ども自身が「やりたくなっちゃう」ように導いていくことだと思えます。預かる生徒をよく観察し、その時々によって励ます声かけをしたり、適当なサポートをしたりその子が必要とする最善策を選択するのです。もちろん、優しさ一辺倒ではなく、時に甘えを許さない

姿勢を見せることもありませう。

その対応をするために求められるのは、経験値という時間がかかるものを除けば「冷静さ」と「寛容さ」だと私は考えます。私自身も教育界に身を置き27年。花まるで18年のキャリアを重ね、多くの子たちに鍛えられ、対応力や引き出しという部分においては同年代の他業種に従事する男性より、それは豊富にあると思います。だから「わが子に対してはいままでの経験を活かし『良い導き方』をしたい」という思いが芽生えるのです。

たとえば『早くしなさい』を言わない。子どもが『早くやりたくなっちゃうように』ポジティブな言葉をかけよう』と誰に言うでもなく、当時、そんな子育てがしたいと、心に秘めた一つの目標がありました。

そして、いま、小学1年生になった娘に対しての実態は……。「早くしなさい！めっちゃ言っています。

この前数えました。朝に関しては「寛容さ」なんて綺麗ごとを言っていられませんが、その日だけは「冷静さ」だけキープして、自分と妻の「早くしなさい」をカウントしたところ驚愕の数字が。

起床から着替えまでの間に「今日は何を着ていくの？ 早く決めなさい」「ほら、早く着替えて！」「グズグズしないで！」「いつまでその格好でいるの！」「まだ着替えてないの！」「早くしなさい」に相当する類似の言葉を含めて、私4回、妻6回。

着替え後から学校に出発するまで。「早く朝

食を）取りに来て！」「早くごはんを食べて！」「早く歯みがきなさい！」「ほら、終わったら早く『あさがお』『サボテン』始めなさい！」「私12回、妻11回……。合計 朝だけで33回。（ちなみに妻も花まる学習会に務めて16年。現役で教室長もやっています。）おそらくカウントしきれないものもいくつかあるでしょう。そして、娘が家に帰ってきてから寝るまでの間にも怒涛のごとく「早くしなさい」を言いまくっています。もちろん、言いたくて言っているわけではありませんが、「早くやりたくなっちゃう」ような仕掛けは頭から完全に抜けています。

とはいえ、これはまあ出発しなければいけない時間が決まっている以上、早くしなければいけないことはあるし、我々も仕事に出発する時間との戦いなので、もう、家庭をつつがなく営んでいくための共同作業！ と割り切ります。

問題は学習面です。これも「先生のお子さんは上手に勉強を教えてもらえるのでしよう」とよく言われますが、これもまた、まったくそんなことはありません。預かっている生徒がどんなに問題を間違えようと「OK！ もう一回一緒にやろう！」と何のストレスもなくいつまでも付き合えるのですが、わが子となると……。

「あ、さ……さつきも言ったよね。えっ!? 何で？ 何でそんなの!? だから、ほら！ もう一回読んでみなさい！ あ、もう、消すのも汚い!!(ガミガミ……)」「

涙をこらえながらふてくされる娘を見て「もう、いいです。勝手にしなさい、知りませた」……こうやって字に起こすとひどいものです。しかし脚色するでもなく、こんなものです。ね。しかし脚色するでもなく、こんなものです。

もちろん、大事な一人娘ですから心から愛しています！ 素直だし、頑張り屋さんだし、あさがおとサボテンは、1回「早くしなさい」と言えばやってくれますし。しかし、そのあさがおの字が汚いと「イヤッ」として、小言が飛び出す。本来、「トメ・ハネ・ハラ」はそこまでこだわらず、正しい鉛筆の持ち方、正しい姿勢、適度なスピードで書くことを目的としていることは骨の髄まで沁み込んでいるはずなのに……。なぜか「そこ、ハネでないよ」とついつい口をついて出してしまう不思議。

さて、そんなわが家の生命線は、身内びいきと思われるかもしれませんが、やっぱり花まるです。娘の自己肯定感が下降線をたどらないのは、週に1回、良質な言葉のシャワーを浴びられるからだと思えますし、親としても外での頑張りやを伝えてくれる先生がいるおかげでリフレッシュされています。結論としては、やはり学習系は基本的に、外にパイプを作っておくと子ども親も精神衛生上いいところでしょう。わが子はたくさん、花まるにお願いして、私は預かる生徒の肯定感を存分に高めていけるように努めます。

花まる学習会 相澤樹



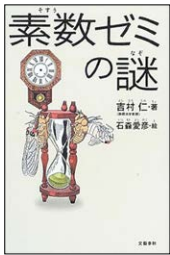
～絶対に「おもしろい!」と思える科学本～



『もしも恐竜と話せたら』

じゅえき太郎 絵
ペズル 文
阿部浩志 監修
(プレジデント社)

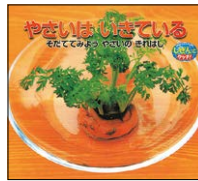
恐竜の物語を書く小説家になりたいという夢を持つ少年がまよいこんだのは、恐竜たちと会話ができる裏ナイトミュージアム。「昨日の《正解》は今日の《不正解》」「《知ってるつもり》が一番危険」「失敗すればするほど、夢に近づく」——地球の生物の大先輩である「恐竜アニキ」たちからの人生指南が、どれも深く刺さる!



『素数ゼミの謎』

吉村仁 著
石森愛彦 絵
(文藝春秋)

13年、17年など、なぜか素数の年数だけ地中にいて一度に大量発生する不思議なゼミ、「素数ゼミ」。アメリカにいるそのゼミの謎を解明した、日本人科学者による本。終盤に向けて謎が解明されていくさまは、まるでミステリー小説を読んでいるかのような感覚です。高学年以上の読書感想文などにもぴったりの、魅力的な科学書。



『やさしいはきている』

そだててみようやさいのきれはし
藤田智 監修
岩間史朗 写真
(ひさかたチャイルド)

ニンジン、大根、ネギ、ジャガイモ、キャベツ、ほうれんそう……。料理のあとの野菜の切れ端を水につけると、やがて芽が出て大きく育って知っていました? いま、巷でひそかなブームの「リボベジ」を題材にした写真絵本。これを読むと、あなたもきっと「おうち時間」に試してみたくなるはず。



『理科と算数で検証したら、わかってしまった昔話の真実』

1 日本のお話編
柳田理科雄 監修
WILL 子どもの知育研究所 編
(フレーベル館)

おなじみの昔話のキャラクターを、小学校で習う理科と算数の知識で検証してみると、とんでもない真実が明らかに。筋肉ムキムキの一寸法師、実は竹だったかぐや姫、生物の常識をこえた大きさのダイダラボッチ……。『空想科学読本』シリーズの柳田理科雄氏による監修。理科と算数って、こんなふうに遊ぶこともできるんです!



『理系脳をつくる』

食べられる実験図鑑
中村陽子 著
みやもと かずひろ 監修
宮本一弘 監修
(主婦の友社)

最近マンガやアニメ、ドラマなどで俄かに広まってきている「料理=科学」という考え方。関連書籍も多く出てきていますが、「子どもと一緒に楽しめる」「おもしろくためになる」という点でこれは一推しの一冊。身近な食材や調理道具で作れるお菓子がどれもおいしそうで見ても鮮やか。夏休みの自由研究にもうってつけ!



5月 (第2回)「本×部活」～開催! ゲスト座談会「みんなで部活の話しよう!」～

これまで多くの物語で描かれてきた、魅力的な部活動の数々。実は世界的に見ても珍しい日本の部活動文化を描いた本とその奥深い世界を、多彩なゲストとともに深掘りします。現役の中高生から聞き取った、各校「自慢の部活」も必見。学校の部活選び、習い事選びの参考にも是非!

5/16 (木)・5/18 (土) 10:30～12:00
参加費 一家族 500円 (税込)
申込締切 開催前日の 19:00

<https://www.schoolfc.jp/extension/j-hiranuma/2024/>





坂田 翔

花まる ころん

背中 の役割

先月、わが家に第一子が誕生しました。

ひと月たって、わが子の泣く声で目覚める夜が当たり前になり、自然と考え事をする時間が増えました。そのなかで最も私を悩ませたのが「この深夜の時間、どうしたら妻が最も喜ぶだろうか」ということでした。粉ミルクの場合は作るどころから飲ませて寝かせるまで私があるとできないはないものの、母乳をあげる場合には、どうしても起きてくれるだけになる自分を省みるのです。加湿器では追いつかない冬の空気の渇きを感じつつ、「お茶いかがですか」なんて持つていくだけで、これは果たして夫としての役割を果たしているのか……?というのも正直なところでした。

そこでふと、マットレスの上に座って授乳する妻の腰の負担を軽減しようとして「お

背中負します」作戦を思いつきました。背中合わせで座るだけなので、私の機動力は落ち、得意のお茶も取って来られませんが、意外にもこれが妻にとっては良かったようでした。

妻からは、「これが一番嬉しい。別に何かしてくれとは思わないから、安心させてくれたらそれでいい」と言われました。結果的に妻は喜んだのですが、私はいろいろと見失っていたんだなと思いました。

「背中合わせ」を腰の負担軽減程度のことと考えていた自分を、少し恥ずかしく思いました。「なにか得のある行為」によって喜ばせるのでなく、「心から心に届く何か」こそが、ほかのどんなことよりも人の心を満たすということ。それを忘れてしまいうらいに、人の親になりたての私は冷静ではなかったようです。

そんなことがあって、「背中合わせ」について改めて考えてみました。おもしろいのは、「ほぼ同じ座標にいるのに、二人はまったく違う景色を見ている」という点です。その状態で会話をすると、なんだかいつもと違う気分になるのです。現代には「会話中にスマホをいじって相手を見ないのはマナーとしてどうなのか」なんて議論もあるくらいですが、背中合わせでの会話は、相手の姿を見ないで話

すにもかかわらず、スマホのそれとはまったく違う、心温まる感じがします。

目の前にはいない、背中の温もりをくれる相手のことを、頭の中で思い浮かべることこそが、背中合わせの真髓なのだと思います。

背中合わせになると、目と目を合わせるには地球一周分の距離がありますが、いま相手はどんな顔をしているだろうか、どんな気持ちだろうか、そんな想像が、長い距離を埋めてくれるようです。

「自分のいないところで自分が大切にされている」というのが嬉しいのとどこか似ているでしょうか。背中合わせは、純精神的な愛を感じるにはもってこいのフォーメーションなのかもしれません。

さて、子どもと背中合わせになったら、どんなことが起きるでしょうか。

「わが子と手をつないだのはいつだったか……」と思う日が、いずれ来るでしょう。思春期を迎える頃には、もうぎゅっと抱き締めて頬を擦り付けるのも違うな、と感じるでしょう。

そんなとき、背中合わせで話してみるのはいいかもれません。

悩んだとき、落ち込んだとき、自分はどうしたらいいかわからなくなったとき。

それを救うのは家族の愛と温もりです。理屈なんか超えてしまっつ心の力です。

背中合わせで、語らずにこにこしているだけでも、それは伝わるはず。たとえ視界のなかに笑顔が見えていなくても、記憶のなかの親の笑顔が、その子の心をきつと救います。

普段は弱さを親に見せない子だって、背中合わせなら顔を見られていないから泣ける、ということがあるかもしれません。顔を伺わなくていいから、いつもよりちよつぱり素直になれるはず。自立していく子どもと、もう「隣り合わせ」ではなくなったと感じたときに、「背中合わせ」を試してみるのはどうでしょうか。

人生の道の先で強く大きく見せて導くだけが、「親の背中」の役割ではないのだと思います。わが子の心ともにあるだけで、温めて安心させるだけで、何よりも立派な親の背中なのだ、私は信じています。

花まる学習会 坂田翔



花まるの
教室長を
紹介します！

Hanamaru Family 花まるファミリー

🌐…オンライン
🎧…アルゴクラブ
🍷…みんなビレッジ
🌴…無人島
🏆…スクールFC
🌸…フロス
🎵…アノネ音楽教室

みんなの教室長も順番に紹介するよ。お楽しみに！

いごま はるか
生駒 春佳

東京西 埼玉県

いだ ななせ
井田 七星

神奈川南 アルゴ 神奈川県

うえだ まさや
植田 雅也

東京西 神奈川県

おかもと たつや
岡本 竜哉

茨城 東京都

なまい ちま
生井 ちま

茨城 栃木県

すずき やよい
鈴木 弥生

千葉 千葉県

つつい かな
筒井 佳菜

千葉 秋田県

のだ いつき
野田 一樹

関西 大阪府

みずたに まな
水谷 真奈

神奈川北 神奈川県

たかはま まさのぶ
高濱 正伸

○○○ 熊本県

………リーダーネーム

………名前

………所属

………出身地

サマースクールや雪国スクールで会おうね！

4月の誕生花は さくら



胃がんで夫を亡くし、義弟の自宅の半分を借りて4人きょうだいを育て上げた祖母。そんな祖母に育てられた母自身も、5人の子を抱えながら一人で全員を育てる強い人でした。泣き言一つ言わず、「選択的シングルマザーもあり」「他人に頼っていないで自分の力で生きていくのよ！」と言う人でした。| 谷田川美冬・みつひー