

2025
109

Hanamaru
Monthly
Newsletter

花まるたより





2025年9月

熊本県の人吉盆地に「ひみつ基地ミュージウム」というものがあると知ったのは、昨年の秋でした。子どもたちの自然遊びとしての秘密基地をイメージされるかもしれませんが、先の大戦で劣勢に追い込まれ米軍による鹿児島・宮崎への本土上陸が予想されたときに、背水の陣を敷く最前線として、文字通りの軍の秘密基地として設営された場所なのでした。幼い頃にそこが空港跡地であることは知っていましたが、大人たちがそれ以上の話をしない独特の雰囲気だったことを記憶しています。戦後生まれの子どもたちには戦争の話はあまりしたくない、という共通認識があったのかも知れません。地元で育ちながらまったく知りませんでした。初耳の方が多いと思いますが、そのミュージウムは丘陵数個分に及ぶ広大な防空壕網の一部に入れるし、劣勢かつ物資不足のなかで飛行訓練をした練習機（最後はその練習機で特攻をしていたそうです）の原寸大モデルもあるし、墜落した飛行機の部品などの資料も充実しているし、何より館長以下スタッフのみなさんの歴史をきちんと残そうという情熱が感じられる素晴らしい施設です。九州旅行の折

散る桜

には一度のぞいてみてください。

散る桜 残る桜も 散る桜

さて、これは、そこにあった特攻隊の方が出征前に書き残した句です。ご存じの方もいると思いますが、もともとは人生のはかなさを表現した良寛和尚の作と言われています。この兵隊が言いたかったのは、「私が命を失うことを、みんな『あまりにも若すぎた』と泣いたり惜しんだりしてくれるだろうけれど、そういうあなたも必ず死ぬんだよ」という長い時間軸で俯瞰したような視点だと感じました。死を恐れまいと自分に言い聞かせた一句でもあるでしょう。

その日から、夏の間中、私の頭のなかでこの句が呼び起こされていました。メントモリ（死を想え）の言葉を言い換えたようなこの句から思い浮かぶのは、以下の考えです。日常生活のなかでは、つい人生がずっと続く気がしてしまうのが人間だが、明日雷に打たれて、隕石に当たって、逆走車にぶつかって死ぬかもしれない。だからこそ今日を、いまを、感謝して生きねばならない。悔いなき一日にしなければならぬし、できれば「幸

せだった」と振り返れる一日にしたいものだ。

実は、私は24歳のときに一年間、哲学だけをして過ごした時期（早朝牛乳配達をして、午前中は前日決めたテーマ「生きるべきか」「結婚すべきか」「仕事はやらなければならないのか」等々について一人メモしながら考え抜き、午後には友人の西郡（現在、西郡学習道場代表）が来て考えを戦わせる日々）に、このテーマについては答えが出ていました。それ以来、迷走も回り道も多かったのですが、基本は「今日この日に集中し、手を抜かず最高の一日にしよう」とだけ考えて、ずっと生きてきました。

この夏も、おかげさまで本当に素晴らしい日々を過ごせました。行く先々で、あふれる緑と太陽光のまぶしさのなか、子どもたちに歓迎され、クワガタ体操で大声と弾ける元氣と笑顔に触れることができました。そのたびに、大自然のなかで子どもたちと遊ぶことが仕事ってなんて幸せなんだろうと痛感していました。今年は、いくつかのコースで高校生リーダーに集まってもらって、人生相談の時

新刊情報

『16歳のキミへ』



高濱 正伸 著
（実務教育出版）

ベストセラー『13歳のキミへ』の続編！
高濱が多感な16歳前後の若者へ贈る、
よりよく生きるためのアドバイス集。
大人の入り口に立つキミが自分らしくどう
生きるか、そのヒントが見つかる。
お父さんやお母さんへ手渡したい、生涯の
友となる一冊です。

『児童精神科医が「子育てが不安なお母さん」に伝えたい 子どもが本当に思っていること』



精神科医さわ 著
（日本実業出版社）

中学受験に過度に入れ込む母親に苦しめられた小学生時代や、
わが子の自閉スペクトラム症・不登校の苦勞をさらけ出して
SNSで母親たちの大きな共感を呼んだ女性の本が出た。本書
は、精神科医としての知識だけでなく、人として苦しんだ分
の器が感じられ、多くの親にとって染み込むように学びがあ
る。「子どもは安心したい」「子どもは信じてほしい」などの
章ごとの見出しを書き出して壁などに貼っておくだけでもプ
ラスになるであろう。

高濱の本棚

間も設けました。全員青春らしくちゃんと悩んでいて、進路や恋や自分の性格などについて、たくさん質問を受け、話し合いました。この年代はこの年代で男女ともにキラキラと綺麗でかわいらしく、なかには泣き出すくらい真剣な子もいて、相談してもらえることに心からありがとうと言いたい気持ちになりました。花まる卒業生でもある大学生たちからも相談をいくつも受けました。この青年期軍団との語らいの時間は、今後増やしていきたいなと感じました。

また、「高濱先生と行く修学旅行」のコースは4日間で40人ほどにフルコミットしたとにも過さずですが、阿蘇大観峰の雄大な景色のなかで遊んだり、熊本城で合唱したり（今年のテーマソングは嵐の『Happiness』）、夜のタカハマタイムで熱く語り合ったり、1on1で対話したりして、これもまたかけがえのない時間でした。特に、私が泳いで育った球磨川の支流胸川での川遊びには地元の中高生も参加してくれ、陽光の下、水かけ合いに魚捕りにと歓声をあげてのめり込む姿が本当に美しく、「ああ、これが天国だな」と感じました。また数人の親御さんから手紙もいただきました。幼い頃からの子育ての歴史が書き記してあるものや、花まるをつくってくれてありがとうと感謝を伝えてくださるもの……。ありがたくて涙が出ました。

さて、ちょうどこれを書いている前日、特攻隊の生き残りである裏千家十五代家元の千玄室さんが102歳でお亡くなりになりました。亡き戦友の分も生きんとする強烈な意思を抱いて生き抜かれた、残る桜としての、矍鑠としてきらめく一生であつたとお見受けします。

一直線にハッキリと形もあり存在を信じられるけれど、やがて必ず消える飛行機雲。人間の一生もどこか似ています。私も、まだまだサマースクール準備として日々7〜10kmくらいは走れる元気が残っていますが、そろそろ散る桜になるリアリテイもイメージできてきたこの頃です。まあしかし、いつまでとかなんとか誰にもわからない先のことを心配したり考えたりせず、今日一日を感謝して真剣に生き抜くことに専心して生きていきたいと思っています。

花まる学習会 高濱正伸

花まるだより 2025年9月号

(令和7年9月15日発行)

編集・発行 株式会社こうゆう
花まる学習会
発行人 高濱 正伸
企画・編集 久慈 菜津紀
編集 井坂 敦子・金井 彩・清田 奈南
坂田 翔・高橋 奈穂
デザイン 春日 梨沙・西野 奈布子
印刷 アークランド株式会社

2025 花まるサマースクール写真館



全国の花まる教室長、約150人まるっと一年かけて高濱が直接インタビュー！ 高濱による他已紹介「タカタコ」で、みなさんの教室長を紹介します。今年のテーマは、「私の極み」！ 本気で挑んだこと、情熱をもって取り組んだことから、教室長一人ひとりを深掘りしちゃいます。サマースクールや雪国スクールで会ったリーダーたちも探してみてくださいね！



10月から募集開始! Comiruにてお知らせ

年末年始

雪国スクール Q & A

※上野出発予定

雪国での宿泊体験を通して、たくましさややさしさを育む「雪国スクール」を今年度も開催します。

はじめてのスキー、はじめての仲間との助け合い——

「自分の力でやってみる!」という心の成長につながる、かけがえのない経験です。真っ白な世界に目を輝かせるその瞬間は、きっと一生の宝物に。スキー板をはいて、おそろおそろ滑ってみる。転んでも立ち上がる。そんな体験を通して、子どもたちは自然とたくましくなっています。

まもなく募集開始、送り出す保護者の方々の疑問にお答えします。

**Q. バカンスでもなく、ツアーでもない
花まる野外体験とは?**

A. 「生きる力」を育むスクールです。

花まるグループの野外体験は、「いい思い出ができました」にとどまりません。子どもが10人も集まれば「ミニ社会」の誕生です。甘くない世界です。楽しいこともあれば、もめごとだって起こります。親元を離れ困難にぶち当たったとき、どのように考え、どう立ち向かうか。壁にぶつかったときに「よっしゃ〜!」と思えるか。野外体験では常になにかを問われています。



**Q. スキーウェアは
買わないとダメですか?**

**A. スキーウェアの
レンタルが可能**です。

雪国スクールでは、スキーウェアやスキー板、スキーブーツ、ヘルメットのレンタルが可能です。サイズがすぐ変わる時期だからこそ、まずはレンタルで気軽に「はじめての体験」を楽しんでいただけたらと思っています。「この冬だけのチャレンジかも……」そんなお気持ちでも大丈夫。まずは一歩踏み出してみる、そのお手伝いをさせていただきます。

スキーウェアやスキー板、スキーブーツ、ヘルメットをレンタルする場合は、雪国スクールの参加費のほかに別途レンタル料金がかかります。

ゴーグル、スノーブーツ、スノーグローブはご自身で用意ください。



Q. 雪国スクールでの学びとは?

**A. 「自分で頑張るしかない」
環境で、たくましさや
やさしさを身につけます。**

親元から離れて生活する野外体験では、思い通りにならないことの連続です。できない自分に向き合ったり、意見の合わない人と話し合ったり……。ここには助けてくれるおうちの人はいません。自分で頑張るしかない、と気づいたとき子どもたちは考えはじめます。どうしたらできるようになるのか。どのように言ったら相手に伝わるのか。我慢と葛藤を繰り返しながら、子どもたちは一生懸命考え、行動します。他人と生活するのですから、一筋縄ではいきません。ぶつかっては泣いて、力を合わせては笑い合う。そのなかで、簡単に折れないたくましい心や相手を思いやるやさしい心、生きる力を育てていきます。

Q. 雪国スクール当日は、
どんな服装で行けばよいですか？

A. 上着（スキーウェアのジャケットも可）、
スノーブーツ、ニット帽、名札を
つけて集合場所にきてください。

大きなリュック は 宅配 してもOK！

宿の契約業者はヤマト運輸です。宅配をされる方は、ヤマト運輸の
往復便をご利用ください。スクール開始前日までに届くかどうか、
必ず確認してからお送りください。

※宅配時の注意点は「雪国スクール参加要項」に詳しく掲載しています。

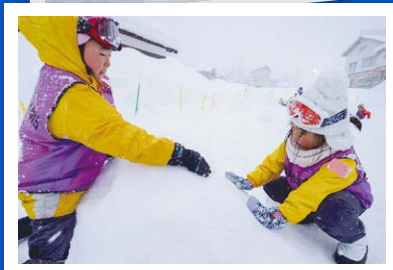


Q. 親元を離れることが
難しいかもしれません。

A. 学びは不安に立ち向かうとき
から始まっています。

保護者のもとを離れることで生まれる不安。そこに立ち向かう想い。子どもたちの学びはもう始まっています。子どもたちの心のなかには、いくつもの葛藤といくつもの挑戦があることでしょう。葛藤とはいまの自分に向き合うこと。挑戦とは未来の自分をつくることです。この1回の野外体験が、多くの学びの機会となり、将来にわたって子どもたちの力になるようサポートします。「雪遊びとスキー、どっちにする？」と前向きに声かけしつつ、ぜひ教室長にもご相談ください。お子さまが勇気を持てるよう、当日に向けて一緒に心を育てていきます。

参加を楽しみにしていても、出発が近づくにつれて不安が大きくなることもあるかもしれません。それは当日をイメージできるようになったからこそ。それも成長ととらえて、保護者のみなさまが笑顔で送り出せるように花まる一丸となってバックアップします。



なぞとき探偵団

～秋の親子探偵団ver.～



日本には四季折々の景色があります。
1年に2回開催される親子探偵団は、
街を歩きながら、それぞれの季節の
美しい景色を楽しめるのもいいところ。
ぜひ一度、参加してみてください！

1

ピンクのだんごを
うえからよめ！

4 3

2

よみかたを、まるのなかにかこう！
おなじいろにはおなじもじが入るよ！

かんじがわからなかったら
しらべてみてね！

9

3

かめ いえ たどれ！

5 8

4

リレー

ルール

2 7

5

したのイラストを
ひょうからタテ・ヨコ・ナナメにけして、
のこったもじでできることばは？

ざ	ぶ	と	ん
こ	か	し	ん
ふ	た	こ	か
よ	ね	つ	み

6 1



出題：柳澤 隼人
(アンソニー)



出題：山田 悠人
(シュート)

かいどう
解答はこちら！



さいしゅうもんだい
最終問題

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 3 4 1 5 6 7 8 9

↓

- □ □ □
- □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □
- □ □ □
- □ □
- □ □ □

さいごのこたえ
□ □ □ □ □ □ □

11/2(日)開催!

花まる親子探偵団～2025 秋～

親子で探検しながら新発見!
そのエリアの歴史に触れながら、足を使って頭も使って、なぞときに挑むイベントです。



日時 11/2(日) 10:00～16:00 (雨天中止)

対象 花まるグループに在籍している小学1～6年生とその家族 (きょうだいは年齢制限なし)

会場 関東近郊
※会場は、参加が決定したご家族にご案内します。
詳細は、当日までのお楽しみです。開催日までに、会場のヒントが記されたクイズを参加者のみなさまにお送りします。

定員 40 家族

お申し込みは先着順ではありません。この5～6ページのクイズ(全5問)と「最終問題」をご回答いただき、正解数が多いご家族から順にご案内いたします。

正解数が同じで定員を超えた場合は抽選をおこないます。

※参加決定後のキャンセルは、次の通りキャンセル料を申し受けます。

10/26(日)以降20%、開催前日50%、当日100%

参加費 10,000 円+税 (親子2 名で参加の場合)
※人数を追加する場合は、大人1 名追加4,000 円+税、子ども1 名追加2,000 円+税いただきます。
※参加費は、12 月授業料とともに自動振替いたします。

申込締切 10/10(金) 19:00

申込フォーム https://www.hanamarugroup.jp/usersystem/enquete_pre_form.php?en=6632

※参加の決定については、10/13(祝・月)にメールでお知らせいたします。



お問い合わせ 花まる親子探偵団 本部
tanteidan@hanamarugroup.jp
(担当: 中山)

【注意事項】

- ・親子探偵団の当日は、LINEを使用したミッションが出る可能性があります。LINEアプリをダウンロードしたスマートフォンをご用意ください。
- ・花まる学習会のHPやSNS、花まるだよりなどにイベントの様子を掲載する可能性があります。ご了承ください。



こん げっ

今月のレインボータイム

【□ + □ = ○】

○に接している□の数^{かず}をすべてあわせると○の数^{かず}になります。
ルールにそって、()のなかの数^{かず}を1回ずつすべて使^{つか}って
空いているマス^あをすべて埋め^うめましょう。



解答は
こちら

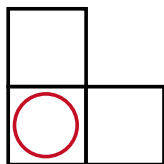
れい

2	2+3=5
5	3

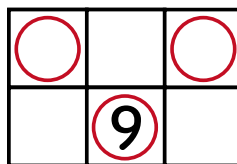
4	1+4+3=8	
1	8	3

みずぐち れい
出題：水口 玲
(しえふ)
はな がくしゅうかい
(花まる学習会)

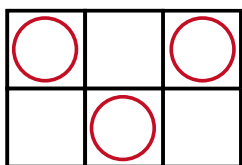
レベル1 (1,2,3)



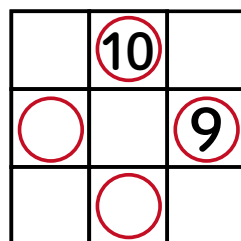
レベル5 (2,3,4,5,6)



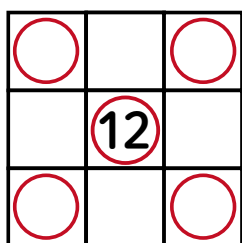
レベル10 (1,2,3,4,5,6)



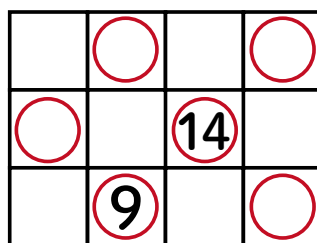
レベル30 (1,2,3,4,5,6,7)



レベル50 (1,2,3,4,5,6,7,8)

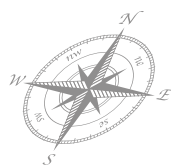


レベル90 (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)



今どうしてる？

卒業生物語



花まる学習会・スクールF.C卒業生のその後に迫ります。
第31弾は、バーチャルリアリティの研究に力を注いでいる
伝説の卒業生にインタビュー！

ようこそ先輩!!



ありかわ ゆうすけ
有川 由祐さん

【花まる学習会】南浦和教室（年中～小3）
【スクールF.C】南浦和校（小4～中3）
＊担当教室長：菅原忠、中林壮太、大中康弘、柿花尚吾 ほか
【進路】埼玉大学教育学部附属中学校→開成高等学校→東京大学
【現在】大学院生（修士課程）

■花まるの思い出

高 低学年コースまで通っていた花まるのこと、覚えている？

有 キューブキューブが印象深いです。

高 やつぱりキューブキューブなのか。

有 なぞへも楽しかったです。サマースクールでさまざまな体験ができたことも、とてもよかったです。低学年で川遊びのコースを、高学年で秘密基地作りのコースを選んだのを覚えています。

高 サマースクールにたくさん参加したなかで、印象に残っていることはある？

有 滝を登って飛び込んだことです。当時は背が低いほうだったので、すごく高く感じました。魚つかみも思い出深いです。

高 おお。勇気を出したね。その頃は小さかったか。いつ背が伸びたの？

有 高校時代にもすごく伸びました。

高 俺も中学3年生から高校生くらいの時期がいっぱい伸びたんだよね。

有 F.Cの思い出

高 F.Cでは、勉強合宿が印象深いです。校舎ごとに競い合って、優勝目指して本気になりました。

有 大活躍したのでは？

高 勝った気がします（笑） 個人成績も表彰いただき、そのときのトロフィーがいま

も家にあります。

高 さすがだなあ。

有 家だと集中できなかったので、自習室に通っていました。

高 自習をめちゃくちゃ頑張った人ほど伸びるんだよね。

有 自分で考え抜いて、答え合わせをして違っていたらまた考えるのが好きでした。中学生の頃まではどちらかというと数学が得意でしたが、そのおかげで論理的思考力が鍛えられて国語もできるようになったと思います。

高 数学はどうやって得意になったの？

有 もともと折り紙やなにかを組み立てることなど、手順を考えながら手を動かすことが好きでした。付録のおもちゃは説明書を見ないで組み立てたくて。あとはなぜか数字が好きで、円周率を100桁くらいまで覚えていました。

高 すごいな。伸びる要素ばかりだね。

有 お母さんのこと

高 お母さんはどんな人ですか？

有 優しい人です。母からはたくさん体験を与えてもらいました。旅行にたくさん連れて行ってもらいましたし、科学館など体験しながら遊べる施設でもよく遊びました。

高 さまざまなことに没頭させてくれたんだね。

■これからのこと

高 由祐にとって花まる・F.Cとは？

有 学校でもあり家でもあり……「第二の家」です。

高 嬉しいなあ。これからどんなことをしたいの？

有 最近は仲間と力を合わせてゲームを作ろうと試行錯誤しています。

高 作る側になってみると構造が見えておもしろいよな。いやあ、何でもやれそうだね。

有 やりたいことがいっぱいあります。

高 一緒になにかをやるのも楽しみたいよ。期待して応援しています！

有 ありがとうございます！



これまでの卒業生物語はこちら！



こころと頭を
同時に伸ばす
幼児期の子育て

Rinコラム

71

こころのきはん

7年前から保育園とその先の小学校で、非認知能力を育む指導としてアートを通じて出張授業をおこなってきました。

先日、ある保育園の先生からこんな報告をいただきました。

「しっぱいはないって、Rinせんせいも言いつたきね(言ってたからね)」

うまくいかずにくじけそうになる仲間に、子どもたちがこんなふうに声をかけ合っていたそうです。

自分のことと同じように、他人のことでも大切にできる——そのことに胸が熱くなりました。

そのときふと、10年前に小学一年生だったある女の子のことを思い出しました。毎月授業後に彼女の保護者からいただくメッセージのなかで教えてもらったことです。

先日、小学校の図工の授業参観がありました。先生がひと通り説明したあと、「今日は自由に作っていいですよ」と付け加えました。

娘は目を輝かせ、横で見ていた私に、「自由にやりたいようにやっていいですよ!」と嬉しそうに言いました。

目一杯時間を使っている娘の耳元に「時間がきたら……!」とつぶやくと、「おしまいです!!」

とニコリしました。

できあがった作品をお友達と見せ合い、みんなに作りかたを聞かれます。「まわしていい!!」と丁寧に教えていました。Atelier for KIDSで学んだすべてが娘の日常に生きています。一か月に一度の経験が、こんなにも子どものこころにしっかり根付くこと、感謝しております。

毎回「ARTのとびら きはん」を確認しているうちに、工作以外にもそのきはんが活きていることを折々実感しています。

娘にとって、いま、日常生活すべてにおいて「くじけない」「くじけたくない」と声に出して、自分自身を励ましながら納得いくまで取り組んでいます。自分を表現すること、時間を守ることに、くじけないこと。今年もたくさんそのことを親子ともに学んでいきたいです。

兄の参加が決まった今回、娘は大喜びでした。この一週間、小さなRinせんせい「がわが家に登場しました! ちょっとびり不安そうなお兄にARTのとびらのきはんのプリントを取り出しては丁寧に読んで、大丈夫よ。まわっていいの。できるのは世界に一つの作品だからね」と優しく説明している姿は、すごくほほえましい光景でした。

すっかり娘のこころに浸透し、「くじけない」は「ん」になっているんだなあ……と思いました。

娘の大切な世界は、みんなに自信をもってすめたい、分かち合いたい大切なものになっている。Atelier for KIDSは娘のこころを温かく包み込んでくれる、解きほぐしてくれる大切な時間です。親の私も、たくさん大切なことに気づかせていただきました。作品を見せるときキラキラした目はきっと一生忘れません。

今月のARTレシピ

『お花紙で立体アート』

今回は、身近にある和紙や色とりどりの「お花紙」でアートを作ってみよう!

動画では、柔らかく薄くしなやかで、さまざまな形に変化できるその素材の特徴に注目して、どんなふうにも動きを加えられるワイヤーをいっしょに使って、切り紙の手法を使いながら制作しています。幼い子どもたちは、お花紙を丸めたり、ちぎったり、うちわで飛ばしてみたりして遊べますし、高学年の子どもたちにはより複雑な切り紙の要素を取りこんで、ワイヤーとのコラボレーションを楽しんで制作できるはず。自分のなかに生まれる「やってみたい」を追求してね。



自由に創作して、自分を表現していい。大事なのは、自分のこころがどう感じているか。くじける必要などない。人生は自分でいくらかでも決めていける。そのことを、アートを通して、学習を通して、伝えていきたい。彼女にとっても、保育園の子どもたちにとっても、「ARTのとびら きはん」は、こころのきはん「になっていた。哲学のタネとなつて彼らのこころの支えとなる。そのことほど、嬉しいことはありません。

Rin (井岡由美)

じゅんぴするもの

・お花紙 ・ワイヤー ・使いたいもの
(100円ショップで購入可能)

Rinせんせいが
つくってみたよ /

つくり方を
動画で見てみよう



10月のAtelier for KIDS



お花紙で 立体オブジェ



お申し込みは
こちら!

申込締切: 10/3(金)19:00

全国から
参加可能!

対面クラス

10/12(日)10:30~12:00

◎お茶の水花まるラウンジ

対象 年長~中学生

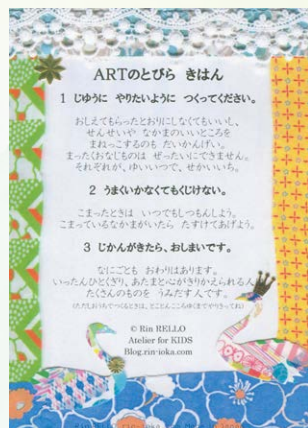
定員 30名(予定)

参加費 1名3,850円(税込)

おうちアトリエクラス

素材セットとおたよりがご自宅に届き、
好きなタイミングで制作をします。
LINE公式アカウントのやりとりにて、鑑賞会もおこないます。
詳しくはHPをご覧ください。

参加費 1名3,300円(送料・税込)



やりたいと言って始めた習い事なのに、
行きたくないと言っている……

やめたい理由を尋ねても、
はっきりしない



Dr. カニーの
おうち
メンタル
ケア

そんなとき、親としては続けさせるべきなのか、やめさせてもいいのか迷うのではないのでしょうか。

今回は精神科医の視点から、習い事への向き合い方や、「行きたくない」という子どもの気持ちの背景、そしてやめどきについてお伝えします。



蟹江 絢子

東京の大学病院にて児童精神科医として臨床に携わる傍ら、妊娠婦やアスリート、神経発達症、精神疾患を対象とした認知行動療法の研究を行う。VRやアプリを活用した認知行動療法のプロダクト開発にも取り組み、精神医学・心理学の啓蒙活動一般の方や教育界向けに展開。二児の母としての経験も活かし、親としての目線で日々の生活や子育てに役立つ情報を発信中。

子どもが理由をうまく言えないのは自然なこと

理由を聞いても、「なんとなく」「つまらない」といった漠然とした言葉しか出てこないこともあります。でもそれは、言葉にできないだけで、心のなかでは葛藤や困りごとを抱えているのかも。たとえば、こんな思いが隠れているかもしれません。

「行きたくない」の裏にある気持ちとは？

☑ まわりと比べて自信をなくしている

何でもそつなくこなせる子ほど、「一番じゃないならやりたくない」と感じやすいもの。

▶▶「最初はうまくいなくても、挑戦することが大事だよ」と励ましたり、居心地の良い場づくりを工夫したりすることが効果的です。

☑ 成長の壁にぶつかっている

最初は好調だった子が、まわりの成長に追いつかれて伸び悩み、もどかしさを感じていることも。

▶▶「いまはゆっくりでも、練習を続けていれば変わるよ」と、先を見通せる言葉で支えることが大切です。

☑ 先生が厳しくてつらい

繊細な子どもは、「叱られるのが怖い」「ミスを指摘されるのがつらい」といった不安から足が重くなることも。

▶▶ 厳しさに少しずつ慣れていく経験や、気持ちの切り替え方を学ぶ場としてとらえることもできます。

さらに、

- ☑ 期待に応えようと頑張りすぎて疲れている
 - ☑ 習い事で人間関係に悩んでいる
 - ☑ やる意味を見失っている
 - ☑ ほかの活動とのバランスがとれていない
- なども、わかりにくい「行きたくない」理由のひとつです。

習い事にも「成長曲線」がある

なにかに取り組むときには、段階ごとの対応法があります。たとえば、

- ◎ 始めたばかりの時期：送迎やちょっとしたご褒美などのサポートで安心感を与える
 - ◎ やる気が出てきた時期：本人の「もっとやりたい」を応援する
 - ◎ 伸び悩みの時期：どこでつまづいているかを先生と一緒に確認し、必要に応じて工夫を加える
- いま、子どもがどの段階にいるのかを大人が理解し、焦らず見守ることが、次の一歩につながります。

やめるときは「中途半端」ではなく「やりきった感」を

やめる決断も、悪いことではありません。ただ、「行きたくない」と言った直後にやめしまうと、「自分は何をやっても続かない」と思うことがあります。

できれば、「発表会まで頑張ろう」「3か月続けてみよう」といった区切りを設けて、「やりきった」という感覚をもたせてあげましょう。また、短期間だけ挑戦できるプログラムや、さまざまな活動に触れられる習い事を選ぶのもひとつの手です。

習い事＝将来の仕事 でなくていい

最後に、もうひとつ伝えたい視点があります。習い事は、将来の仕事のためだけではなく、「人生を楽しむ力を育てる」ためのものでもあります。たとえば、「一生の趣味」が見つければ、それは財産です。趣味は孤独やメンタル不調の予防にもつながります。アメリカの体育では「運動を習慣や趣味にする」ことが重視されています。

習い事を続けるかどうかの選択が、将来につながる前向きな経験になるよう、寄り添っていきたいですね。



49

勝谷 里美

花まる学習会の教室長を担当しながら、花まる学習会や公立小学校向けの教材開発や、書籍出版に携わる。現在は、小5・小3・年少の母として子育てに奮闘中。著書に『東大脳ドリルこくこ伝える力編』『東大脳ドリルかんじ初級』『東大脳ドリルさんす初級』（学研プラス）ほか



読み聞かせの引き出し

長女が0歳のときから始めた絵本の読み聞かせ。いまでは11歳の長女に読んであげることはなくなりましたが、8歳の長男にはときどき、3歳の次女には寝る前やせがまれたときに読み聞かせをしています。

「会話がメイン」の読み聞かせ

最近、長男が持ってきたのは『切り身の図鑑2 肉』（星の環）。

牛肉や豚肉、鶏肉などの切り身についてのさまざまな情報が載った本で、「部位の名前と解説のところだけ読んで」とリクエストされました。

「ロース、ヒレ、バラ……」と読み上げるたびに、長男が言葉をはさんでいます。

「100人が牛タンを食べたいときは、牛が100頭必要ってこと？」

（いや、牛の舌って想像以上に大きいから……）

「ささみの白いすじって取るの？ 逆にそれだけ集めて丸めたらおいしいかも！」

（お、おう……そうだね？）

なるほど〜と思いました。自分でも快適なスピードで読めると思うのですが、あえて「読んで」と持ってきたのは、いま興味のあることに對して、大人と「あいだこーだ」会話がしたかったのでしょう。読み聞かせは物語を聞かせることに重きを置きましたが、こんな「会話メイン」の読み聞かせも楽しいものだなあ、と新たな発見でした。

「絵本との出会いを演出する」読み聞かせ

一方、次女への読み聞かせは、なかなか手ごわいんです。兄への読み聞かせでも待ちきれず、「自分の本を読んて！」と割り込んできますし、お気に入りのセリフになると「ここは自分が読むからね！」と本を奪います。

しかも、同じ本を何度も何度も読みたがる。それ自体はまったく悪くないのですが、私としては正直飽きてし

まって……。早く寝たくてちよつと文章を省略したら、「いまとはしたよね？」と鋭く詰め寄られます。姉や兄は、いま思うといわゆる「スタンダード」な読み聞かせが向いていたタイプ。次女はまた、まったくちがうタイプです。

そんな次女にここ最近ハマっているのが、「絵本との出会いを演出する」読み聞かせ。

花まる学習会の年中授業で、「風船」や「石」など「ものそのもので遊べる」という時間があります。本誌でもコラムを連載しているRinの研修で「素材との出会いを丁寧に演出してあげると、子どもの自然発生的な気づきが生まれ続ける」という言葉を聞いて、「これ、絵本の読み聞かせにも応用できるかも」と思いつきました。

その日、次女が持ってきたのは、何度も読んだ『ぬまの100かいだてのいえ』（偕成社）。いつもならすぐ読みはじめるところを、表紙をじーっと見つめてから言いました。

「この『ぬま』のくるんとしたところ、おたまじゃくしのしっぽみたいだね」

「この緑色、普通より暗くて……なんだか、ぬまっぽいな」

私からはたった二か所についての声かけでしたが、それが呼び水になったのか、次女はページをめくるたびにどんどん自分の気づきを口にしていました。そんなことを考えるんだなあ、と私にとっても発見の連続で、何度も読んだはずの絵本が新鮮に感じられるひとときでした。

子どもによって、読み聞かせのスタイルもまったく違つのがおもしろいところ。その違いも楽しみながら、これからは自由に、たくさん絵本とふれあっていけたらいいなと思っています。

花まる学習会 勝谷 里美

花まる 子育てカレッジ



子育てや教育に関する
専門家の講演・トークを配信中！



※花まるグループ会員のみなさまは、花まるグループの会員IDとパスワードでログインすると、300本以上の動画を無料で視聴いただけます（一部の部門・コースの方は対象外です）。



『もっかい!』

エミリー・グラヴェット 作・絵
福本友美子 訳
(フレーベル館)

寝る前に絵本の読み聞かせをしてもらっているドラゴンの子どもが、「もっかい!」と何度もせがむ物語。最後にはおもしろい仕掛けも! だんだん眠くなってくるドラゴンママの気持ちに強く共感しながら読み聞かせをしています。そして、案の定、「もっかい!」とせがまれる本です。



花まる子育てカレッジより
『“好き”を伸ばして強みにする! 探究する“博士力”の育て方』



高濱とインターナショナルアドバイザー 落合ひろみ氏の対談。

“博士力”をテーマに、落合陽一氏のエピソードをたっぷりご紹介いただきながら、子どもの「好き」を伸ばして強みに変える子育てについて語り合っています。改めて、子どもの「好き」を考えるきっかけにぜひ!

Kenji
箕浦 健治
(ファイヤー)
Minouraファイヤーの自由研究④
長女、はじめての家出はどこへ行った？

娘二人が幼稚園に通い出す頃に、家族のルールに「食べ物でケンカはしない。食べ物でケンカすると心が貧しくなるから」というものを加えました。

娘二人が食べ物でケンカしているのを見ると、親として心が痛みました。ケンカしただけ買ってあげなかった自分を責めたこともありました。

私は家族での食事を大切にしたいと思っています。笑いながら家族で食事をする時間は、かけがえのない時間です。これから大きくなる娘たちには、食べ物でケンカはしないで、ケンカになりそうなときは譲ったりして、相手を思いやる心を持つてほしいという願いもありました。小学生になっても中学生、高校生、そし

て大人になっても娘たちは、食べ物でケンカしそうなときは、「食べ物でケンカしてはいけない。心が貧しくなるから」と言って、話し合いで解決しています。それを見て、ちゃんと伝えてきてよかったと思います。

長女が小学生の頃。大型台風が近づき雨風が強くなってきた夕方、帰りの遅い長女を家族みんなで心配して家で待っていました。そろそろ探しにいかうかと思つたとき、長女が帰ってきました。玄関でずぶ濡れになりながら立っています。その腕のなかには小さな子猫がいました。子猫が濡れていない様子から、子猫が濡れないよう傘もささずに守って帰ってきたことは一目瞭然でした。

「どうした？」という私の問いかけに、うつむきながら「捨てられていた」と長女は答えました。外は風が強く家を揺らしています。雨は会話が聞き取れないぐらいの音をたてて降っています。「中に入って着替えなさい」と言う、長女は静かに家に入ってきました。家族会議の末、子猫が家族の一員となりました。

そんな心優しい長女が中学生の頃、一度だけ家出をしたことがあります。理由は些細なことだったと記憶しています。妻と言いい合いになり、「出て行く！」と言つて長女は勢いよく家を飛び出しました。

長女が出て行った玄関を見ながら、私は長女の幼少期のことを思い出していました。ようやく一人で外を歩けるようになった頃、はじめて買ってあげた靴を玄関で左右反対に履き、笑顔で歩こうとした長女のことを。「違ふよ」と正すのではなく、「すごいね、自分で履けたんだね」と伝えると、最高の笑顔を見せ、歩けなくて転んだ日のことを。こういうときもちゃんと靴を履いて出て行った娘を想像して、成長したのだとしみじみ感じていました。

玄関に立ちすくむ私を見ていた次女が業を煮やして「お父さん……探しに行く？」と心配そうに言いました。

時間は20時くらいで外は真っ暗です。中学生の女の子が一人でふらふらしているのを想像すると心配でなりません。妻は平静を装っていますが、心配していることは伝わってきました。30分ほどして次女が「探しに行ってくる」と長女のお気に入りのハンカチを持って、家の外に出て行きました。

当時マンションの14階に住んでいて、次女は一人でエレベーターには乗らないので、遠くに行くことはないと思い、そのまま肯定も否定もせず見守りました。

数分後、次女が玄関のすき間から私を呼んでいます。そばに行くと「見つけたよ」と笑顔で教えてくれました。「どこにいたの？」と聞くと、「14階と13階の階段だよ」と階段のある方向を指さしました。

その夜の家族団らんには、笑いが絶えませんでした。デザートで娘二人がケンカしそうなとき、次女が「お姉ちゃんには勇気を出して13階の階段まで家出したから、譲ってあげる」と言つたことが印象的でした。これから「家出」という単語が出るたびに、次女は長女の出来事を嬉しそうに話すのだらうなと思います。

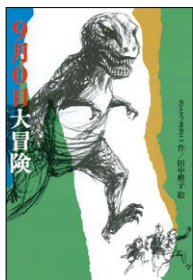
ちなみになぜ14階と13階の間だったかという、探してくれると思つたから、すぐにわかる場所にいたということでした。

子どもが育ち、大きくなったときにこういう笑い話がたくさんあると「幸せだな」と心から感じるができます。

大きくなった娘二人を見て、靴を左右反対に履いても、猫を拾ってきた、家出をしても、「間違えているよ」ではなく、「頑張ったね」という子育てをしてきてよかったと思っています。

今回は「エレベーターが到着すると毛布を被った裸足の長女と次女が乗っていた！」をお届けします。

花まる学習会 箕浦 健治



『9月0日大冒険』

さとう まきこ 作
田中 横子 絵
(偕成社)

夏休みになにもいいことがなかった4年生の純。しかし、8月31日の夜に白めくりカレンダーをめくると、存在しないはずの「9月0日」という日付が。さらに、窓の外には住宅街の代わりに中生代白亜紀の風景が広がっている……。同じように「9月0日」の世界に導かれた小学生たちがくり広げる、不思議な「つながり」に満ちた忘れられない冒険の物語。文庫版に収録されている、芥川賞作家綿矢りささんによる解説も魅力的です。



『あの子の秘密』

村上 雅郁 作
カシワイ 絵
(フレーベル館)

小夜子の唯一の友達は、他人には見えない一匹の「黒猫」。誰にも打ち解けずに毎日を過ごす小夜子でしたが、ある日活発な転校生・明来が現れることで、小夜子の生活は少しずつ変化していきます。しかし、実は明来にも人には言えない秘密があって……。空想上の友達である「イマジナリー・フレンド」を題材にした異色のファンタジー。物語を読み終えたら、きっと表紙のイラストに描かれた「ある秘密」に気づくはず。



『一ノ瀬ユウナが浮いている』

乙一 著
(集英社文庫)

17歳でもうこの世に行ってしまう幼馴染の一ノ瀬ユウナが、ある日再び俺の前に姿を現した。しかし、彼女が現れるのは線香花火を灯しているわずかな間だけで……。2021年公開の短編映画『サマーゴースト』の姉妹編として刊行された、切なさど温かさに満ちたストーリー。震災、コロナ禍などの出来事を背景に時を重ねる二人の行く末を、是非見届けてください。個人的には……アニメーション監督の新海誠氏に映像化してほしいものがたりナンバー物語 No.1 です！



Vol.70



平沼 純の

～時空をこえる「つながり」～



『クジラがしんだら』

江口 絵理 文
かわさき しゅんいち 絵
藤原 義弘 監修
(童心社)

第56回講談社絵本賞、『キノヘス！キッズ2025』第1位などに輝いた話題の絵本。長い一生を終えた大きなクジラの体が深海にたどり着いた後、何が起きるのか——？ 100年もの時をこえる「生命のつながり」を、美しく印象的なイラストで描いた珠玉の一冊。読み終えた後は是非、上野の国立科学博物館にあるマッコウクジラの「半身模型付全身骨格標本」を見に行ってみては。



『やとのいえ』

八尾 慶次 作
(偕成社)

第68回産経児童出版文化賞大賞。「やと」とは漢字で書く「谷戸」。なだらかな丘陵地に、浅い谷が入り込んでいくような地形のこと。そんな谷戸の、明治時代から現在に至るまでの風景や人々の生活の変化を描いた絵本です。いまの自分がいる場所も、長い歴史の延長線上にあることが実感できる一冊。モデルとなった場所は、ジブリ映画『平成狸合戦ぽんぽこ』の舞台としても有名な多摩ニュータウン近辺です。



村田 寛典
(のりひん)

花まる ころ

やさしさの伝播

「最後！ 最後ですぐらあ!! おがあげんとさよならさせてください!!」

サマースクール出発の日、集合場所でAさんが泣きながらお願いしてきました。おうちのひとと離れるのが不安で、泣き出してしまったAさん。それを見たお母さんは

「Aなら大丈夫。Aのこと、信じているからね!」

と足早に去っていきました。お母さんを追いかけてよとするAさんを抱きかかえてバスに乗り込み、サマースクールがスタートしました。

バスのなかで宿長が子どもたちに質問しました。

「サマースクールに来るの、はじめての人!」

Aさんは手を挙げません。鼻水をすすりながら、

「ぼく……3回目なんです……」

と教えてくれました。Aさんは3年生。毎年サマースクールに参加しているのです。宿長がサマースクールでのルールや宿での過ごし方を説明すると、

「お話を一回で聞くと遊ぶ時間が増えます……。新潟はごはんがとてもおいしいのです……」

少しずつ笑顔が増え、班の友達と話しはじめました。

一日目は川遊び。友達と話しながら笑顔で水着に着替えていたAさんの顔が曇ります。

「ぼく、寂しくなってきました……。おがあげーん!!」

Aさんが泣きはじめました。すると6年生のBさんが

「いっぱい泣きな。すっきりするから。俺たちががついているから大丈夫。俺も昔は寂しくて泣いていたよ」

Aさんの顔をなでながら話します。班のメンバーも

「Aは魚をさばいたことがあるんでしょ? 教えてよ!」

とAさんを慰めるのです。

班のメンバーとの結束が深まり、Aさんはその後、泣くことがなくなりました! ……ということはなく、ごはんの時間や寝る時間になると寂しくなって涙が出てしまふAさん。

「泣いてもなにも解決しないっていうことはわかってるのです。でも寂しくて涙

がでちゃうのです」

Bさんに手を握られながらAさんは眠りにつくのです。

三日目の夜、あとは歯磨きをして寝るだけ。

「明日ついにお母さんに会えるのですね! おが……」とAさんが感情を爆発させようとしたその瞬間、

「ママにあいたいー!!」

1年生のCさんが泣きはじめました。

「ママがいい! ママはどこー!! かえりたい!!」

泣きじゃくるCさんにびっくりして涙が引つ込んだAさん。歯磨きを終わると、Cさんをきよきよと見ながら部屋に戻っていきました。

泣いているCさんを慰めていると、Aさんが歯ブラシをもったまま戻ってきました。もじもじしているAさんに「どうしたの?」と聞くと、

「本当はもう寝る時間なんです。それはわかってるのです。でも、ぼく、ここにいていいですか? ぼく、Cさんと一緒にいたいんです」

なにかを決心したようにAさんが話しました。Aさんの目にはさっきまで浮かんでいた涙はありません。

「泣きたかったら泣いていいんだよ。いっぱい泣きな。ぼくがついているから。ぼくもずっと泣いていたからCさんの気持ちかわかります」

Cさんの顔をなでながらAさんが話しま

した。

「Cさんははじめてのお泊りだったもんね。おにごっこで最後まで残っていたよね。どうしてそんなに足が速いのか教えて? そうだ! 今日は一緒に寝ましよう!」

Cさんと手をつないで部屋に戻るAさん。Aさんのことを待っていたBさんに

「ぼくはもう大丈夫です! ありがとうございしました!」

そう伝えて、Cさんの手を握り、彼が落ち着いて眠りにつくまで励まし続けたのです。

最終日、解散場でやつとお母さんに会えたAさん。

「お母さん! ぼく、お世話になったBさんと写真が撮りたいです!」

開口一番、お母さんをお願いをします。それを見ていたCさんが「ぼくもお世話になったAさんと写真が撮りたい!」と言いつけました。

「みんな、お兄さんになったじゃないの!」どこか嬉しそうなお母さんたち。3人で写真を撮ることができ、満足そうな顔を浮かべたAさんなのです。

花まる学習会 村田寛典

花まるの
教室長を
紹介します！

Hanamaru Family 花まるファミリー

…オンライン

アルコ …アルゴクラブ

FC …スクールFC

…ART

…無人島

…アノネ音楽教室

みんなの教室長も順番に紹介するよ。お楽しみに！



Rinせんせい

い お か ゆ み
井岡 由実

花まる学習会 アルコ 奈良県



ばしばしぱっしー

い し ば し し ゅ う へ い
石橋 修平

東京東 東京都



サンシャイン

ま ざ ま し ゅ う へ い
風間 翔平

東京西 FC 埼玉県



カトパン

か と う た か あ き
加藤 崇彰

関西 茨城県



コナン

か と う や く も
加藤 八雲

東京東 FC 東京都



デジタイーカ

く さ か べ り ゅ う
日下部 龍

東京西 埼玉県



コマさん

こ ま つ ば ら ま な ぶ
小松原 学

千葉 アルコ 千葉県



マイブ

た か は し だ い す け
高橋 大輔

埼玉 千葉県



こりす

た な か り さ こ
田中 理紗子

中京 愛知県



ねね

は ら み お り
原 実緒

中京 岐阜県



ハッスル

ひ ゅ ぐ ち ま さ と
樋口 雅人

埼玉 岡山県



おゆる

ま つ う ら か な
松浦 加奈

神奈川北 東京都



ファイヤー

み の う ら け ん じ
箕浦 健治

東京西 大阪府



まんまん

た か は ま ま さ の ぶ
高濱 正伸

リーダーネー …… 名前
……… 所属
○○○ …… 出身地 熊本県

サマースクールや雪国スクールで会おうね！

9月の誕生花は **ダリア**

高校国体の橋高跳びで7位だったのは、実は5〜12歳まで続けた器械体操の土台があったからこそなのです。命がかかっているので指の動き一つにもものすごく厳しく恐ろしい女性の先生だったのですが、幼くて全国の大会に遠征したりして場数も踏んだし礼儀も学んだし、ど根性魂のようなものも身につきました。いまでも倒立ができ、やってみせると娘が喜びます。| 生井ちまりーちま