

いましてから(笑)。
 驚 そのせいか、私が欲しいと言ったのや、やりたかったのはだいたいできてました。ウルトラマンなどのソフト「ウルル」人形をたくさん買ってもらったのですが、それを動かしながらオリジナルストーリーを作る「ひとり遊び」が好きでした。プッツンと言いなながら何時間も没頭していました。
 高 めちゃめちゃ今の仕事に通じていますね。イメージトレーニングの世界！
 驚 そんな、家にも一見、ボールとして見える。子だたのですが、その当時、姉から言われたとなどはよく鮮明に記憶してあふです。それも、シーンとして。
 高 あ、それは天才の典型。フोटोगラフ、スクリーンという、物事を画像として脳に記憶している能力なんです。
 驚 そうなんですか？ 早く誰かに指摘してほしいかなあ(笑)。
 高 ま、遊んでいるときもフレイキアの細部まで観察しながら、ものすごく集中していたんです。決してボールとなっていたりなかったんです。
 あるお母さんが「子どもが幼稚園からの帰り道、緑石に乗り降りしてみたり、壁に多手してみたりして倍以上の時間をかけています。早く！ ますく早く！ と言っても聞く耳を持たないのが困っています。なんだか、このわりがあるしく……」とほします。でも、「の」だけ、「えか。集中や没頭」にのみ、伸びる力をあげていこうと。
 驚 その子の気持ちが変わります。「ごめん、りや自分で見つけた規則性を楽しんでいるんです」
 高 困ってると言いつつ、そのお母さんは子どもが、「ごめん」を持ってこなくて「気づき、ちゃんと寄り添い、見守っているはずから、すばらしい風習」
 驚 私の母も、ごめん、や、没頭、をじと見守ってくれていたんです。うちは「世界名作全集」など本がたくさんあったので

すが、私は見向きもできなかったんです。そこで何を思ったか、ある日突然、母の本の音読、を始めたんです。私に「聞いていなさい」とも言わず。はじめはうるさいなあて思っていたんですが、いの中にそのストーリーに耳を傾け始める私がいきました。そして、ふんふん聞き始めるようになると、「これまた突然、母がバツと本を閉じて「おやすみ」と寝てしまふんです。私としては「えっ？」とやめちゃう？、いいとごめんなさい」と知ることになりました。それから、練習が知りたくて自ら本を読むようになり、読書のおもしろさを引き込まれていきました。
 高 す、スーパーお母さんですね。お母さんとはなにか読書のおもしろさについて話したくなさうか？ それをあげるの。勝手に音読、で引き込むとは、幼児期は、音声言語の知性が発達する時期なので、音、情報ほとんど入ってくるんです。だから、子どもへの「読み聞かせ」がすばらしいと言われているんです。「あの幼」世代のお母さんたちにもおすすめです。手法です！
 高 「ロノリ」橋をく、環境の変化はあっても、子どもの本質は変わっていないので、「学び」の現場を含め、子どもと大人の関わり方は変わっていません。でも、大きく変わったのがいつか、昔、小学校の、番長、は6年生の男子と決まっていたのですが、今はは女子なんです。
 驚 そうなんですか？ 若干責任を感じますね(笑)。
 高 もともと小学生のうちには、体力的にも精神的にも女子が優位で強いもの。それを「強さを出して」「ありのままでいけ」と世の中の声を後押ししてくるようにならなければいけません。幼稚園男子が勝るわけがないんです(笑)。



小学校の頃は内気だったので、担任の先生が「鶴くんは、クラスのリーダー的存在になれるお子さんです」と母に言ってくれたとき、嬉しかったのを覚えています。

子どもは親以外の人や友だちから「すごい」と言われることに、どつともないパワーをもらうのですよね。



トロピカル〜ジュ!プリキュア&プリキュアオールスターズ
算数脳。で戦える子になる!
ひらめきゲームドリル
発行:講談社/定価:900円(税込)



©ABC-A・東映アニメーション

花まる学習会監修
トロピカル〜ジュ!プリキュア&プリキュアオールスターズ

ひらめきゲームドリル

刊行記念 SPECIAL TALK

花まる学習会 代表
高濱正伸先生

東映アニメーション
鷲尾天 プロデューサー



「トロピカル〜ジュ!プリキュア&プリキュアオールスターズ ひらめきゲームドリル」刊行を記念して、学びの最前線にいる高濱先生と、「プリキュアの父」と呼ばれる鷲尾プロデューサーに、自身の幼少期のお話や、それぞれが活動されているフィールドへの思いなどを熱く語っていただきました。レジェンドといわれるお二人の幼少期のお話は「ほっこり」するとともに、子育てのヒントが満載です!

PROFILE

1965年生まれ。秋田県出身。慶應義塾大学法学部卒業後、商社に入社。その後三省堂で営業職、秋田朝日放送でドキュメンタリー番組の記者を経て1998年に東映アニメーションに入社。「釣りバカ日誌」「キン肉マンII世」などの担当を経て、「プリキュア」シリーズを立ち上げた初代プロデューサー。金田一少年の事件簿スペシャル「おしりたんてい」など、多くの大人気シリーズ作品の企画に携わる。

PROFILE

1959年生まれ。熊本県出身。東京大学農学部卒、同大学院農学系研究科修士課程修了。1983年に「作文」「読書」「思考力」「野外体験」を重視した、小学校低学年向けの学習雑誌「花まる学習会」を設立。父母向けの講習会は、年間3万人が参加。「精進大塚」など数々のドキュメンタリー番組でも取り上げられ話題に。「小3までで育てたい算数脳」「わが子が「メンガケ」食べる大人」に育てる! など著書も多数。

でも大事なこと、「あとまわし」にして、みんなながら、やる気パワー、を奪ってしまう魔女に立ち向かうプリキュアたちのストーリーで、母からもらった、リボン、を大切にしている女の子がいたり、メイク、が変身のコツとなっていたり、母親が準備する要領がたりはめられています。コスプレが、かわりくありたい「気持ち」を満たすものというより「ああやってみよう、と、自分を奮い立たせてくれるアイテムとして描かれているところにも注目していただきたいです!

高 「あとまわし」の魔女ですか? それは厄介な敵ですね。「ゲームドリル」は「あとまわし」せずに、プリキュアと一緒に楽しんでもらいたいです(笑)。お母さんも、1ページめから書き始め、「よっほっほっほ」やりたい! 「好き」「楽しそう」と子どもが自ら開いたページが自由に取組ませてもらいたいと思います。

驚 フリキュアはあゆるゆる。女の子はうあるべき。の、アチチテから始まりました。白馬に乗った王子様を待っているだけでなく、自分の力で輝き立っていかうたい! 違い、あがいて、自分の心はいつまでも自由、誰からも使われることはない……というメッセージが共通を得ていったのだと思えます。お母さんたちにも響くものだらうのではないですか。母とはうあるべきという呪縛を解き、ひとりで人間としての自分、が幸せを感じることで、すべてが明るく進んでいくなだと思えるようになると、子育て期がとてはじなものなにも思っています。
 驚 そうですが、子育て中のお母さんたちも、わたりになてくるといいです。ママもママですが、コンサートやフュージョンなど、一緒に楽しむ母親も多くなりました。新作「トロピカル〜ジュ!プリキュア」は、なんでも大事なこと、「あとまわし」にして、みんなながら、やる気パワー、を奪ってしまう魔女に立ち向かうプリキュアたちのストーリーで、母からもらった、リボン、を大切にしている女の子がいたり、メイク、が変身のコツとなっていたり、母親が準備する要領がたりはめられています。コスプレが、かわりくありたい「気持ち」を満たすものというより「ああやってみよう、と、自分を奮い立たせてくれるアイテムとして描かれているところにも注目していただきたいです!

高 「あとまわし」の魔女ですか? それは厄介な敵ですね。「ゲームドリル」は「あとまわし」せずに、プリキュアと一緒に楽しんでもらいたいです(笑)。お母さんも、1ページめから書き始め、「よっほっほっほ」やりたい! 「好き」「楽しそう」と子どもが自ら開いたページが自由に取組ませてもらいたいと思います。

驚 私は5歳上の姉がいたので、いつまでたっても、幼子、扱、母親は、「元氣に生きさせてあげたい」と(笑)。
 高 あ、わかる! 私にも、できる、姉が

高濱 親としてはどうしても「知りなさい」と子どもに響かせるのを、押し付けが、でも「やらされた」ことでは、本当の力がはかたないです。やりたいては没頭することが重要。だから、大好きなアニメやキャラクターが目についたら、子どもに「やりたいて」と思わせられることは、いいことと捉えています。

驚 子どもたちの「学び」に関われることはどうもうれいですが、私がアニメを作ることを始めたんですが、とにかく見てもわからないままなんですが、意味がないんです。特、アニメの世界は子どもたちと「体験」と同じ。キャラクターたちは自分側で存在しているものだから、親近感もあり、「楽しそう」という気持ちか加動されるんです。そうなんです。そこはアニメの作り手として、はうれいことなのですが、怖いことでもあふんです。「プリキュア」を始めると「子どもは好きなきゃらクター」がすることは100%正しいことと捉えています。素直に受け入れていこう。だから、細心の注意を払わないといけない」と話し合っていました。例えば「大人に尊敬を持たせる」「食べ物を粗末しない」「等々、また「タイタ」描写もNGになりました。子どもに与える影響は、想像以上に大きい、常に意識していました。

高 子ども「好き」なものへの、執着、や、吸収、は、とてもいいものだから、

お二人の幼少期に興味があります!