



ま  
る  
た  
ん  
じ  
い

2025  
106

Hanamaru  
Monthly  
Newsletter



2025年6月

## なぞペー

花まる学習会の原点であるなぞペーの市販版「考える力がつく算数脳パズルなぞペー」シリーズ（草思社）がまもなく累計100万部を突破しそうと連絡を受けました。ここまで支えてくださったみなさまのおかげです。ありがとうございます。

創立の頃の思いはよく覚えていています。なぜ幼児期の学習教室は計算の反復のようなものしかないのでしょう。計算なんて家でやんとすれば誰だってできるし、仮に遅れていても小学校高学年以降に本人が「よし」と意識改革すれば、あつという間に追いつける「作業課題」である。本当にその人の一生に大差をつけるのは、補助線が浮かぶか浮かばないか、立体を自由自在に想像できるか、論理的に複雑な課題にめげずに戸惑わなくて済むかなど

のような「思考力」のほうであろうと、なぞペーを考案しました。同時に花まる学習会も立ち上げたので、当初の数年間は自転車操業。常に新しい問題を作りながら教室に向かうという日々でした。

思い出は尽きません。最初はメガ思考力ペーペー作戦というのか、山ほどの問題を配つて「これをやれば頭がよくなりますが」と伝えていたのですが、失敗。思考力

問題を、親、特にお母さんとやると、困つたり手が止まつたりしているわが子に対し、愛あればこそキレて感情的になるかたが続出し、かえってこのよだな問題を子どもが嫌いになる危険が判明したのです。そこで、「思考力問題は基本的に教室のなかでやりきる」と方向転換をしました。

他方、こういう問題が好きすぎて余力のある子もいて、家庭用なぞペーを販売したり、極めて思考力に優れた素質を持つ子向けに「レインボータイム」の問題群を用意したりして、どんな子が来てもその子なりにしっかりと伸ばす仕組みを構築しました。

また途中入社した川島慶は、後継者として素晴らしい問題を作成し続け、私に続いて算数オリンピックの問題群を作つたりして、花まる学習会を独立しました。「THiNK[THiNK]」や「WONDERBOX」という形で、思考力を鍛えるさまざまなサービスを現在も販売中です。

さて途中で気づいたのは、なぞペーを解

事実でした。そもそも5歳で複雑な迷路を頼まれるのでもなく手作りする子（だいたい男子）がいて、その子たちが高校生くらいになると最高度の数学力を持つ子になるという経験則をつかんだことが始まりです。

それから、多くの働きかけをしました。

ひとつは、知力育成系の講演会で「最もお金をかけずに最高の数理思考力が伸びる方法です」と言って、ごくごく簡単に家庭で1分で創作できるパズルの作り方を保護者のみなさまにお伝えしました。親子で創作の楽しさを体感してもらいたかったのです。その場では熱心にメモされるかたが大半でしたが、結論は「続かない」というものでした。紙と鉛筆さえあれば子を伸ばす最高最適な問題作成の文化が醸成できるというのに、生活の段取りで精いっぱいの親御さんたちに、そのちょっとした負担の増加は厳しかつたのでした。

そこで、算数オリンピック委員会に頼まれて「幼児期向けの思考力特化教室」であるアルゴクラフという教室を始めたときには、私はボーダーゲームが脳をすこぶる活性化させるという知見を得ていたので、メイ

## 新刊情報

『マンガでわかる！10才までに頭をよくする1分おんどく』



高濱正伸 監修  
(永岡書店)

「マンガでわかる！10才までに」シリーズに、「おんどく」が登場！  
ぜんぶで366の「おんどく」文を掲載。1日1ページ、1年かけて取り組めます。  
おんどくは体を使って読み取ったことを表現するため、脳の働きを活性化させます。結果として、語彙力・読解力・記憶力・話す力・読む力・書く力などが総合的に伸びていきます。

『みんながんばってるのになぜ世の中「問題だらけ」なの？ 知識ゼロからの社会課題入門』



安部敏樹 著  
(NewsPicks パブリッシング)

世の中には社会課題というものがある。例えば「子どもの虐待」だが、ニュースを見て「ひどいね」と嘆いて終わるという人が大半であろう。本書は、発達障がい、選択的夫婦別姓などの社会課題の背景にどのような問題が絡み合いつながっているかを、マンガを交えて平易な言葉の会話形式で教えてくれる。諸問題の解像度がグッと上がるであろう。親子で読んで話し合うのがおすすめである。



高濱の本棚

にして、一手一手について「なぜその手を選んだのかの解説」をさせ、その解説に対して議論するなど、知的躍動に満ちた空間づくりを心掛けました。そして、家でやることとして「詰めアルゴ作成」を課題にしました。一人3枚×4人の12枚のアルゴカードが並べられていて、うち4枚だけがわかつている状態で、残りの伏せられたカードも論理的に一枚ずつ確定できるような問題を作つてこいというものです。宿題ではなく任意にしたところ、多く作った子たちは、紹介するのも嫌味なくらい、のちに最上位の大学に進みました。そのなかで最もたくさんの問題を作つた4人は、ちょうど執筆していた『小3までに育てたい算数脳』(エッセンシャル出版社)に「子どもたちが作った問題」として掲載したのです。が、数年前の卒業生インタビューで紹介した開成中→東大→国家公務員の5くんもそのうちの一人でした。この問題作成の価値の高さは次世代にも共有されていて、いまもアルゴクラブでは多くの子が手作り問題を提出しています。

また、20年ほど前、月に一度私自身が出て、長野県青木村の青木小学校で、一日かけて全学年に「思考力授業」をおこなっていました。月に一度の授業では子どもの力量の伸びには限りがある、どれだけ不在の29日間に着々と伸ばせるかが勝

負だ。そして学校の先生の新しい負担を増やすわけにはいかない……。いろいろな制约のあるなかで私が選んだのが「手作りなぞべー」でした。すでにあるなぞべーのまプリントにして学校全体で翌月解いてもらう。すると、担任の先生の情熱によって差が出たのですが、最も熱心に問題作成と提出を促してくださった先生が担当する4年生は、6年までずっと多くの問題を提出してくれ、最後は私もうなるようなオリジナルなぞべーを作る子も出でてくるくらいでした。そして、その学年は高校入試(その地方に中学受験をする子はほぼ皆無です)において、前後の学年をはるかに上回る上位校合格数を出したのです。この手法は、のちの公教育支援にも活かされ、佐賀県武雄市の小学生たちも含めて作成された手作り問題は『子どもたちが作った問題集 こどもン』(エッセンシャル出版社)として出版されました。

以上、作問がいかに子どもの知力育成に良いかを紹介したのですが、今年度、教室以外の時間を充実させてもらうための方策として、「自由研究コンクール」だけでなく、「作問コンテスト」も始めることにしました。思考力育成という旗を掲げて始まった花まる学習会。子どもたちを本当に骨太に伸ばすには、家でいつも問題作成を遊びながらやる気アップにつながりますよ。

夏の新企画！

# 自由研究コンクール&作問コンテストそして、 子育て川柳コンテストも はじめます！

夏休み、ご家族でぜひ  
挑戦してください！  
みなさんのご応募、  
お待ちしています！

応募締切：10/31(金) 19:00

QRコード  
子育て川柳  
コンテスト

QRコード  
作問  
コンテスト

花まる学習会 高濱正伸

さあ、  
夏を楽しむつー！

自由研究コンクールについてはP.3へ！

花まるだより 2025年6月号  
(令和7年6月15日発行)

編集・発行 株式会社こうゆう  
花まる学習会  
発行人 高濱正伸  
企画・編集 久慈 菜津紀  
編集 金井 彩・清田 奈甫  
坂田 翔・高橋 奈穂  
デザイン 春日 梨沙・西野 奈布子  
印刷 アークランド株式会社

全国の花まる教室長、約150人をまるっと一年かけて高濱が直接インタビュー！ 高濱による他介紹「タカタコ」で、みなさんの教室長を紹介します。今年のテーマは、「私の極み」！ 本気で挑んだこと、情熱をもって取り組んだことから、教室長一人ひとりを深掘りしちゃいます。サマースクールや雪国スクールで会ったリーダーたちも探してみてくださいね！



# 自由研究コンクール 2025

32年前、花まる学習会は「メシが食える大人」に育てるることを目指して、計算のような作業のみの訓練に時間を費やすのではなく、「地頭の良さ・思考力」こそを伸ばそうと、なぞペーパー野外体験を柱にスタートしました。

しかし、長年子どもたちの育ちを見るなかで、「やるべきことをやる力（毎日定刻に宿題を済ませられる、約束や決めたことを守れる等）」も、入試突破はもちろん社会に出てからも大きな力になることに気づき、毎日決まった時間にやる書き写しや計算の宿題、漢字力の定着を測るテストなども加えました。

そして近年、さらに一つの気づきがありました。これから時代は、「ハカセ力」とも呼ぶべき「一つのことをとことん研究調査したり探求したりする力」も、大きな「生きる力」の一つだなということです。アカデミックな世界で本格的に研究に一生を賭けている大学の博士や研究所などの研究者はもちろん、一般社会のなかにも、さかなクン、「コンテンツラジオ」の深井龍之介さん、「YAMAP」の春山慶彦さんなどなど、一つのことを大好きで深掘りすることによって、生計を立てられる素敵な大人たちが次々生まれています。

今回始める「花まる自由研究コンクール」は、そんな深掘り力・探求力を磨き上げるために活かしてもらう機会です。誰がなんと言おうと大好きなことがあればそれは宝物です。その宝物をとことん研究してください。

研究対象の分野は、よくある生物や理科的なものに限りません。電車、お城、切手、法律、歴史の偉人などなど、可能性は無限です。生活のなかの身近なちょっとした疑問を探求するのも大きなチャンスでしょう。たくさんのご応募をお待ちしています。



高濱 正伸

# 「**けんきゅう**」 「**けんきゅう**」 **自由研究の基本のキ**

## 題名

(何の研究をしたの?)

キミの研究内容を一言で書こう！  
難しく考えすぎず、自分の言葉で大丈夫。  
読む人がわくわくするような題名をつけよう！

## 結果

(何がわかったの?)

記録したことを絵や図、言葉でかこう！ わかったことや気づいたことも書いてみてね。

## 概要

応募資格 花まるグループに在籍する  
小学1年生～中学3年生

提出方法 テーラ送信もしくは郵送  
(返却不可)

提出規格 B4用紙1枚

提出締切 10/31(金)19:00

評価基準 着眼点、努力量、表現力



＼ 詳細・提出はコチラ！



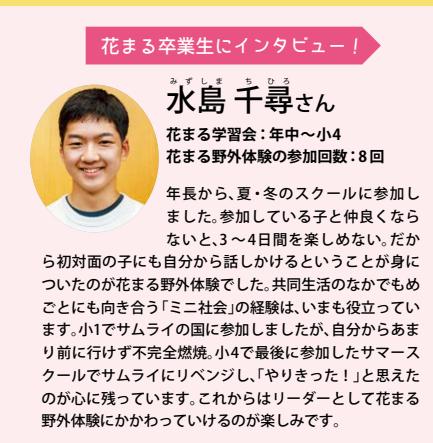
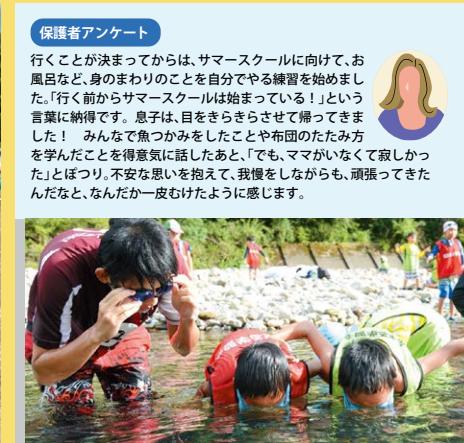
## 題名

水田稻田(水田的稻田)、鱼塘(鱼塘)、菜园(菜园)、果园(果园)、葡萄园(葡萄园)。

## 動機

## 方法

總體上說來，植物的光合作用在白天比在黑夜強，但植物的呼吸作用在白天比在黑夜強，所以植物在白天吸收的CO<sub>2</sub>比在黑夜放出的CO<sub>2</sub>多，植物在白天吸收的O<sub>2</sub>比在黑夜放出的O<sub>2</sub>多。





かぎく はな  
家族みんなで花まるタイム♪

こんげつ

# 今月のレインボータイム

## 【折り紙重ね】

あか → あお → みどり (→ や) の順に折り紙を貼って正方形をつくりました。  
すべての折り紙が一部は見えるように重ねて貼っていますが、  
一枚だけサイズや形の違うものがあります。  
見つけて○をつけましょう。



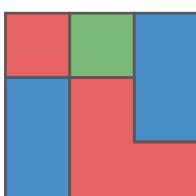
解いて  
「おひら」  
は

出題: 水口玲 (花まる学習会)  
(しふ)

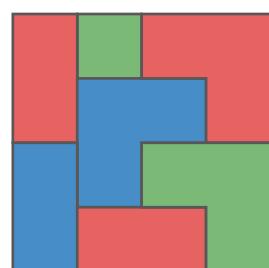
レベル1



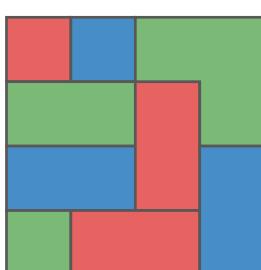
レベル5



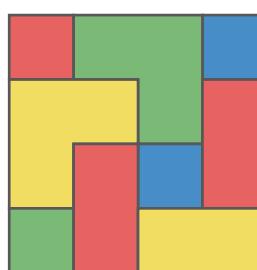
レベル20



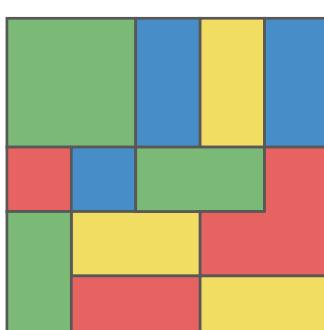
レベル30



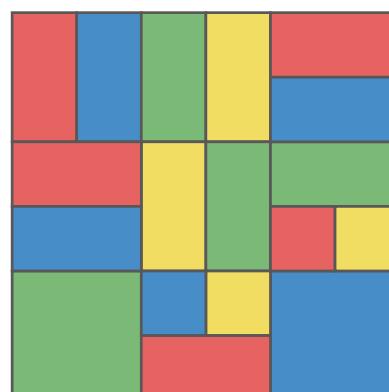
レベル50



レベル70

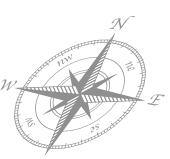


レベル90



# 今どうしている?

## 卒業生物語



花まる学習会・スクールFC卒業生のその後に迫ります。  
第29弾は、スポーツに打ち込み医学部へと進んだ  
伝説の卒業生にインタビュー!

よひいじそ（先輩）



塩澤 好成さん

【花まる学習会】新松戸幼稚園教室(小1～3)・新松戸さくら教室(小6)

\*担当教室長:高濱正伸、相澤めぐみ、小林彩加 ほか

【進路】公立中学校→渋谷教育学園幕張高等学校→群馬大学

【現在】大学生(医学部医学科)

とができたというか…考える力が確実に養われたと思います。

高おおく、名前が出たな。なぞべーはまさに、やらされ感なく考えることに没頭できるようを作った教材だよ。キュークキューは

覚えている?

塩 もちろん覚えています。キュークキューも好きでしたね。

高 さすがの記憶力。思いつきり楽しんで実力を伸ばしたんだね。

活に力を注いだりすることの醍醐味だよ。社会に出てからも役立つ大切な力を培つたね。

### ■医学部への道

高 高校入試はスポーツ推薦で渋幕へ、といふところがすごいんだよな。勉強も相当頑張っていたのでは?

塩 文武両道なので、まずは学力面で筋にかけられます。花まるで自学の力を鍛えていたいたので、中学では学年で10位以内をキープできていました。

高 おおく、それで狭き門を突破できたのか。

高校時代は?

塩 学年で下から3番目くらいでした(笑)

高 「逆転するのが楽しいんだよ」と言いいながら野球と遊びに打ち込んで3浪した俺と似ているな(笑)

塩 先生からスポーツ推薦の話もいたいたのですが、高校三年生の8月に医学部志望に変えました。

高 医学部への道はそこから始まつたのか。

塩 体格はもちろん、先輩たちの厳しい指導に変えました。

高 全体を見渡すのが得意なのか。かっこいい

塩 いい、高校時代はボランチを担つていました。

高 ずっと選手として試合に出ていたのか。かな。

塩 はい、高校時代はボランチを担つていました。

高 それこそスポーツ一つやり込んだり、部

塩 翌年は一般入試の数学で失敗してしまって、2浪して合格しました。  
高浪人時代もしっかり力をつけたんだな。

### ■これからのこと

高 スポーツはいまも続けているの?

塩 浪人時代は何もできず、サッカーはもうお腹いっぱいなので…大学ではゴルフに挑戦しようと思っています。

高 ゴルフもいいよな。一緒にやろうよ。小児科医は体力が要るし子どもが好きでないとできないから、好成にびったりだね。一緒にゴルフをするのも、好成が医者としてひとり立ちするのも、本当に楽しみだよ。応援しています!

塩 ありがとうございます!



これまでの卒業生物語はこちゅら...





## 飛び込み

海への飛び込み。

6年生の子どもたちと、それに負けないジャンプを見せる赤いシャツの高濱先生。還暦を超えて、全力で遊び尽くす。



## 原爆ドーム

「高濱先生と行く修学旅行」で訪れた原爆ドーム。

当時の体験談を聞き「恨みは引き継がない」という話に大人も涙。

自然にも学び、歴史にも学ぶ。

# 無人島ノート

花まる子ども冒険島のいま

これまでの開拓の歴史とたくさんの思い出が詰  
まつた花まる子ども冒険島。島での様子を記録  
した写真を花まるだよりでもお届けします。

コメント：橋本一馬（職人）



## 浜辺でのひととき

海の遊びに疲れたら、そのまま砂の上にごろん。いつでも。どこででも。

## 海洋ゴミ拾い

朝のゴミ拾い。

我々のゴミは、我々のところに還ります。

遊び続けるには、守り続けなくてはいけません。



## ターザン

山の中で見つけた蔓で遊ぶ安全を確かめるカトパン（無人島責任者）。

安全確認と称して先に遊べるのは大人の特権。

「遊ぶ子どもを見ている大人」ではなく、

「子どもより遊ぶ大人」を見て子どもが育つ。



## 高濱 正伸

花まる学習会代表。1959年熊本県人吉市生まれ。

「メシが食える大人に育てる」を理念に花まる学習会を設立して32年。子育てには、勉強以外にも「母の安心」と「外遊び」が不可欠と考え、全国各地で行う講演会は年間100回を超える。また、夏休みに5000人以上の子どもたちを野外体験に連れて行く「サマースクール」を毎年開催。2020年、安芸津の沖10kmにある無人島（来島）にめぐり合い、究極の野外体験フィールドとして運営を開始。

無人島の  
最新情報は  
こちら！



## クラゲより

クラゲからはこう見えるかもしない。  
何か一言。  
私は食べられません」



### ンマーイ

自分で炊いたごはんを一口。  
家のごはんでは味わえないおいしさ。  
米も水も変わらない。変わったのは何だろう?  
このあと、魂は無事に戻ってきました。



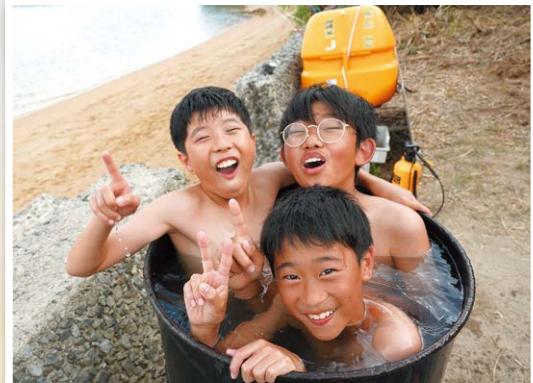
### カワハギ

釣り上げた見事なカワハギ。  
なぜカワハギという名前なのかは、  
このあと自分の目で確かめられます。



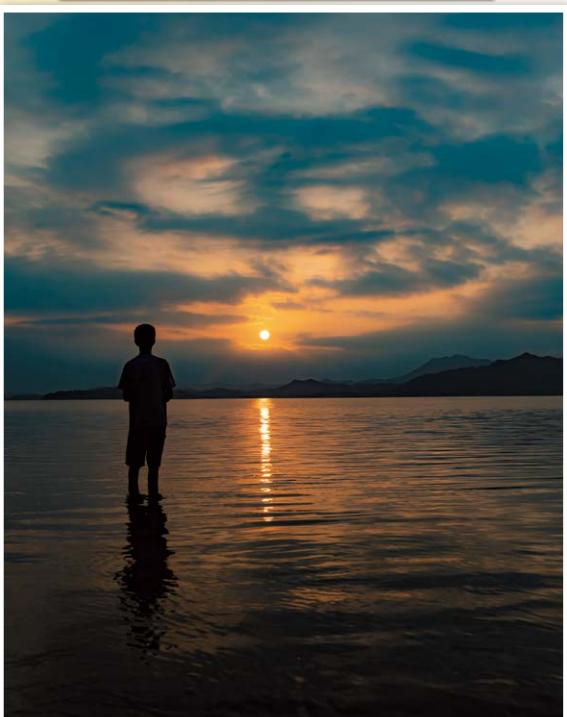
### ドラム缶風呂

いつもの仲良し3人組で入浴。  
に見えますが、みんなこの旅での初対面です。  
これも「メシが見える力」。



### 日の出

昇り出た朝日を目にして、言葉を失う。  
ただ見る。  
ただそれだけの時間が、ここにはある。



### 涙

言葉とともに、涙があふれる。  
言葉になつた何かと、涙になつた何かと、  
それを受け止めてくれる仲間たち。



島での挑戦を  
無人キミ待っているよ!  
by カトパン

## 今月のお悩み 小3男子のママより

ゲームや動画視聴の時間は決めているのに、やめる時間になってしまっても聞かない…



自分の思い通りにいかないと、すぐにイライラ

このままゲームばかりになってしまったらどうしよう…



そんなふうに、心配になってしまふこと、ありますよね。

最近は「ゲームとの付き合い方」に悩まれている方が多いかもしれません。

今回は、精神科医であり、認知行動療法や感情教育の専門家でもある立場から、親子で笑顔になるヒントをお届けします。

### まずは「なぜゲームをしているのかな？」を見つめてみましょう

ただ「楽しいからやっている」のなら、そこまで心配はいらないかもしれません。でも……

「学校でいやなことがあってモヤモヤしている」

「気持ちを言葉にできず、ゲームでごまかしている」

「なんとなく寂しい、つまらない……」

そんな思いを抱えているお子さんもいます。もしかしたら、ゲームが「心の逃げ場」になっているのかもしれません。そして実は…

親にとっても「ゲーム中は静かで助かる～」という「落ち着き時間」になっていることも。まずは親子で「ゲームの意味」を、そっと見つめ直してみてくださいね。

かにえあやこ



東京の大学病院にて児童精神科医として臨床に携わる傍に、妊娠やアスリート、精神疾患、精神疾患を対象とした認知行動療法の研究を行う。VRやアプリを活用した認知行動療法のプロジェクト開発にも取り組み、精神医学・心理学の啓蒙活動を一般の方や教育業界向けに展開。二児の母としての経験も活かし、親としての目線で日々の生活や子育てに役立つ情報を発信中。



### 大切なのは、「ゲームをしていない時間」を楽しくすること！

「ゲームの時間を減らしたい」と思ったとき、意外と忘れがちなのがこのポイントです。

たとえば、

- 家族と一緒にごはんを作る
- 一緒におやつタイム
- お手伝いをお願いして、たっぷり褒める
- ボードゲームや外遊びで大笑い など

「ゲーム以外にも楽しい時間がある！」と実感できると、自然とゲームの時間は減っていくものです。

少しにぎやかでも、そんなひとときこそ、子どもたちの心に残りますよ。



### 「やめる力」は、練習で身につくスキル！

実は、「やめる」こともスキルなんです。大人だって、好きなドラマ鑑賞を途中でやめるのって大変ですよね（笑）。だからこそ、お子さんと一緒に「どうすればやめやすくなるか？」を考えてみましょう。

たとえば、

- 「18:45 になったら一度セーブしよう」
- 「次のステージが長そうなら始めないでおこう」などあらかじめ「やめる流れ」を決めておくと、スムーズに切り替えられるようになります。

### イライラしたときは、「気持ちを言葉に」してみましょう

うまくいかないときに怒ってしまうことは、誰にでもありますよね。そんなときは、まずお子さんの気持ちに寄り添ってみてください。

「イライラしたんだね」

「それは悔しかったね」

気持ちを言葉にすると、脳の「前頭葉」が働いて、感情が少しづつ落ちていきます。そのうえで「どんな気持ちだった？」と聞いてあげると、自分の感情を整理する力も育つていきますよ。

### つい言いがちな“脅し言葉”は、ぐっとガマン！

「そんなにゲームばかりしていたらバカになるよ！」

「このままだと受験に落ちるよ！」

……つい言いたくなってしまうこと、ありますよね。

でもここはグッとこらえて、ポジティブな未来を伝えてみてください。

「勉強の時間が増えると、わかることも増えて楽しくなるかも！」

「体を鍛えたら、サッカーがもっと上手になるよ！」

「キャンプに行ったら、めちゃくちゃ楽しいよね！」

「ゲームをしていない時間」がワクワクする未来につながっている、そんな言葉を届けてみましょう。

### 最後に

ゲームは、いまの子どもたちにとっては“遊びの一部”であり、時には“心の避難所”にもなります。だからこそ、「ゲームをしていない時間」を、家族で育てる宝物にしていたら素敵ですね。焦らず、怒らず、笑顔で少しずつ。お子さんの「心のエネルギー」が満たされていくようなかかわりを、親子でゆっくり育てていきましょう。

ちゃんと、  
自分でたどりつく

何に役立てるべきかについて問うことはありませんでした。「学びはその人の内面を豊かにするもの」きっとそう信じていたのだと思っています。この考え方方が、私の人生における羅針盤になったのだといまではわかります。

「この子にとつてどちらのほうが可能性があるでしょうか」

「どちらを優先すべきでしようか」

ピアノの教室に行くのに、楽譜を抜きとつて、かわりに画用紙とクレヨンを準備していく子どもだった私に、母はピアノをやめさせることわりに造形教室を探してくれました。

描いたり作ったりすることが大好きでした。手を使って何かを創ることは、息をするのと同じくらいに自然で当たり前のことです。それを職業にしようと思ったことは一度もありませんでした。それは内面的で、日記のよう、とてもプライベートな営みであったからです。

言葉を使わなくても、自分の内面に深く潜り、無心になってただ自分の好きに向かい合う。没頭しているうちに、心の中の何かが淨化されていく。

「それがなんの役に立つのか」と問われれば、なんの役にも立たないよう見えることが、その人にとっては当たり前に、そしてとても大切な役割を果たしていることもあるのです。

母は私がどんな学問を学んでいるかについて尋ねることはありましたが、それを人生で

「この子にとつてどちらがいいか」と、子育てに「コスパ」を求める大人も、「いますぐ一生をかける仕事を見つけなければ」と焦る学生たちも、かつてはみな、そんな子もだつたはずです。

でも、人生のおもしろさは、ふとした寄り道のなかにあることが多いのではないかでしょうか。最短で目的地に着くことが大事なら、道のりは短いほうがいい。でも、旅のものが目的なら、その道中を味わうことこそが本当の豊かさになるのです。

少しこどもの発達について知識がある人は、幼少期の教育がいかに重要かを理解しているものです。だからこそ、多くの大人は、限られたこの時期に少しでも能力を伸ばしてあげたい、情熱を注げる対象を見つけ、それをできるだけ育んであげたいと願います。その気持ちはとてもよくわかります。

ただ、何かを学んだからには、それを使つて結果を出さなければならない——そんなふうに、「かけた時間や「コスト」には見返りが必要だ」と考えてしまっている人が、思いの芽は必ず花を咲かせるのです。

「最も自分らしく生きていくこと」が、自分の望む仕事を生み出していくことにつながる。人が、その人自身になることを極めしていくと、必ず人の役に立つことができるのです。

ただ、何かを学んだからには、それを使つて結果を出さなければならない——そんなふうに、「かけた時間や「コスト」には見返りが必要だ」と考えてしまっている人が、思いの芽は必ず花を咲かせるのです。

ただ、何かを学んだからには、それを使つて結果を出さなければならない——そんなふうに、「かけた時間や「コスト」には見返りが必要だ」と考えてしまっている人が、思いの

Rin (井岡由実)

Atelier for KIDS



7/13(日) 10:30 ~12:00

【対面クラス】 シャボン玉アート

対象 年長~中学生

定員 30名(予定)(お茶の水花まるラウンジ)

参加費 1名 3,850円(税込)

申込締切 7/2(水)19:00

<https://www.hanamarugroup.jp/art-edu/news.php>

おうちアトリエコース

素材セットとおたよりがご自宅に届き、「Rinせんせいがつくってみたよ動画」を見て、お好きなタイミングで制作をします。

Zoom(授業日の午後14:00~)またはLINE公式アカウントのやりとりにて、鑑賞会も行います。3年生以上推奨。

詳しくはHPをご覧ください。

参加費: 1名 3,300円(税込)

申込締切: 7/2(水)19:00



お申し込みは  
こちら!



今月のARTレシピ

『シャボン玉アート』

今回は夏の遊びにぴったりの工作。色をつけたシャボン玉を紙に吹きつけることで、偶発的にできあがる創作レシピです。吹く力加減、絵の具の混ぜ具合、ストローの大きさ選びと、工夫のしどころが満載です。屋外やお風呂での制作もオススメですよ。教室でやりたい人は7月のAtelier for KIDSへ!

<https://youtu.be/yga0tuQ1yUc>

じゅんびするもの

- ・シャボン玉液
- ・絵の具
- ・ストロー
- ・カップ
- ・紙
- ・下に敷くもの



つくり方を  
動画で  
見てみよう





花まる教室長がお届けする  
子育て奮闘記

## 花まるリビング

47

最近我が家では、年少で末っ子の次女と小三長男のぶつかり合いが絶えません。「使いたいおもちゃを貸してくれない」「作ったものを壊された」など、原因は些細なことばかり。これまで、  
①もめごとはこやし——見守る（仲直りは促す）  
②空間を分けて、それぞれが安心して遊べるよう<sup>に</sup>する

といった対応をしてきましたが、今回、新たな選択肢として、「親がその場に入り、本気で遊ぶ姿を見せる」ことをやってみたのです。「楽しさ」「おもしろさ」が場に投入されれば、自然と子どもたちの気持ちはそちらに向かうのでは? と思ったからです。

結果は……見事に大成功!

幼児期の子どもたちの性質「忘れっぽい」こともあり、自分たちがなせもめていたかなんてすぐに忘れて、大人の「本気の遊び」にぐいぐい引き込まれていきました。

親にエネルギーのあるとき限定ではありますが、「親が一緒になって本気で遊ぶ」というのは、思いのほか効果的なきょうだいげんか対応でした。

### 勝谷里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、小5・小3・年少の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこぐく伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんすう初級』（学研プラス）ほか



### 「親の“本気遊び”×きょうだいげんか」

先日、花まる学習会の年中・年長コース授業の研修で「指導者も子どもと同じ目線で本気で楽しむ姿勢が大切」という話が出ました。そのとき、ふと「これ、きょうだいげんかにも応用できるかも…」と思いました。

最近我が家では、年少で末っ子の次女と小三長男のぶつかり合いが絶えません。「使いたいおもちゃを貸してくれない」「作ったものを壊された」など、原因は些細なことばかり。これまで、

①もめごとはこやし——見守る（仲直りは促す）  
②空間を分けて、それぞれが安心して遊べるよう<sup>に</sup>する

「なんとかしたいなあ」と考えていたとき、ふと「耳栓」を思い出しました。飛行機用としての購入を検討していたのですが、「宿題のとき使つてもいいかも?」と試してみたところ、大正解! 妹の声が気にならなくなり、集中できるようになりました。

（割とシンプルな解決策を、どうしてもっと早く思いつかなかつたのか）と悔しくなつたのですが、その理由を深掘りしてみると、「相手の変化を期待しすぎて、自分の視野を狭めているかも」ということに気づきました。私は「長男がもっと早く宿題に取りかかればこの問題は解決する」と決めつけ、ほかの選択肢を考えようとしていたかったのかもしれません。

人を変えようとするのではなく、もっとフルットに問題を分析したうえで、こちらが創意工夫することが大切だな、ないものねだりをすると選択肢が狭まるな——そんな気づきを得た

### 「耳栓」

長男は、夕食後（というか寝る直前）にリビングで宿題を始めます。当然、妹の遊ぶ声が聞こえます。それにに対し、私は「リビングはみんなの場所なんだから仕方ない。気になるなら、妹が

親も本気で遊ぶ



### 『生活や身のまわりから学ぶ マンガでたのしいおうち理科』

江上 修 著  
倉田けい マンガ  
(KADOKAWA)

親子で学べる参考書。花まる学習会の進学塾部門スクールFC江上の著書! 「理科」は、実は日常のフシギ＆なぞ現象に深いつながりのある科目。日常生活や身のまわりで発見した「なぜ?」「どうして?」から、マンガで楽しく理科の基礎の習得を目指します。親子で楽しみながら、学んでみてください。



### 『ジャーニー<sup>TM</sup> 女の子とまほうのマーカー』

アーロン・ベッカー作  
(講談社)

文字のない絵本。三部作。主人公の女の子が、絵本の中を冒險していきます。ひとりで想像をめぐらせながら読むのも楽しいのですが、親子で読むときは、ぜひたくさん会話を重ねてみてください! “親子で本気で遊ぶ”のに、おすすめの一冊です。



## 花まるパパ社員の

# わが家の自由研究 vol.14



いるわが家。妻は産休・育休を経て時短勤務で職場復帰をしていますが、本人が一番やりたいことは授業。ただ、授業は夜まであるので現場への復帰は我慢してもらっていました。それが良い形で調整でき、この4月から教室長としても復帰。妻が教室の日は、保育園へのお迎え→夕食→入浴→寝かしつけと、夕方以降は子ども二人を私が見ます。

いるわが家。妻は産休・育休を経て時短勤務で職場復帰をしていますが、本人が一番やりたいことは授業。ただ、授業は夜まであるので現場への復帰は我慢してもらっていました。それが良い形で調整でき、この4月から教室長としても復帰。妻が教室の日は、保育園へのお迎え～夕食～入浴～寝かしつけと、夕方以降は子ども二人を私が見ます。

18時半の時点では、おどはごはんを食べて歯を磨くだけ。お風呂で水遊びができる二人は上機嫌で夕食も気持ちよく食べ終え、息子は遊び疲れたのか19時半前に自ら寝室へ行つてすぐに寝息を立て、娘も20時頃には眠りにつきました。

その後、妻から「大丈夫だった？」と「何も問題なく、一人とも20時には寝たよ」と返しました。「何も問題なく」には、安心させ今后も気兼ねなく外に出ていいよ、という思いが大半。でも、とてもスムーズに就寝まで進んだことを誇らしげに思うところもありました。

調子に乗ってすみません

八二〇自日石突

そんな調子で2週目、3週目と進んだ頃、二つの出来事がありました。一つ目

心させ今後も気兼ねなく外出していくよ。  
という思いが大半。でも、とてもスムーズに就寝まで進んだことを誇らしげに思うところもありました。

しかしそんな考えはすぐに「二日目の出来事によってかき消されました。ちょうどその週、妻が夕方以降いないない日が二日続きました。二日目の夕方、こちらの提案に一切乗つてこない娘。結局18時頃まで公園で遊び、帰つて夕食を食べていたいと「これ食べたくない」のオンパレードに「もうお腹いっぱい。デザート食べたい」という言葉まで。こちらが何を言つても聞こえていないふりを、自分の主張だけ訴えてきます。15分、20分と一向に食事が進まない状態に「もう勝手にすれば。一人でお風呂に入つて一人で寝て」という言葉がごく自然に出てきました。が、ハツ！ としました。「う

ルをわかつていなかつたと反省しつつ、これからは「今日は全然ごはんを食べなくてイライラしてしまつた」「寝かしつけるのが21時になつてしまつた」とでも言おうかな、嘘も方便だな、なんて調子に乗つた考えも浮かびました。

は妻の本心を知つたこと。「いや、すごい! でもね、少し複雑になら……。『ちょっとは苦労しろよ!』みたいな、黒い気持ちがある(笑) というか、3歳と1歳になつたいまは比較的落ち着いているからスマーズにいつただけ。ちょっと前はイヤイヤ期だったしもうちょっとと大変だったよ? もうちょっと経てば、息子はイヤイヤ期だし、絶対めっちゃ大変になるからね!」と言わされました。これまた子育てのリア

しかしそんな考えはすぐに「二回の主來事によってかき消されました。  
ちょうどその週、妻が夕方以降いない  
日が二日続きました。二日目の夕方、こ  
ちらの提案に一切乗ってこない娘。結局  
18時頃まで公園で遊び、帰って夕食を食  
べていると「これ食べたくない」のオン  
パレードに「もうお腹いっぱい」。デザー

ト食べたい」という言葉まで。こちらが何を言つても聞こえていないふりをし、自分の主張だけ訴えてきます。15分、20分と一向に食事が進まない状態に「もう勝手にすれば。一人でお風呂に入つて一人で寝て」という言葉がごく自然に出てきました。が、ハツ！ としました。「う

「…とおもてました。これまた子育てのリバーラをわかつていなかつたと反省しつつ、これからは「今日は全然ごはんを食べなくていいライラとしてしまつた」「寝かしつけるのが21時になつてしまつた」とでも言おうかな、嘘も方便だな、なんて調子に乗つた考えも浮かびました。

は妻の本心を知つたこと。「いや、すごい! でもね、少し複雑になら……。『ちょっとは苦労しろよ!』みたいな、黒い気持ちがある(笑) というか、3歳と1歳になつたいまは比較的落ち着いているからスマーズにいつただけ。ちょっと前はイヤイヤ期だったしもうちょっとと大変だったよ? もうちょっと経てば、息子はイヤイヤ期だし、絶対めっちゃ大変になるからね!」と言わされました。これまた子育てのリア

そう思つてしまふのは、私のなかで妻がうまくいくことは「普通のこと」になつてしまつてゐたから。一方で、私の場合はそもそも機会が少なかつたので「大丈夫かな?」と思われてゐるだらうし、それゆえ大丈夫だったときには「おお~!」となる。機会が少ないことがアドバンテジに。これははずるいですね……。でも、もうそれもここまで。これからうまくいかなさにもたくさん出会うのは目に見えています。嘘も方便、なんて考えたことの罰が当たるくらいに。

百発百中うまくいくようになる日が来たときには、ちょっと調子に乗ろうかなと思ひます。

# 花まる学習会

わ、これ妻がよく書いていたやつ……。『なんはんをテキパキ食べないぐらいでそんなにイラつかなくて』って思つてじるやつ……



## ～「へんてこワールド」へ ようこそ！～



### 『へんてこもりにいこうよ』

たかどの ほうこ  
高 楼 方 子 作・絵  
(偕成社)

空色幼稚園の仲良し4人組——アキオ、ケコ、ブンタ、ノンコは「へんてこもり」へ遊びに行き、動物しりとりを始めます。すると、なぜかしりとりで出てきた動物たちが姿を現し、ついにはとてもとてもおかしなキャラクターも次々と現れて……。『十一月の扉』や『時計坂の家』などのY.A.でも評価が高い作者が、とにかく子どもたちを楽しませようと生み出したへんてこストーリーをお楽しみに！



### 『チョコレート工場の秘密』

ロアルド・ダール 作  
ケンティン・ブレイク 絵  
柳瀬 尚紀 訳  
(評論社)

まず貧しい少年チャーリーは、幸運にもウイリー・ワンカ氏の「世界一のチョコレート工場」の黄金切符が当たり、工場の見学に行けることに。しかし工場の中に広がっていたのは、ワンカ氏が作り上げた奇想天外な世界でした。工場の中で起こる不思議でおもしろく、でもちょっと怖い出来事に加え、「やり過ぎでしょ！？」と思わずつっこみたくなるような、「問題児」たちに下される罰の数々——。ダール特有のブラックユーモアが満載の作品。映画とあわせて是非。



### 『不思議を売る男』

ジェラルディン・マコックラン 著  
金原 瑞人 訳  
佐竹 美保 絵  
(偕成社)

エイルサが図書館で出会った男は、その翌日からエイルサの母親の営む古道具店で働くことに。その不思議な男「MMC」は、数々の古道具にまつわる物語を語り始め、ついに客やエイルサ親子は引きこまれていきますが……。男の語る不思議な物語とともに最後のどん返しが鮮烈な、一読忘がれないストーリー。この本の終わりの方を、あなたはどう解釈するでしょうか？



### 『ぎょうざがいなくなり さがしています』

玉田 美知子 作  
(講談社)

「ほんじつ ごご2じごろ おおばまち にらやまの ぎょうざが いなくなり さがしています。とくちようは……」放送を見たとしある君はびっくりして、一体ぎょうざに何があったのか、あれこれと想像を巡らせます。ふるさとに帰った？ 修行の旅に出た？ それとも——。各ページのいたるところにぎょうざに連関するものが描かれているなど、とにかく遊び心にあふれた一冊です。第17回 MOE 絵本屋さん大賞 2024 新人賞部門 1位。



### 『おきにいりの しろいドレスをきて レストランにいきました』

渡辺 朋 作  
高畠 那生 絵  
(童心社)

一人の女の子が、お気に入りの白いドレスを着てレストランに行きます。でも席に着いて食事をしているとき、白いドレスにケチャップが「ぱとっ」と落ちてしまい……。その後、「ががががーん」「げげげげーん」「ぞぞぞぞーん」などのインパクトのある擬音語がこれでもかと出てきて、やがてまわりを巻きこんで奇想天外な展開になっていきます。第29回日本絵本賞などを受賞した話題作。



小林 駿平  
(スティック)

# 花まるコラム

あの夏の、あの一言が

「先生はどんなお子さんだったんですか?」面談をしていたときにいたいたい質問です。

小学生の頃の記憶をたどると、よみがえってくるのは決まって夏の思い出ばかり。外でいっぱい遊び尽くすことが好きだった私にとって、18時を過ぎても日が落ちず、遅い時間まで遊べたことも理由の一つかもしません。

## 「学校に行きたくない」

学校が大好きだった私ですが、小学校生活のなかで、2回ほどそう思つた時期がありました。五年生の夏です。理由は一つ、「水泳発表会」の存在です。私は水泳が大の苦手だったので。ひょろひょろした体を誰かに見せることにも抵抗がありましたし、何を隠そつ生糞のかなづ

ちだつたのです。3メートルも泳げば息が上がり、苦しくなつてバタバタし、我慢できずに立つてしまつます。水のなかに入ると焦つてしまつ、無駄な動きをして、どんどん体が沈んでいきます。「クロールのタイムを更新した!」「潜水で10メートルも泳げた!」と充実感を感じせる友達とは対照的に、「早く上がりたい……」「寒い……」そんな思いが頭をめぐつていました。

そんな私にさらに追い打ちをかけたのが「水泳発表会(授業参観)」です。夏休みになると、発表会に向けてラジオ体操自由に練習に参加できます。私にとっては

気が進まない水泳の練習。それでも親切な友達が毎日笑顔で私の家にやつてきては「しゅんべいくん! 学校のプールに行こー!」と誘つてきます。発表会で恥をかきたくないという思いもあり、泣々

「パン」。手が壁に当たりました。途中で一度も足をつけず、人生で初めて25メートルを泳ぎ切つた瞬間でした。顔をあげるとまわりに友達の姿はありません。もしや、1位……? と喜んだのも束の間、すでに全員プールサイドに上がりつて私一人を応援していました。泳ぎ切つた達成感は一瞬にして消え去り、恥ずかしさが押し寄せてきます。みんなから遅れるこ

と10秒ほどでしようか。全員に見守られて泳ぎ切つたことを知りました。小学六年生にとって、最後の一人になることほど恥ずかしいことはありません。

ひと夏の、ひと言が、お子さまの一生の支えになるかもしれません。

小学校生活最後の水泳発表会のこと。「何としても25メートル泳ぎ切る」という目標を掲げました。そもそも六年生で25メートルを泳げない子はほとんどおらず、みんながタイムや泳ぎのフォームに目標を定めて取り組むなか、半ば開き直つて「……ぼくはいいんだ、25メートルを泳ぐんだ」と言い聞かせて、本番に臨みました。発表会当日。プールサイドには保護者

をする母の姿が。駆け寄つてきて、母が

が上りがり、苦しくなつてバタバタし、我慢できずに立つてしまつます。水のなかに入ると焦つてしまつ、無駄な動きをして、どんどん体が沈んでいきます。「クロールのタイムを更新した!」「潜水で10メートルも泳げた!」と充実感を感じせる友達とは対照的に、「早く上がりたい……」「寒い……」そんな思いが頭をめぐつていました。

もう逃げ場はありません。水中に飛び込み、無我夢中で泳ぎはじめました。25メートル先の壁を目指し、体を動かし続けます。集中力が研ぎ澄まされていたのだから、水のなかの音だけが聞こえます。

メートル先の壁を目指し、体を動かし続けます。集中力が研ぎ澄まされていたのだから、水のなかの音だけが聞こえます。

「パン」。手が壁に当たりました。途中で一度も足をつけず、人生で初めて25メートルを泳ぎ切つた瞬間でした。顔をあげるとまわりに友達の姿はありません。もしや、1位……? と喜んだのも束の間、すでに全員プールサイドに上がりつて私一人を応援していました。泳ぎ切つた達成感は一瞬にして消え去り、恥ずかしさが押し寄せてきます。みんなから遅れるこ

と10秒ほどでしようか。全員に見守られて泳ぎ切つたことを知りました。小学六年生にとって、最後の一人になることほど恥ずかしいことはありません。

ひと夏の、ひと言が、お子さまの一生の支えになるかもしれません。

がずらつと並んでいます。そこには母の姿もありました。「なんぞ来るんだよ……」

水泳が苦手なことを絶対に隠し通したいと思つてた私。当日の朝、「今日は1位を狙うよ!」と虚勢を張つて家を出たことを覚えています。それに対して母は「うん、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

もう逃げ場はありません。水中に飛び込み、無我夢中で泳ぎはじめました。25メートル先の壁を目指し、体を動かし続けます。集中力が研ぎ澄まされていたのだから、水のなかの音だけが聞こえます。

メートル先の壁を目指し、体を動かし続けます。集中力が研ぎ澄まされていたのだから、水のなかの音だけが聞こえます。

もう逃げ場はありません。水中に飛び込み、無我夢中で泳ぎはじめました。25メートル先の壁を目指し、体を動かし続けます。集中力が研ぎ澄まされていたのだから、水のなかの音だけが聞こえます。

メートル先の壁を目指し、体を動かし続けます。集中力が研ぎ澄まされていたのだから、水のなかの音だけが聞こえます。

「パン」。手が壁に当たりました。途中で一度も足をつけず、人生で初めて25メートルを泳ぎ切つた瞬間でした。顔をあげるとまわりに友達の姿はありません。もしや、1位……? と喜んだのも束の間、すでに全員プールサイドに上がりつて私一人を応援していました。泳ぎ切つた達成感は一瞬にして消え去り、恥ずかしさが押し寄せてきます。みんなから遅れるこ

と10秒ほどでしようか。全員に見守られて泳ぎ切つたことを知りました。小学六年生にとって、最後の一人になることほど恥ずかしいことはありません。

ひと夏の、ひと言が、お子さまの一生の支えになるかもしれません。

放つた一言は意外なものでした。

「やつたね!! ついに最後まで泳ぎ切れたね。感動しちゃつたよ……。かつこよかつたね」

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

母は私が25メートル泳げないことを知つてたのです。毎日夏休みに友達とともに、うん、楽しみにしているね」と笑顔でうなづいていました。

花まる字習会 小林駿平

# 花まるファミリー

花まるの  
教室長を  
紹介します！

オンライン

アルゴ アルゴクラブ

GONOU GONOU 囲碁教室

FC スクールFC

Flos フロス

Ais All Inclusive School

みんなの教室長も順番に紹介するよ。お楽しみに！



井上 涼太

神奈川北

神奈川県



桂田 拓弥

関西

東京都



川岡 未歩

東京西

愛知県



早乙女 優介

東京東

神奈川県



佐藤 暢昭

埼玉

Flos

FC 北海道



椿原 葵

中京

鳥取県



濱本 和美

神奈川北

広島県



水口 加奈

埼玉

GONOU

東京都



宮阪 太久哉

東京南

千葉県



山本 志保

東京西

島根県



高濱 正伸

OOO

熊本県

リーダーネーム

名前

所属

出身地

サマースクールや雪国スクールで会おうね！

凝り性で映画なども大好きですが、音楽が一番ですと好きです。中学生時代からギターも教則本を読んでマスターしたのですが、「CFGのスリーコード」等と記載があると興味津々にせずに「なんでそんなこと言えるんだ」と考えてしまうタイプでした。The Beatlesの「While My Guitar Gently Weeps」を練習していてE7がAmにもAにもつなげられるんだと知って「見えた！」という気がして感動したことを覚えています。| 山崎カータム隆

6月の誕生花は ばら

