



300 人の子どもたちが、フルオーケストラと共演！

～ 10 か国以上の民謡を原語で奏でるハーモニー ～

12月26日（火）「Christmas concert 音の森フィルハーモニー」を開催



株式会社こうゆう 花まるメソッド音の森（所在地：東京都千代田区、代表：笹森 壮大）は、12月26日（火）、ティアラこうとう 大ホールで「Christmas concert 音の森フィルハーモニー ～一生に一度、本物の美しさを～」を開催いたします。

このクリスマスコンサートは、“本物の音楽に触れた圧倒的な感動体験”を、出演する年中から高校生までの子どもたちに提供するコンサートです。子どもたちは、色あせることなく受け継がれてきた世界民謡を、プロとして活躍するオーケストラとの共演で披露します。そこでの圧倒的な感動は、出演する子どもたちにとって「本物の美しさ」の基準となり、音楽に限らず生きる上で大切な軸となるはずです。花まるメソッド音の森は、子どもたちの心に残る原体験を提供し続けています。

本物に触れる、本物が基準になる

音の森フィルハーモニーは、“本物に触れてほしい”という思いから、プロとして活躍する奏者たちを集めて設立されたオーケストラです。約300名の子どもたちがフルオーケストラをバックに大合唱するのは、心躍らせるクリスマスキャロル、異国情緒あふれるヨーロッパの民謡、そして、いにしえの教会音楽。10か国語以上の原語で歌われる美しいメロディーは、何度口ずさんでも飽きることがありません。また、コンサートでは、オーケストラによる演奏もお届けします。透き通る弦楽オーケストラの音色が奏でるチャイコフスキーの傑作『弦楽セレナーデ』は、シンプルなメロディーから壮大な世界が広がります。さらに『少作曲家のパレット』では、音の森の音楽教室に通う子どもたちがつくった作品をフルオーケストラの演奏でご紹介します。



日程 2017年12月26日(火)
開演 18:00 (開場 17:30)
場所 ティアラこうとう 大ホール
入場料 大人 2,500円
中学生以下 1,500円
ゲスト 指揮 **松村 優吾**
コンサートマスター **佐々木 大芽**

プログラム

- ◆ 第一部 オーケストラ
P.I.チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ハ長調 第1楽章
《少作曲家のパレット》音の森 KIDS の作品より
- ◆ 第二部 童声合唱と小オーケストラ ※坂村 将介 編作
《ノエル》クリスマスキャロル曲集(第二集)
《ポルカ》ヨーロッパ民謡曲集(第三集)
《キリエ》中世ルネサンス聖歌集(第三集)



■ 株式会社こうゆう 花まる学習会 ■

「数理的思考力＝算数脳」「読書と作文を中心とした国語力」「野外体験」を三本柱として、幼児の本質を見据えた指導を行う学習塾。目先の学力にとらわれない、その子が将来大人になったときに社会を生き抜く力をつけ、「あと伸び」するための学習の土台作りを重視。子どもたちが本当に幸せになるために、子どもたちを「メシが食える大人」そして「魅力的な人」に育てることを教育理念としている。



花まる学習会

株式会社こうゆう

代表：高濱 正伸
所在地：埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-19-10
設立：1993年2月2日
事業内容：学習塾「花まる学習会」
「School FC」の運営等
H P：<http://www.hanamargroup.jp>

■ 花まるメソッド 音の森 ■

本物の美しさに触れ、音楽を楽しみの中で学ぶ。花まるメソッドの音楽教室です。「本物に触れる」ことに徹底的にこだわり、子どもたちが繰り返し普遍的な美しさに触れる機会をちりばめた音楽教育を通して、美しいと思ったものを選択できるような感性を育てていきます。

毎回の授業で生演奏を取り入れる音楽教室は、グループ指導で楽しみながら音楽の知識や理論を体感し、創造力を身につけます(小学1～3年生対象)。実技レッスンでは、練習の取り組み方から向き合えるように指導し、自分が選んだ楽器・分野の技術を磨いていきます(3歳～大学生対象)。

HANAMARU METHOD

OTONOMORI

花まるメソッド音の森

代表：笹森 壮大
所在地：東京都千代田区神田駿河台 4-4-5
設立：2015年4月1日
事業内容：「花まるメソッド音の森」の運営
H P：<https://www.otono-mori.com/>

<お問い合わせ>

株式会社こうゆう 花まる学習会 広報部
担当：久慈 菜津紀 (くじ なつき)
TEL：070-6670-7863
Mail：hanamaru@hanamarugroup.jp